



“Cartes Blanches”

Rendre les habitants acteurs de l’adaptation aux changements climatiques

Origine et fondements du projet

Méthode : Utiliser une approche sensible pour toucher les habitants et leur faire prendre conscience des changements climatiques

- en prenant l'angle des changements paysagers
- en recueillant leur perception
- en traduisant leur parole sous des formes artistiques

Un projet qui vise à :

- Sensibiliser les habitants
- Mieux comprendre la perception des habitants sur les changements climatiques
- Expérimenter une méthode pour concerner la population locale et les impliquer dans une nouvelle gouvernance



Aire d'intervention : Trois vallées du Parc national des Pyrénées : Azun, Cauterets, Luz Saint-Sauveur

Un projet pluriel

Plusieurs axes de travail :

- **Collecte de perception** par une ethnologue (cabinet Paroles Paroles)
- **Collecte de témoignages** via des cartes postales et un spectacle d'accompagnement (Compagnie de la Tong)
- **Sensibilisation des nouvelles générations** via des plateaux radios et des échanges intergénérationnels (Radio Fréquence Luz)



Gouvernance

Projet suivi par un groupe de travail local

Groupe de travail local	
Instances	<ul style="list-style-type: none">○ Président du CS + 2-3 membres du CS○ Président du CESC○ Président du CA
Partenaires techniques	<ul style="list-style-type: none">○ réseau Acclimaterra○ réseau RECO○ OPCC○ CAUE65○ Archives départementales
Partenaires locaux	<ul style="list-style-type: none">○ DRAC○ DREAL○ Commissariat de massif○ CC Pyrénées Vallées des Gaves
Autres	<ul style="list-style-type: none">○ Agents du Parc national des Pyrénées

Budget

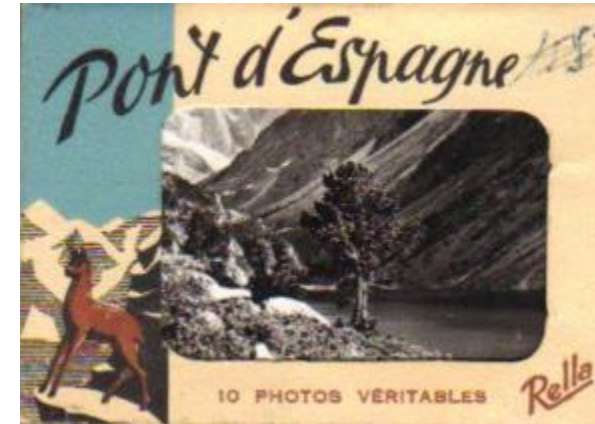
	Montant TTC
Coordination du projet et collecte de mémoire orale	46 680 €
Communication	4 200 €
Prestations artistiques	29 410 €
Ateliers radiophoniques	9 650 €
TOTAL	89 940 €

Financement

Financiers	Montant TTC	%
FEDER POCTEFA NATURCLIMA (sur le volet ethnologie)	15 000 €	17%
DREAL	30 000 €	33%
DRAC	5 000 €	5,5%
Région Occitanie (en cours de demande)	15 000 €	17%
CCPVG	5 000 €	5,5%
Autofinancement	19 940 €	22%
TOTAL	89 940 €	

Volet “connaissance”

- 30 entretiens réalisés individuels et parfois collectifs
- Face à face / enregistrés / retranscrits
- Approche ethnographique
- Profils variés : habitants, résidents secondaires, professionnels élus, enseignants, techniciens, associations, etc.
- Age de 22 à 90 ans
- Questions sur : changements climatiques observés, changements paysagers observés, perceptions des enjeux liés aux constats et observations, du rapport Homme/Nature, etc.



Quelques retours...

Ce qui émerge de la lecture des entretiens :

- **Prise de conscience du phénomène bien présente et partagée.**
- **acteurs mais pas responsables.**
- **colère** à l'égard de mécanismes de sensibilisation culpabilisants.
- sentiment de **solitude** dans l'engagement individuel
- **Sensation de manquer d'accompagnement** pour encourager et maintenir certaines pratiques.
- Conscience très forte du **territoire qui fonctionne comme un système** ou tout est relié : environnement, social et économie.
- **passage à l'action des collectivités difficile.** L'économie prime sur les autres aspects du territoire.

Premières analyses

Conclusions :

- **Fort sentiment de privation**, d'impuissance, de non maîtrise de l'information, d'être perdu. Le changement de comportement paraît inutile à échelle individuelle et au regard de l'effort qu'il coûte.
- Discours médiatiques et scientifiques **anxiogènes**.
- **Comportements appréhendés de façon binaire** : « c'est bon/bien » ou « c'est mauvais/mal » => sentiment de culpabilité dont les individus ne veulent pas.
- Nécessité de croire en une coopération qui soit visible :
« Si je le fais tout seul, cela ne sert pas à grand chose même si j'y crois, mais si nous le faisons tous, alors, mon action est utile ».

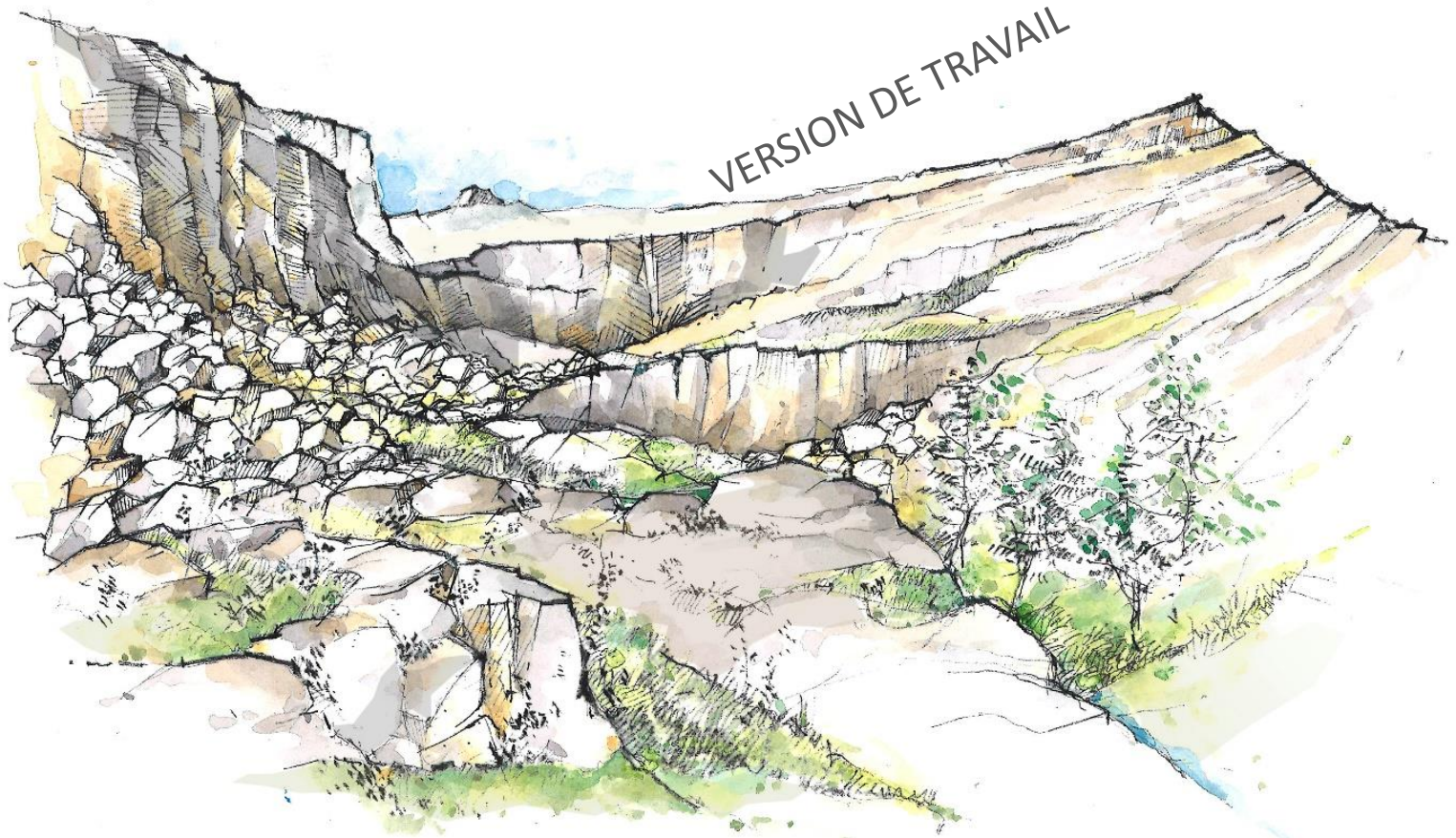
Volet “collecte”

- 10 000 exemplaires distribués des cartes postales avec des photos anciennes / actuelles / futures de juin à décembre 2021



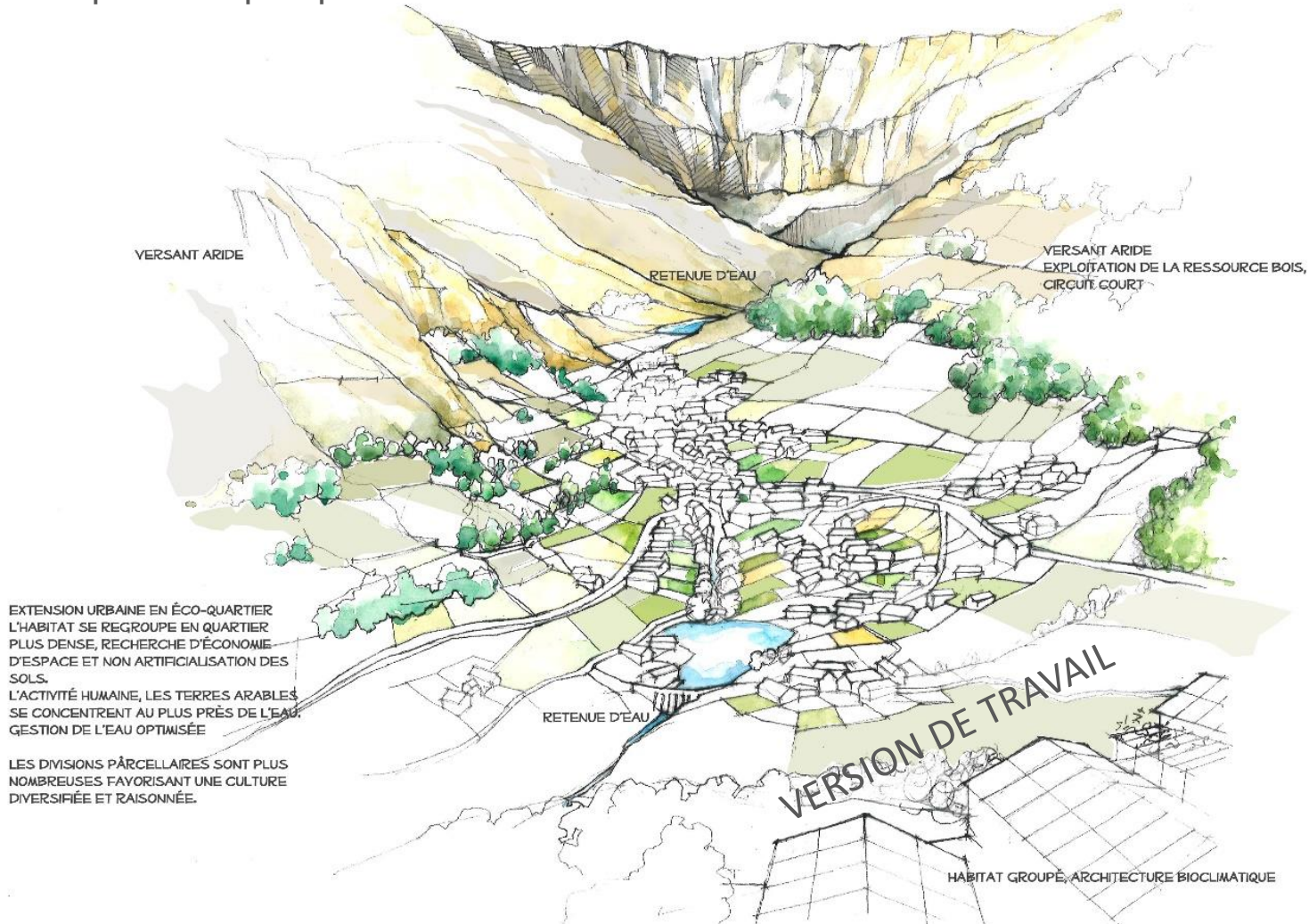
Se figurer demain...

- Cartes postales prospectives



Se figurer demain...

- Cartes postales prospectives



Un projet spectaculaire

- 15 représentation du spectacle « Boîte à Paysages »
- Un nombre de spectateurs variable de 10 à 30 personnes
- Plus de 300 spectateurs



Un projet partagé et diffusé...

- **1 projet pédagogique** mené conjointement avec quatre écoles et un collège :
 - Une centaine d'élèves participants
 - Du CP à la 5ème
- **4 séances de travail avec la radio locale :**
 - ✓ Etat des lieux présent : Où vit-on ? Quelles en sont les particularités ? Qu'y voit-on ? etc.
 - ✓ Echange Trans-générationnel – Rencontre avec des personnes âgées du village
 - ✓ Rencontre avec un témoin scientifique pour étudier un aspect en particulier : eau, usages et paysages, pastoralisme, etc.
 - ✓ Perspectives : Comment imagines-tu le territoire dans l'avenir, quels éléments auront changé? etc.

