



## “Cartes Blanches”

Rendre les habitants acteurs de l’adaptation aux changements climatiques

# Origine et fondements du projet

**Méthode** : Utiliser une approche sensible pour toucher les habitants et leur faire prendre conscience des changements climatiques

- en prenant l'angle des changements paysagers
- en recueillant leur perception
- en traduisant leur parole sous des formes artistiques

**Un projet qui vise à :**

- Sensibiliser les habitants
- Mieux comprendre la perception des habitants sur les changements climatiques
- Expérimenter une méthode pour concerner la population locale et les impliquer dans une nouvelle gouvernance



**Aire d'intervention** : Trois vallées du Parc national des Pyrénées : Azun, Cauterets, Luz Saint-Sauveur

# Un projet pluriel

## Plusieurs axes de travail :

- **Collecte de perception** par une ethnologue (cabinet Paroles Paroles)
- **Collecte de témoignages** via des cartes postales et un spectacle d'accompagnement (Compagnie de la Tong)
- **Sensibilisation des nouvelles générations** via des plateaux radios et des échanges intergénérationnels (Radio Fréquence Luz)



# Gouvernance

## Projet suivi par un groupe de travail local

Groupe de travail local	
<b>Instances</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Président du CS + 2-3 membres du CS</li><li>○ Président du CESC</li><li>○ Président du CA</li></ul>
<b>Partenaires techniques</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ réseau Acclimaterra</li><li>○ réseau RECO</li><li>○ OPCC</li><li>○ CAUE65</li><li>○ Archives départementales</li></ul>
<b>Partenaires locaux</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ DRAC</li><li>○ DREAL</li><li>○ Commissariat de massif</li><li>○ CC Pyrénées Vallées des Gaves</li></ul>
<b>Autres</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Agents du Parc national des Pyrénées</li></ul>

# Budget

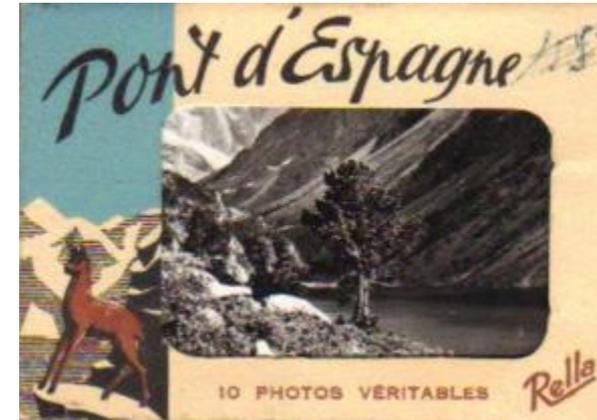
	Montant TTC
<b>Coordination du projet et collecte de mémoire orale</b>	46 680 €
<b>Communication</b>	4 200 €
<b>Prestations artistiques</b>	29 410 €
<b>Ateliers radiophoniques</b>	9 650 €
<b>TOTAL</b>	89 940 €

# Financement

Financiers	Montant TTC	%
FEDER POCTEFA NATURCLIMA (sur le volet ethnologie)	15 000 €	17%
DREAL	30 000 €	33%
DRAC	5 000 €	5,5%
Région Occitanie (en cours de demande)	15 000 €	17%
CCPVG	5 000 €	5,5%
Autofinancement	19 940 €	22%
<b>TOTAL</b>	<b>89 940 €</b>	

# Volet “connaissance”

- 30 entretiens réalisés individuels et parfois collectifs
- Face à face / enregistrés / retranscrits
- Approche ethnographique
- Profils variés : habitants, résidents secondaires, professionnels élus, enseignants, techniciens, associations, etc.
- Age de 22 à 90 ans
- Questions sur : changements climatiques observés, changements paysagers observés, perceptions des enjeux liés aux constats et observations, du rapport Homme/Nature, etc.



# Quelques retours...

Ce qui émerge de la lecture des entretiens :

- **Prise de conscience du phénomène bien présente et partagée.**
- **acteurs mais pas responsables.**
- **colère** à l'égard de mécanismes de sensibilisation culpabilisants.
- sentiment de **solitude** dans l'engagement individuel
- **Sensation de manquer d'accompagnement** pour encourager et maintenir certaines pratiques.
- Conscience très forte du **territoire qui fonctionne comme un système** ou tout est relié : environnement, social et économie.
- **passage à l'action des collectivités difficile.** L'économie prime sur les autres aspects du territoire.

# Premières analyses

## Conclusions :

- **Fort sentiment de privation**, d'impuissance, de non maîtrise de l'information, d'être perdu. Le changement de comportement paraît inutile à échelle individuelle et au regard de l'effort qu'il coûte.
- Discours médiatiques et scientifiques **anxiogènes**.
- **Comportements appréhendés de façon binaire** : « c'est bon/bien » ou « c'est mauvais/mal » => sentiment de culpabilité dont les individus ne veulent pas.
- Nécessité de croire en une coopération qui soit visible :  
*« Si je le fais tout seul, cela ne sert pas à grand chose même si j'y crois, mais si nous le faisons tous, alors, mon action est utile ».*

# Volet "collecte"

- 10 000 exemplaires distribués des cartes postales avec des photos anciennes / actuelles / futures de juin à décembre 2021



# Cartes postales



Cône du Lisey, Cauterets. © Service RTM, 1895 – J. Carré, 2011.



CARTES BLANCHES  
PIRENNICAL LOGOUE D'UN  
CHANGEMENT CLIMATIQUE

f' ai grandi à Pienefitte, face à la montagne, entourée de verdure et de calme, de paysages mouvants au fil des saisons. Pourtant, je ne me rendais pas compte de ma chance. Je suis partie en ville pour mes études et je suis revenue pour me confiner. Les paysages ont été une grande source d'apaisement et je cherche en permanence cette sensation de calme.

J'aime mes montagnes.

My Pyrenees

---

Les paysages de nos vallées sont en constante évolution. Ils sont modifiés par les cycles naturels et les activités humaines. Les changements climatiques jouent également un rôle dans ces évolutions qui peuvent être visibles ou imperceptibles à l'échelle d'une vie. Ces cartes postales sont là pour que vous puissiez partager vos perceptions. Décrivez les paysages des vallées des Gaves : ceux que vous habitez, que vous voyez changer, ceux dont vous vous souvenez et ce que vous ressentez face aux changements actuels. Imaginez ce que pourrait devenir votre vallée dans un avenir proche ou lointain (en 2050) ? Vous pouvez écrire en français, en gascon, dessiner... : l'expression est libre, vous avez carte blanche !

---



---



---

Deposez votre carte dans les boîtes aux lettres prévues ici :  
Office du Tourisme de Luz St Sauveur / Thermes de Barèges / Librairie le Kairn,  
Arras-en-Lavedan / Tiers Lieu, Aucun / Bibliothèque, Cauterets / Centre Millaris, Gèdre,  
Maisons du Parc National : Arens-Marsous, Cauterets, Luz-Saint Sauveur, Gavarnie.

Vous habitez la commune de Pienefitte - Nostalac Indiquez votre âge : 26 ans

Suivez le projet « Cartes Blanches » et sa programmation @cartesblanchespyrenees

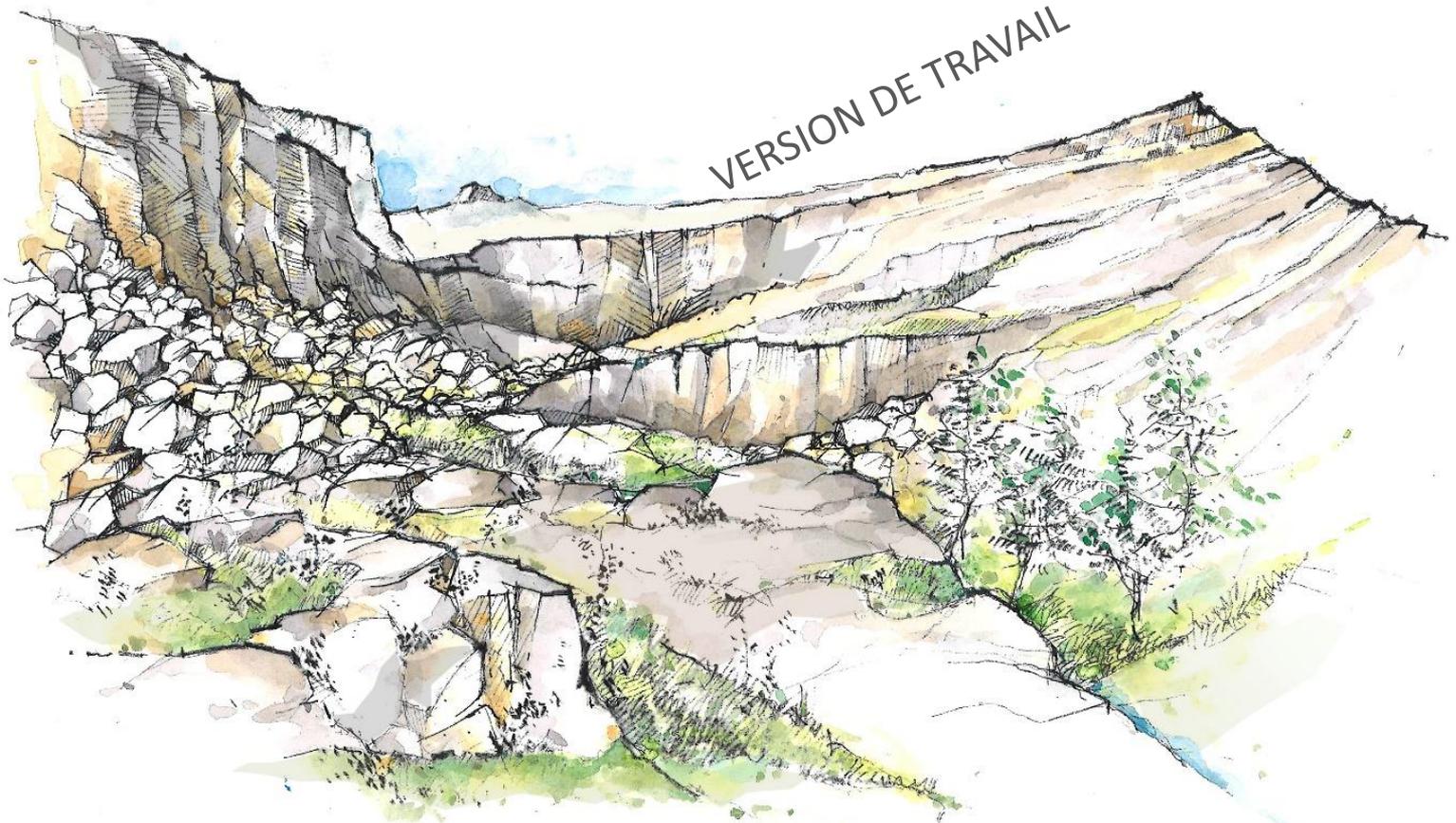
Imprimé sur la voie publique - Imprimé sur papier recyclé





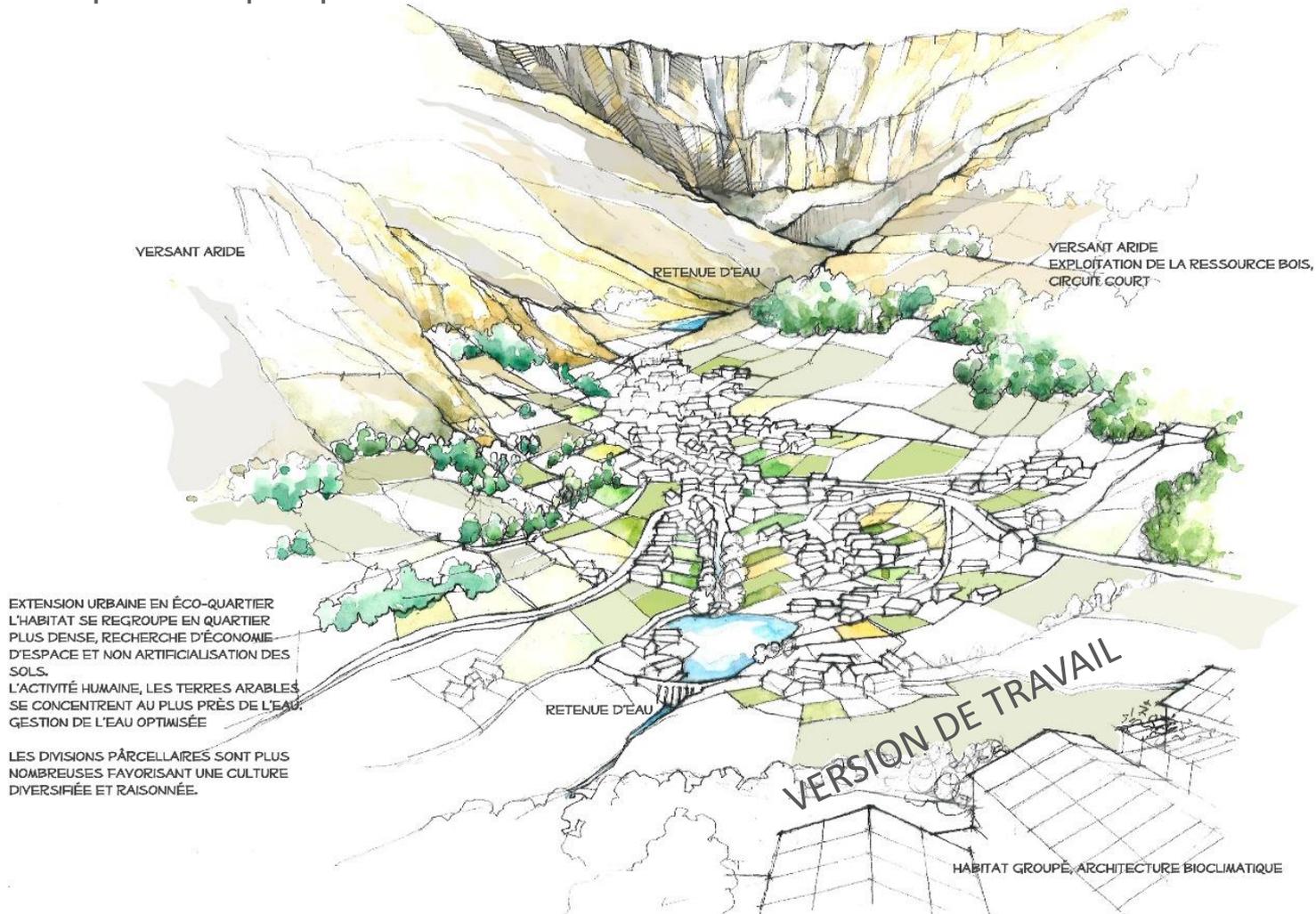
# Se figurer demain...

- Cartes postales prospectives



# Se figurer demain...

- Cartes postales prospectives



# Un projet spectaculaire

- 15 représentation du spectacle « Boîte à Paysages »
- Un nombre de spectateurs variable de 10 à 30 personnes
- Plus de 300 spectateurs



# Un projet partagé et diffusé...

- **1 projet pédagogique** mené conjointement avec quatre écoles et un collège :
  - Une centaine d'élèves participants
  - Du CP à la 5ème
- **4 séances de travail avec la radio locale :**
  - ✓ Etat des lieux présent : Où vit-on ? Quelles en sont les particularités ? Qu'y voit-on ? etc.
  - ✓ Echange Trans-générationnel – Rencontre avec des personnes âgées du village
  - ✓ Rencontre avec un témoin scientifique pour étudier un aspect en particulier : eau, usages et paysages, pastoralisme, etc.
  - ✓ Perspectives : Comment imagines-tu le territoire dans l'avenir, quels éléments auront changé? etc.

