

A group of children, mostly wearing bright yellow and red high-visibility vests, are walking away from the camera on a paved path. The path is bordered by a wooden fence on the left and a metal fence on the right. In the background, there are residential buildings, trees, and utility poles under a clear sky. The overall scene suggests a school safety or community improvement project.

# Comment travailler avec les enfants sur des projets d'aménagement ?

*Web conférence "Agir pour des abords d'écoles sûrs et accueillants"*

# Le positionnement des Robins des Villes



> Une association d'éducation populaire, loi 1901, créée en 1997, animée par des urbanistes, architectes, paysagistes, sociologues...

> Elle milite pour une ville partagée, écologique, agréable, accessible à tous·tes et imaginée par ses habitant·es.

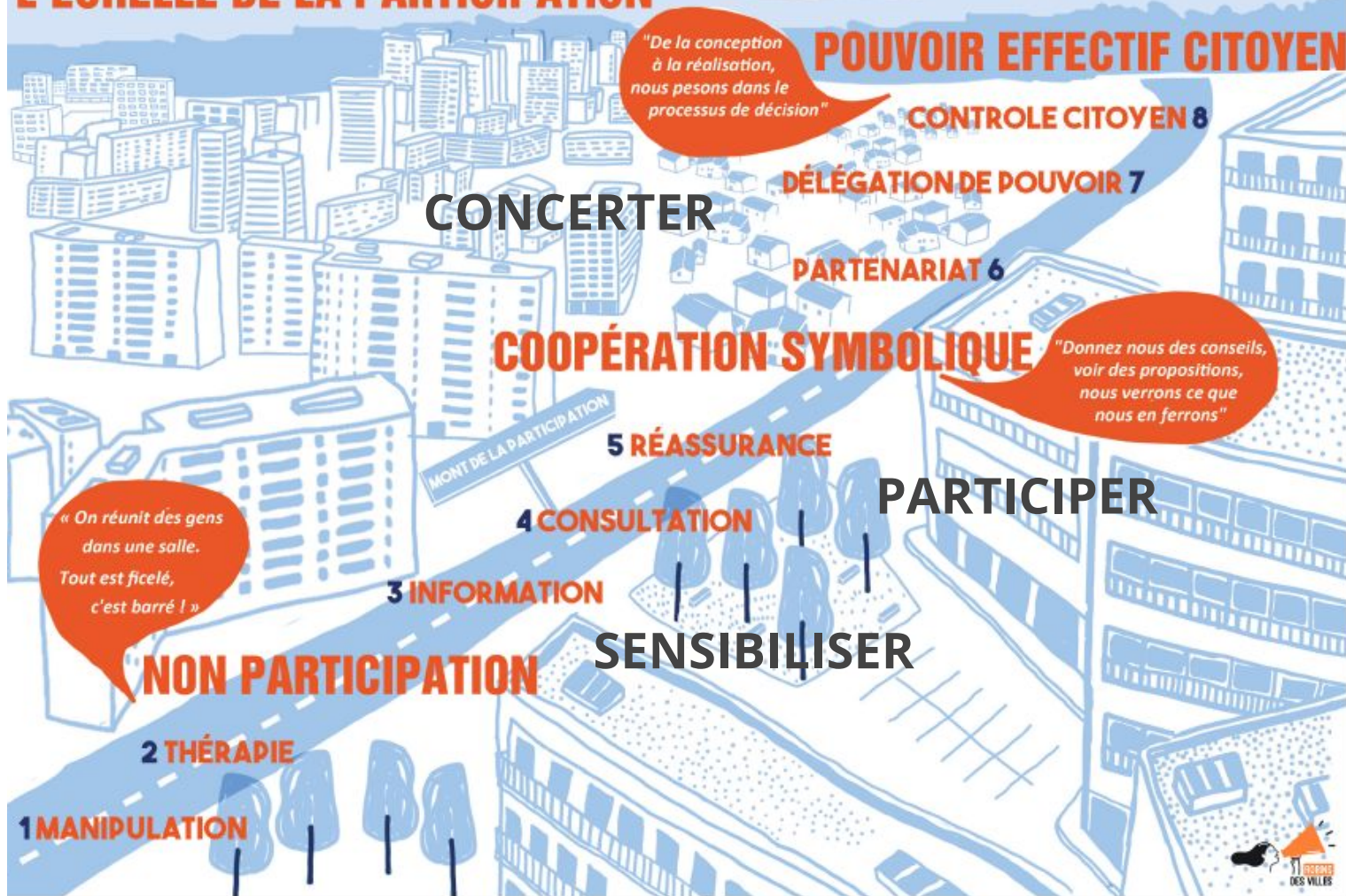
> Un des objectifs forts de l'association est la participation et la sensibilisation des habitant·es et notamment **des enfants**, aux transformations de leur cadre de ville. **Correspondant local Rue de l'Avenir**

> Elle se positionne en médiateur entre usager·ères, politiques et technicien·nes

**Quels niveaux de participation pour des enfants sur des aménagements ?**



# L'ÉCHELLE DE LA PARTICIPATION



Représentation de l'échelle de la participation à partir des travaux de Sherry Arnstein

ARNSTEIN Sherry R. (1969), "[A Ladder of Citizen Participation](#)", *Journal of American Institute of Planners*, n°35/4, pp.216-224



# 1. Sensibiliser pour faire comprendre

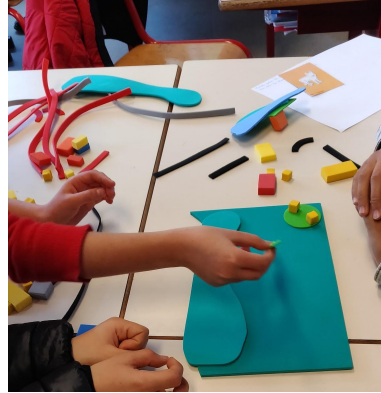
→ Comprendre le **contexte** et les **enjeux**

- Histoire du territoire
- Transformation en cours ou à venir

→ Monter en compétences, **découvrir** ou **approfondir** des notions

- Formes et fonctions urbaines
- Rencontre d'acteurs

→ Faire le lien avec les **programmes scolaires**



© Jérémy Cuenin / Métropole de Lyon



# Focus sur les jeux pédagogiques

LA VILLE  
EN JEUX

EXPOSITIONS CATALOGUE EVENEMENTS RESSOURCES ECOSYSTEME

CATALOGUE



Ce catalogue référence les jeux pédagogiques conçus pour apprendre la ville, son architecture, son urbanisme auprès de toutes les tranches d'âge. Le catalogue est mis à jour régulièrement ! Référez votre jeu en remplissant ce [formulaire](#).

## CATALOGUE DES JEUX

THEME	PUBLIC	MODALITE DE JEU	DUREE	DIFFUSION	FORME DU JEU
<input type="checkbox"/> Architecture	<input type="checkbox"/> Enfants (3-12 ans)	<input type="checkbox"/> En solo	<input type="checkbox"/> Moins de 30'		
<input type="checkbox"/> Patrimoine	<input type="checkbox"/> Adolescents	<input type="checkbox"/> En groupe (on autonome)	<input type="checkbox"/> Entre 30 et 30'		
<input type="checkbox"/> Environnement	<input type="checkbox"/> Adultes	<input type="checkbox"/> En groupe (avec enseignant)	<input type="checkbox"/> Plus de 30'		
<input type="checkbox"/> Concertation	<input type="checkbox"/> Tout public			<input type="checkbox"/> En ligne, à télécharger	
<input type="checkbox"/> Mobilité				<input type="checkbox"/> En location	
<input type="checkbox"/> Urbanisme				<input type="checkbox"/> En prêt gratuit	
				<input type="checkbox"/> En vente	
				<input type="checkbox"/> Formation payante	
				<input type="checkbox"/> Hors-débat	
				<input type="checkbox"/> PDF à télécharger	
				<input type="checkbox"/> Jeu de cartes	
				<input type="checkbox"/> Jeu de construction	
				<input type="checkbox"/> Jeu de quartier	
				<input type="checkbox"/> Jeu de plan	
				<input type="checkbox"/> Jeu de plateau	
				<input type="checkbox"/> Jeu de rôle	
				<input type="checkbox"/> Jeu numérique	
				<input type="checkbox"/> Livre jeu	



UNDA



ENQUÊTE URBAINE



PARIS 1800



[Catalogue de la Ville en Jeux](#)





## 2. Participer pour être acteur

→ **S'impliquer** dans une réalisation et y **participer** activement

- Réaliser un diagnostic de l'espace
- Réaliser à des plantations

→ **Réinvestir** un territoire

- Marche exploratoire
- Balade urbaine (thématiques variées)



*Chantier de plantation, Saint-Fons.  
En partenariat avec la Métropole de Lyon. 2020*

## Exemple du projet “De l'école au collège, notre parvis se transforme !”

- Projet pédagogique avec 3 classes de CM2 + 1 classe de 6ème
- Création d'un parvis devant le collège Alain (Saint-Fons)
- Projet soutenu par la Métropole de Lyon et la Ville de Saint-Fons. 2020 - 2022





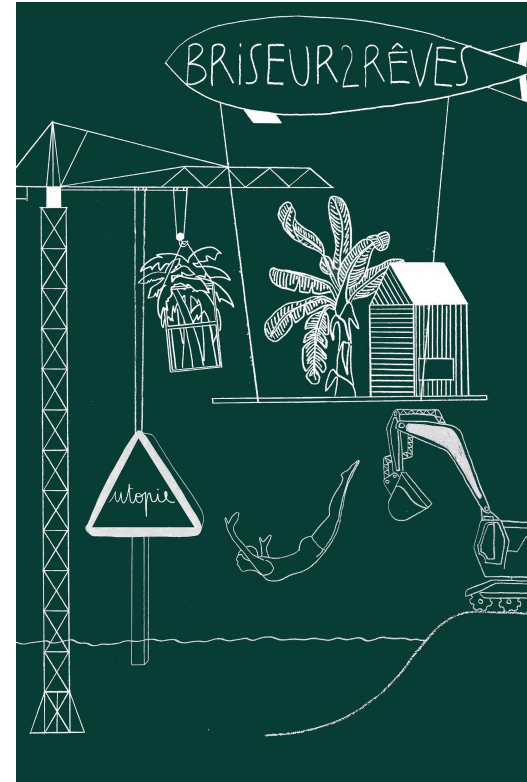
# 3. Concerter pour faire valoir l'expertise d'usage

→ S'emparer d'un projet urbain et **co-construire** une partie de son programme

- Végétalisation des cours d'écoles
- Projets d'aménagements d'espaces publics
- Gestion de l'aménagement



Le **Briseur2Rêves** pour passer d'idées utopiques à des idées réalistes et réalisables !



# Les pré-requis

- Dépasser la considération des *in-fans*, des *inouïs\**: les enfants ont une expertise d'usage légitime
- Cerner les compétences des enfants dans toute leur diversité
- Définir les marges de manoeuvre, le niveau de participation
- Intégrer les notions de genre et d'âges dans les réflexions
- Temporalité urbaine // temporalités scolaires





Élise Dehédin - urbaniste politiste

[lyon@robinsdesvilles.org](mailto:lyon@robinsdesvilles.org)

09.50.78.55.77

