



# Restitution des travaux de l'atelier A: Les Outils de la concertation



## Animateurs :

Benoit Dacquin Villeneuve d'Ascq  
Géraldine Geoffroy Cerema  
Ghislain Mourgues Cerema  
Emmanuelle Sename Communauté urbaine de Dunkerque

## Participants :

Métropole de Lyon Manon Callot  
Ville de Paris Séda Drouillard-Belkahia  
Métropole Aix Marseille Fabrice Lopez  
Metz Virginie Zewe  
Nantes Métropole Nina Trapon  
Ville de Toulouse Maxime Arcal  
Toulouse Métropole David Pignaud  
Ville De Rouen Pascale Demaegdt  
Ville de la Roche-sur-Yon Benoit Leaute  
Ville de la Roche-sur-Yon Margaux Baudri

# Qu'est-ce qui a guidé les travaux de l'atelier ?



- **Un constat :**
  - **Participation** : mot à la mode mais de quoi parle t-on vraiment?
  - Une **participation des PH** souvent abordée uniquement dans des instances dédiées ou sous l'angle de l'accessibilité réglementaire
  - Nécessité d'une participation citoyenne **ouverte à tous**, au regard de l'invisibilité de certains publics et besoin d'acculturation mutuelle des acteurs et usagers
  - Manque de méthodologie et **d'outils d'aide à la participation citoyenne des usagers à besoins spécifiques** par les professionnels
  - Une nécessité de **mutualisation de nos connaissances**, outils et ressources

# Qu'est-ce qui a guidé les travaux de l'atelier ?



- **Une problématique** : ... La concertation des personnes handicapées est un sujet à enjeux. Si les associations qui les représentent sont souvent mobilisées, les citoyens en situation de handicap sont souvent difficiles à concerter sur les projets plus généraux.
- – Quelles organisations mettre en œuvre pour une démocratie participative pour tous ? comment aller vers ces publics, pour les informer et les mobiliser ?
- – Quels sont les outils qui permettent de mettre en œuvre leur participation aux instances et démarches de concertation ou de co-construction,

# Un livrable en 5 tableaux

---



- 1-La définition de la participation citoyenne selon l'objectif à atteindre
- 2-L'identification des acteurs éloignés de la participation à mobiliser
- 3-La construction du processus de participation : avant/pendant/après
- 4-Les outils pour la réussite de la participation
- 5-Les ressources pour aller plus loin

# Et s'il fallait retenir une idée principale

- **Les quatre principaux apports de l'atelier :**
  - Une personne en situation de handicap est un **citoyen avant tout**. Son point de vue ne se limite pas au domaine de l'accessibilité.
  - Respecter les étapes du processus de participation **pour permettre la participation de tous** : préparer/animer/restituer.
  - **Choisir l'outil le plus adapté en fonction de l'objectif visé**: besoin de création d'outils de vulgarisation du projet pour de nombreux usagers.
  - ...Des **initiatives locales diverses** à diffuser



# Restitution des travaux de l'atelier A: Les Outils de la concertation



Merci pour votre attention !

## Animateurs:

Benoit Dacquin Villeneuve d'Ascq

Géraldine Geoffroy Cerema

Ghislain Mourgues: ghislain.mourgues Cerema

Emmanuelle Sename: emmanuelle CUD