

Et si les PONTS étaient aussi des ouvrages A VIVRE ?

Evaluer la qualité d'usage des ponts à vivre





Prendre appui sur les structures du paysage

Le Viaduc de Garabit



Croiser les échelles et les points de vue

Le Viaduc de Millau



S'inspirer des ambiances

Le Pont de Recouvrance
à Brest



Assurer une continuité des aménagements...

La passerelle du Grand Large à Dunkerque



... et des pratiques

La passerelle Simone de Beauvoir à Paris



Chercher des « indices »

La passerelle du Graouilly à Metz



18/03/2021

Et si les PONTS étaient aussi des ouvrages A VIVRE ?



« **Un pont en harmonie avec son territoire** dialogue avec les structures du paysage et l'armature des espaces publics. Assure des continuités écologiques et urbaines et compose avec les échelles du territoire comme avec les interstices de l'ouvrage, dessus/dessous. »

Parole de groupe Biennale des territoires mars 2019

**S'inscrire
dans le
paysage**



Donner à voir autrement

Les passerelles du Mucem à Marseille



Symboliser

La passerelle des Deux-Rives à Strasbourg-Kelh



Magnifier

Le viaduc de Térénez



Faire vivre des sensations,
des émotions

La passerelle à Mazamet



Attirer, rendre curieux

La passerelle des Anges à St-Guilhem-le-Désert



18/03/2021

Et si les PONTS étaient aussi des ouvrages A VIVRE ?





Orienter, donner des clés
d'interprétation

Les passerelles de la Vélittorale (66)

Reconquérir,
transformer,
rendre
attractif

« Un pont vecteur d'attractivité et de valorisation du lieu constitue un repère 'balise' dans l'itinéraire comme un lieu de rendez-vous, de rencontres des habitants comme des touristes. Attractif de jour comme de nuit, il contribue à l'image d'un lieu, au renouvellement urbain comme au marketing du territoire. »

Parole de groupe Biennale des territoires mars 2019

Passerelle sur la Meurthe à Raon-l'Étape



Accueillir de jour comme de nuit

Les ponts bleus à Martigues



Offrir des équipements

Le pont Léon Blum à Poitiers



Propices aux modes actifs Le pont Raymond Barre à Lyon



... et à la mixité d'usages

Le pont Raymond Barre à Lyon



Au plus près de l'eau et du végétal

La passerelle du Graouilly à Metz



Devenir
des lieux
de vie

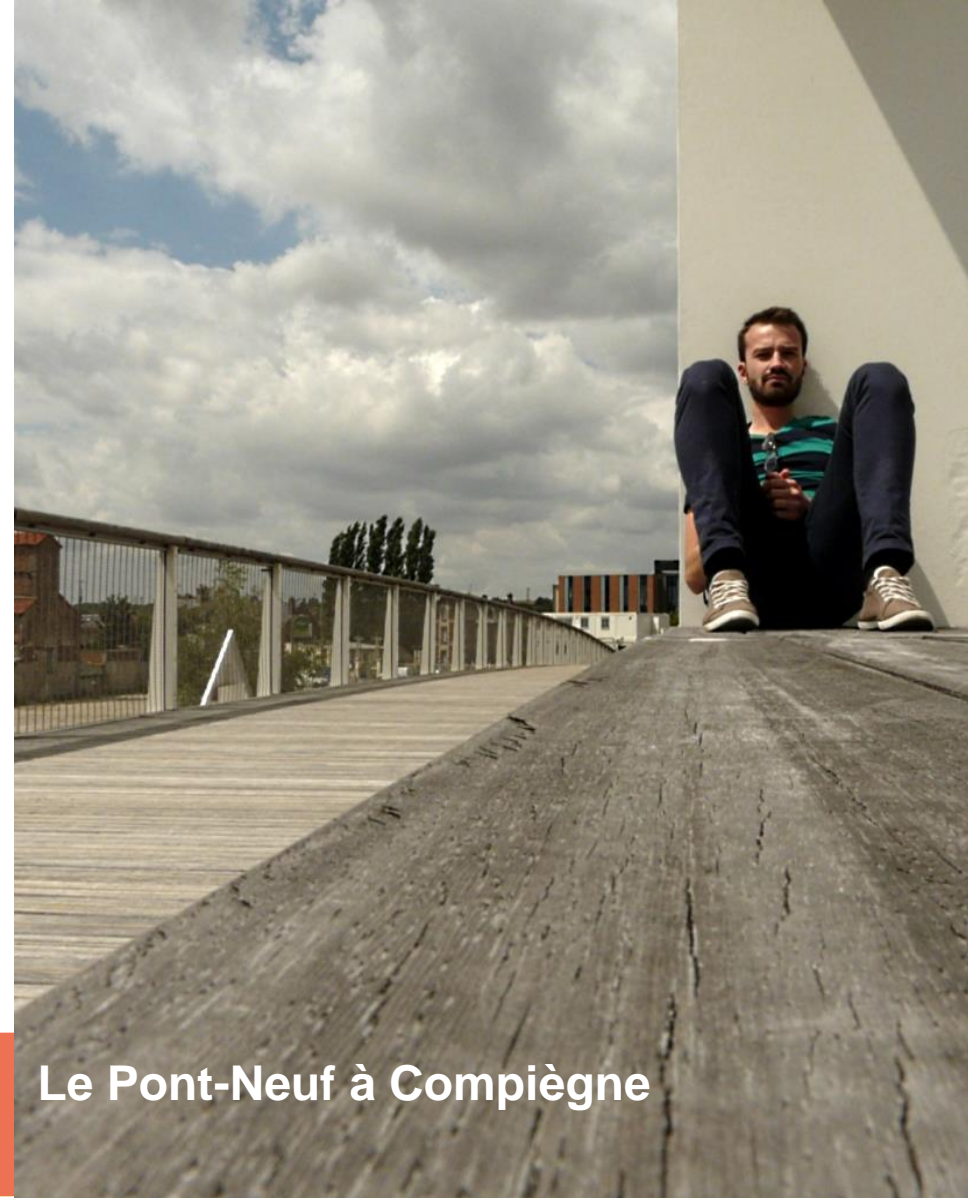
« Un espace public habité propice à la mixité, à l'inventivité est capable d'accueillir tous les modes de déplacement en particulier les modes actifs. Il invite à la déambulation, à la promenade, permet rencontres, échanges et relations urbaines. C'est un lieu de séjour, ouvert à tous, à la pause détente, à l'événement éphémère comme à l'animation. »

Parole de groupe Biennale des territoires mars 2019





Du mobilier à l'architecture pour s'installer confortablement



Le Pont-Neuf à Compiègne



Avec le souci du détail

La passerelle à Gruissan



pour chaque usage

La passerelle des Deux-Rives à Strasbourg-Kehl



S'abriter et contempler

**Le pont Pierre Brousse à
Strasbourg**



Se protéger La passerelle des Barques à Narbonne



S'isoler du trafic

Le pont Chaban Delams à Bordeaux



Se sentir en sécurité

La passerelle Claude Bernard à Paris - Aubervilliers

Demeurer des lieux accueillants

« **Un lieu d'accueil confortable, sécurisant** qui inspire confiance à tous, assure à la fois sécurité et sûreté aux usagers comme aux gestionnaires. Il apporte protection, confort d'ambiance et plaisir pour ceux qui y séjournent, s'y retrouvent. Il contribue à la fois aux espaces publics apaisés et enrichit la mobilité active. »

Parole de groupe Biennale des territoires mars 2019



Résister au temps court

**La passerelle Léopold
Sédar Senghor à Paris**



et au temps long Le Viaduc des Arts à Paris



Favoriser de nouvelles appropriations

Le Viaduc des Arts à Paris



Laisser la place à l'éphémère

Le pont Gustave Flaubert à Rouen



et à la spontanéité

La passerelle du Grand
Large à Dunkerque



Tester, expérimenter Le Pont de Pierre à Bordeaux



Assurer à la fois pérennité et évolution des pratiques

La passerelle du Graouilly à Metz

Evolution dans la durée

« Un pont qui résiste au temps et qui évolue s'inscrit dans le patrimoine d'hier et d'aujourd'hui et concilie durabilité et évolutivité. »

Parole de groupe Biennale des territoires mars 2019



Le Moyon-Pont à Metz