



DESIGN ACTIF - WEBINAIRE 4

Quelles interventions temporaires,
transitoires et reproductibles ?

Judi 15 septembre 2022

Introduction

 Anne Vial Cerema
 Marguerite de Metz ACV

Démarrage ...

Vote sur des photos
avant/transitoire/après

TEMPS 1

Panorama :
type de parcours, outils,
méthodes

 Anne Vial
 Cédric Boussuge
 Marion Tarterot
 Cerema

TEMPS 2

**Retour
d'expériences**

 Marc Dartigalongue
Territoires (Reims)
 Céline Champagne
châtelleraut

TEMPS 3

**Conversation
collective**

Avez-vous des
phases transitoires
ou temporaires dans
vos projets ?

Comment cela a
influencé la
programmation ou la
conduite du projet ?

TEMPS 4 Conclusion

Cycle de webinaires de sensibilisation





Le design actif est une invitation à penser nos projets et leur temporalité sous un nouvel angle : celui du sport et du mouvement. Que ce soit de manière temporaire, événementielle, saisonnière ou pérenne, des aménagements transitoires ludiques et actifs peuvent aider à préfigurer un projet. L'invitation au mouvement s'inclue naturellement dans différentes étapes des projets : des parcours en marchant incitent à découvrir de nouveaux lieux mais aussi à recueillir des besoins et interroger la programmation. Des marelles ou autres marquages au sol artistiques et ludiques invitent au jeu mais aussi à tester des dispositifs d'aménagement et préfigurer des usages.

LES EXTRAITS PRÉSENTÉS ICI SONT ISSUS DES TÉMOIGNAGES DU 4ÈME WEBINAIRE DU CEREMA SUR LE SUJET DU DESIGN ACTIF

PRÉFIGURER DES PROJETS GRÂCE À DES AMÉNAGEMENTS TEMPORAIRES OU TRANSITOIRES



L'ÉcoQuartier de la Courrouze à **Rennes (35)** est un projet de long terme et de grande ampleur. Au fil des dix années déjà écoulées, la manière d'associer les habitants et les usagers au projet a évolué, à la fois pour « activer » l'espace public, mais aussi pour éviter les concertations classiques parfois rébarbatives, trop longues et peu représentatives. Pendant une période d'environ 6 mois, ont été organisés une multitude de petits événements

avec différents publics (grand public, centres de loisirs, institutions, etc.), suivi d'un événement plus important de clôture (jusqu'à 200 participants sur un weekend). L'objectif est d'imaginer de nouvelles perspectives de projet et d'autres types d'espaces publics.

Un des événements phare, Pilate Playground, consistait en un atelier en équipes de 3 à 7 personnes, pour répondre à la question « comment vit-on dans un quartier en transition ? ». Chaque équipe a ainsi pu partager ses idées sur le quartier de manière ludique et mettre en scène des propositions in situ : par exemple, une carte des lieux dansables ou **l'identification d'une « zone cabanes » pour les centres de loisirs**. Ce dernier projet a été pérennisé au sein de l'ÉcoQuartier.

Lors des échanges de ce webinaire, tous ont partagé l'intérêt d'utiliser ces « temps cachés » de l'aménagement urbain, pour faire vivre l'espace en attendant le projet, et permettre aux riverains ou aux autres usagers de s'approprier le lieu ou de préfigurer des usages.

Mais une crainte est rapidement évoquée : celle que l'arrêt d'une occupation temporaire, bien que prévu en amont, soit mal vécu par les occupants comme par les usagers. Pour les intervenants, l'important est de bien fixer les règles du jeu dès le début et de les communiquer largement. Cependant, **la réussite d'une occupation temporaire se mesure souvent au fait qu'elle transparaisse dans le projet final**, notamment pour prendre en compte les usages révélés alors.

Un autre frein évoqué est la difficulté, sur certains territoires, à identifier tous les partenaires associatifs ou artistiques qui pourraient aider à développer et faire vivre un projet d'occupation temporaire. **L'« écosystème » de l'urbanisme transitoire est en effet souvent encore embryonnaire**. Pour contrer cela, il est conseillé de dialoguer entre services au sein de la collectivité, afin d'identifier les acteurs en amont.





Petite fille sur l'escargot de Châtelleraut • © Nicolas Mahu - Grand Châtelleraut

ENCOURAGER LES DÉPLACEMENTS QUOTIDIENS PAR DES AMÉNAGEMENTS DE DESIGN ACTIF TEMPORAIRES MAIS REPRODUCTIBLES



© Nicolas Mahu - Châtelleraut

Châtelleraut (86) est une collectivité Action Cœur de Ville qui bénéficie de l'accompagnement de Cité Services. Les infrastructures y sont majoritairement orientées nord-sud (axes routiers, ferroviaires, canal, etc.). De ce diagnostic est né l'objectif de favoriser les transversales pour créer plus de liens entre les différents quartiers.

Plusieurs aménagements de design actif ont ainsi vu le jour. Par exemple, entre la gare et le centre commerçant, proche mais peu connu, **le parcours piéton a été valorisé par des marquages au sol** : une ligne continue accompagnée de traces de pas et ponctuée d'éléments ludiques, dont une marelle. Dès le début (peinture et séchage), ces marquages ont attiré l'attention des curieux de tout âge. La commune espère ainsi faire (re)découvrir certains lieux aux habitants et les encourager à s'y rendre à pied.

Le coût est un sujet récurrent de nos webinaires. Pour leurs différents projets, les intervenants de ce 4^{ème} webinaire ont pu donner une fourchette de prix, même si ces coûts sont toujours très relatifs au contexte local : environ 10 000€ d'euros pour un marquage au sol, environ 20 000€ pour plusieurs événements de concertation et près de 50 000€ pour l'installation de modules de glisse. Pour le marquage, il est même signalé que le coût aurait pu être encore réduit s'il avait été réalisé en régie, en ne payant (à une agence de sérigraphie) que le pochoir. C'est en fait aussi le facteur temps qui doit être pris en compte : le recours à un prestataire peut faire gagner du temps, car il permet de s'affranchir d'un certain nombre de contraintes (homologations notamment).

Au-delà du coût, **un autre frein évoqué est la « peur du flop »** : les différentes parties prenantes (élus, services techniques, etc.) sont souvent sceptiques et, si les usagers ne s'approprièrent pas le projet, le coup d'arrêt serait brutal et irréversible.

Pour pallier cela, **les intervenants conseillent de « commencer petit »** : détourner un banc, profiter de travaux prévus par ailleurs... Ceci afin de montrer, à moindre frais, l'impact positif de ces réalisations. La co-construction des projets permet aussi de s'assurer de répondre à un besoin réel. Profiter d'une labellisation (Terre de Jeux) ou de l'appui de professionnels ou institutions (Cité du Design, Paris 2024, ANCT) permet aussi de légitimer le projet.





Le **design actif** consiste à aménager les espaces publics et les bâtiments pour encourager l'activité physique pour tous. Pour le Cerema, un des enjeux est d'accompagner les villes dans leurs projets de **revitalisation** et de **ludification**, grâce au design actif, qui réinvente le rapport à notre environnement quotidien, déterminant nos habitudes.

Le design actif encourage en effet les personnes les plus éloignées de la pratique sportive à **pratiquer une activité physique régulière** : marcher plutôt que conduire, faire du vélo plutôt que de rester assis, prendre les escaliers plutôt que l'escalator, etc. Une façon de profiter des espaces publics extérieurs et de bouger sans faire de sport. Quant aux personnes déjà sportives, ces aménagements leur sont également bénéfiques en constituant un parcours de santé ponctué de marqueurs physiques : une occasion d'être stimulé tout au long de l'activité.

Le programme national Action Cœur de Ville de l'**ANCT** et ses partenaires, le **Cerema**, la **Cité du design** et la **Banque des Territoires**, favorisent le développement du design actif dans les **collectivités locales**. Le Cerema, fort de son expertise en matière d'aménagement des espaces publics et des modes actifs, propose une série de webinaires de sensibilisation au design actif. Ces webinaires, d'une durée de deux heures et répartis sur une période de six mois, sont participatifs, pour permettre aux collectivités de partager leurs expériences et d'échanger leurs bonnes pratiques.

LES DIFFÉRENTS WEBINAIRES



- 31 mars : Quels aménagements aux abords des écoles ?
- 12 mai : Quelle sobriété et pérennité des aménagements ?
- 16 juin : Comment sécuriser et rendre agréable les trajets des scolaires et des parcours modes actifs ?
- 15 septembre : Quelles interventions temporaires, transitoires et reproductibles ?

Les extraits présentés ici sont issus des témoignages de ce 4ème webinaire.

Retrouvez de façon plus exhaustive les présentations et des liens vers des ressources sur le klaxoon : <https://app.klaxoon.com/participe/board/22W65U3>

RESSOURCES



- **Terre de Jeux 24 et Action Cœur de Ville, Guide du design actif, décembre 2021**
<https://agence-cohesion-territoires.gouv.fr/guide-design-actif-749>
- **Webinaire, « Ludifier la ville : rendre l'espace public aux habitants », 16 novembre 2021**
<https://www.cerema.fr/fr/evenements/webinaire-ludifier-la-ville>
- **Plateforme Quartiers de Demain :**
<https://www.cerema.fr/fr/actualites/quartiers-demain-rejoignez-nous-expertisesterritoires>
- **Fiches du Cerema n°17, 18, 19 de la série PAMA (plan d'actions pour des mobilités actives) – 2017**
<https://www.cerema.fr/fr/centre-ressources/boutique/plan-actions-mobilites-actives-pama>
- **Cité Services :**
<https://cite-services.fr/>

Contact de personnes référentes :

Anne VIAL (Directrice de projet Quartiers durables, Cœur de ville)

Cédric BOUSSUGE (Chef de projets Espace public et Piétons)

Conception graphique : Cerema Normandie-Centre/DLAB/GVUUB

www.cerema.fr



@CeremaCom



@Cerema

