

# PRÉ-PROGRAMME

Informers les gestionnaires sur les diverses possibilités de traitement des pollutions sonores, notamment au travers de la réalisation d'écrans acoustiques.

Les écrans acoustiques représentent toujours un enjeu de sécurité routière, de santé publique et de gestion patrimoniale (entretien et localisation).



## 8h45 : Accueil café

### 9h15-10h : Introduction Mot d'accueil

François GROSIDIER

Maire de Metz, Président de l'Eurométropole de Metz

Philippe BERTRAND (SER)

Charlotte LEMOINE (CidB)

### Mémento "Pollution sonore : des solutions existent !"

Julien VICK (SER)

## I. RAPPEL DES ENJEUX

### 10h - 10h30 : Réglementation, normalisation & marquage CE, doctrine

Bernard BARTHOU (Cerib)

Philippe GLÉ (CEREMA)

Damien GARNIER (SER/CNEA)

## II. LES GRANDES ÉTAPES D'UNE RÉALISATION D'ECRAN ACOUSTIQUE

### 10h30 - 11h15 : Dimensionnement & conception acoustique

Jean-Marc ABRAMOWITCH (expert)

### 11h15 - 11h40 : Conception mécanique des écrans acoustiques

Philippe BERTRAND (SER)

### 11h40 - 12h : Nouvelles mesures de réception in situ

Pascal GUITTAT (SER)

## 12h - 13h30: Déjeuner

### 13h30 - 14h : CONCOURS VIDEO SER

*Remise des prix aux lauréats*

### 14h - 14h15 : Les différents types d'écrans acoustiques

Pierre QUENNOY (SER)

### Retours d'expériences :

### 14h15 - 14h45 : Intervention Eurométropole de Metz

### 14h45 - 15h15 : Présentation de l'opération de protections phoniques de Maxéville

Etienne CHASSAGNEUX (DREAL Grand Est)

### 15h15 - 15h45 : Politique Bruit à la SNCF : Financements & retour d'expérience

Jean-Philippe REGAIRAZ (SNCF Réseau)

Christophe ROSIN (SNCF Réseau)

## III. INNOVATIONS : VERS DE NOUVEAUX USAGES ET DE NOUVEAUX MATÉRIAUX

### 15h45 - 16h : Retour d'expérience : Résorption des points noirs du bruit et street-art sur écran acoustique à Marseille

Barbara CORREARD (DREAL PACA)

### 16h - 16h30 : Vers des protections acoustiques multifonctionnelles ?

Nicolas MIERO (SER)

## 16h30 : Clôture

Philippe BERTRAND

*Cocktail & échanges*