

capacitation citoyenne,
attractivité, résilience
Faire et vivre ensemble
autrement
Jeudi 8 octobre 2020 à
Grenay, Médiathèque-
Estaminet



13:05 27/NOV/2013

Estaminet



Recherches associées

estaminet Lille

estaminet Bar

estaminet Louvain

Recherches associées

estaminet Lille

estaminet Louvain

estaminet Louvain

Recherches associées

estaminet Lille

estaminet Louvain

estaminet Louvain

Recherches associées

estaminet Lille

estaminet Louvain

estaminet Louvain

Recherches associées

estaminet Lille

estaminet Bar

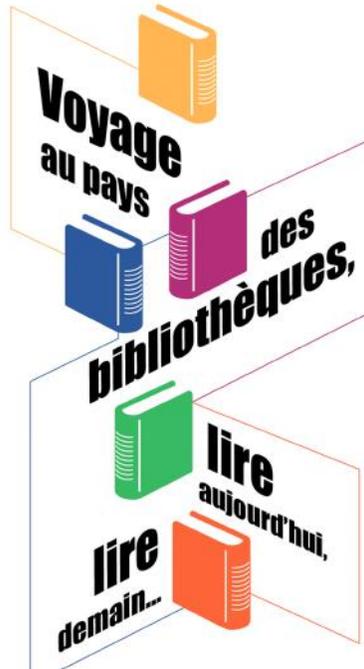
estaminet Louvain

Recherches associées

estaminet Lille

estaminet Louvain

estaminet Louvain



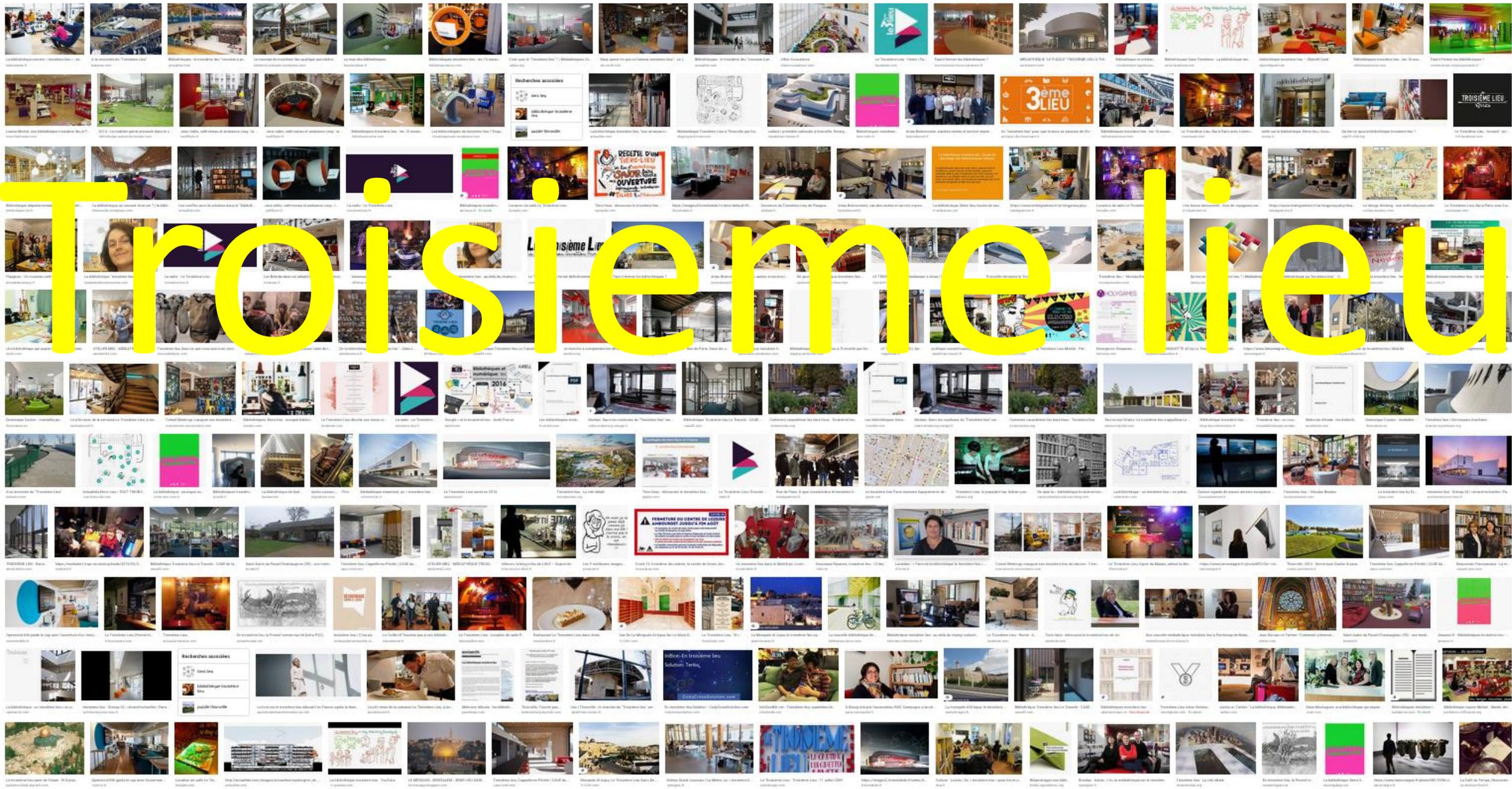
Rapport Orsenna 2018

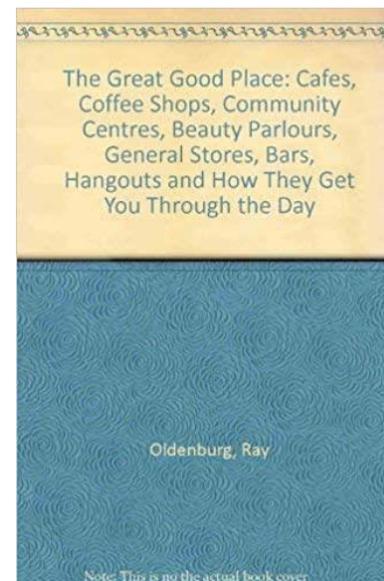
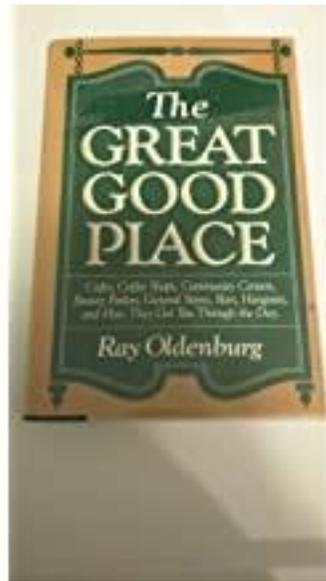
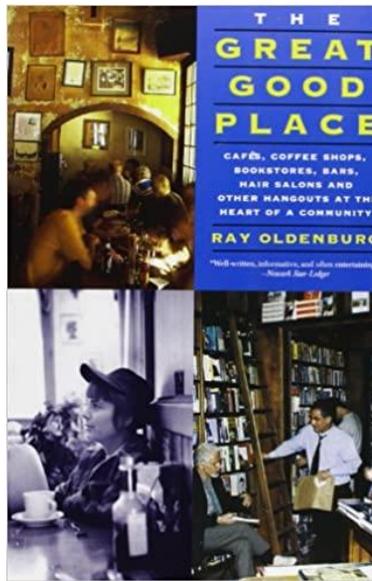
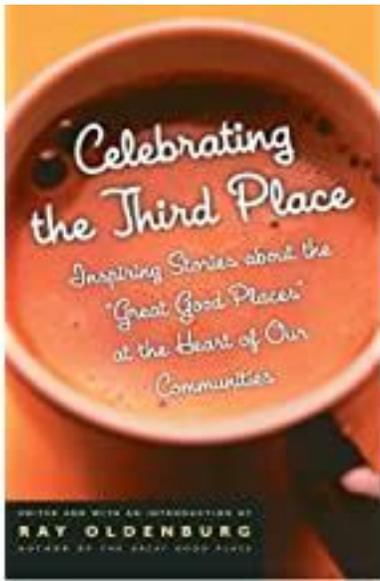
Dans les bibliothèques et médiathèques d'aujourd'hui, on se rend un matin pour lire la presse, et on se retrouve à échanger avec un conseiller emploi, par exemple, à Brest, dans la magnifique médiathèque des Capucins, réalisée par l'architecte Patrick Rubin.

On boit une bière à l'Estaminet de Grenay dans les Hauts-de-France, on participe à un atelier cuisine à la médiathèque Andrée Chédid à la Seyne-sur-Mer, à un grand jeu collectif à Pantin, on échange des graines à la médiathèque Marguerite Yourcenar à Paris, on assiste à un concert au Bouscat, en Gironde, on visite une exposition à Rouen, entre deux pages de philosophie on s'autorise une glissade sur un toboggan...

Salut admiratif et amical aux bâtisseurs de ces lieux qui drainent la vie, qui tissent l'humain, aux architectes, aux professionnels, **aux élus** qui, quelle que soit la taille de leur collectivité, font le choix de la culture, à Tours, Brest, Rennes, Toulouse, Gradignan, **Grenay**, Mondeville, Saint-Lô, Laxou (ô combien sont nécessaires les bibliothèques départementales), Vaulx-en-Velin, Le Bouscat, La Seyne-sur-mer, Saint-Avertin, Lampaul-Guimiliau, Grigny et tant d'autres...

Troisième lieu





Ray Oldenburg

Nationwide, more and more entrepreneurs are committing themselves to creating and running "third places," also known as "great good places." In his landmark work, *The Great Good Place*, Ray Oldenburg identified, portrayed, and promoted those third places. Now, more than ten years after the original publication of that book, the time has come to celebrate the many third places that dot the American landscape and foster civic life.

- Un espace neutre et vivant
- Un lieu d'habitués
- Comme à la maison...
- Un cadre propice au débat

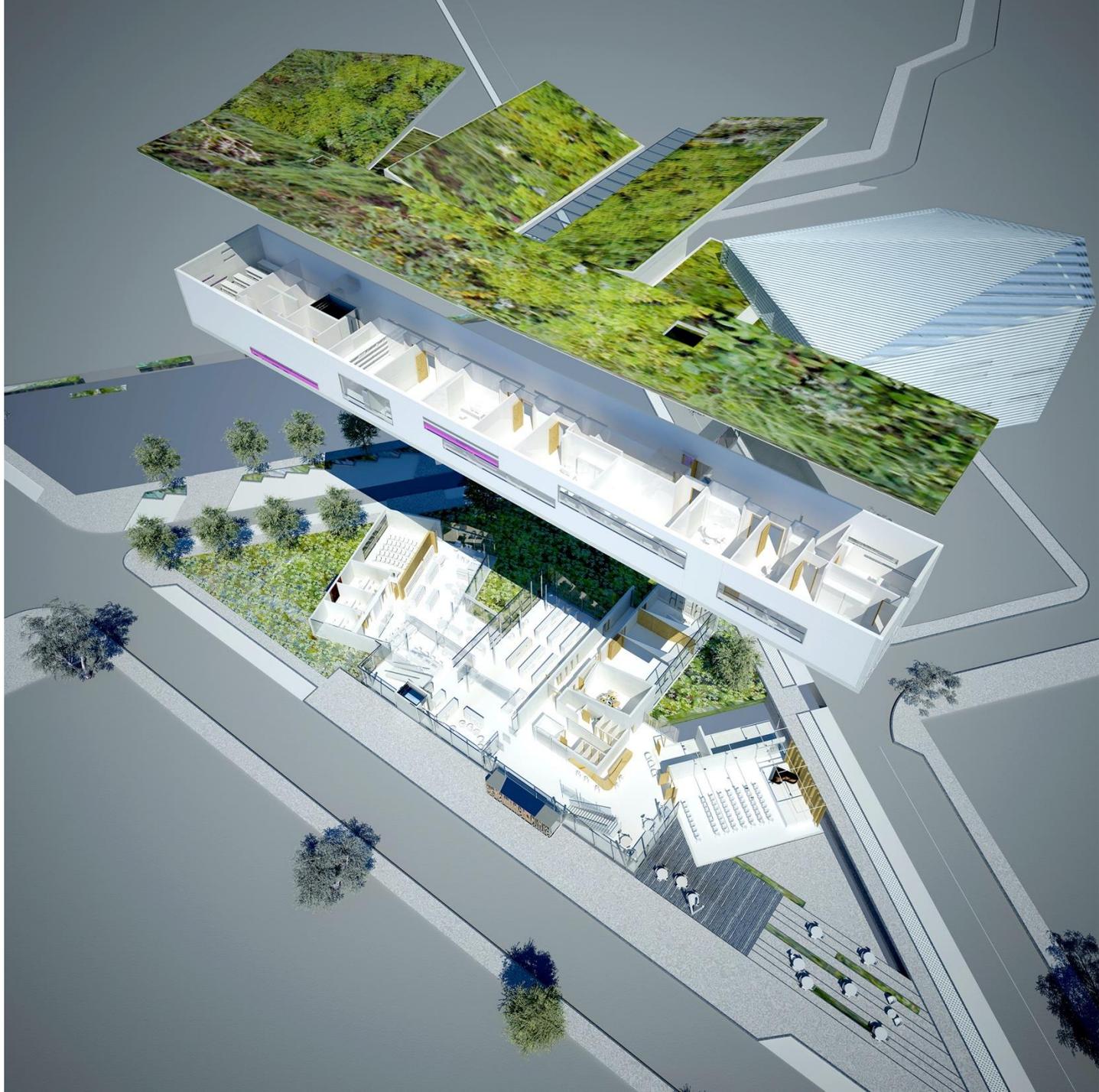
À rebours de cette appréhension légitimiste de la culture, la bibliothèque troisième lieu célèbre les **dissonances culturelles** le voisinage de contenus, la **diversité** des supports culturels. Elle s'adresse à un usager « omnivore » et lui propose une offre riche et variée, sans hiérarchisation marquée. Ce faisant, elle déculpabilise et **désinhibe** l'utilisateur.

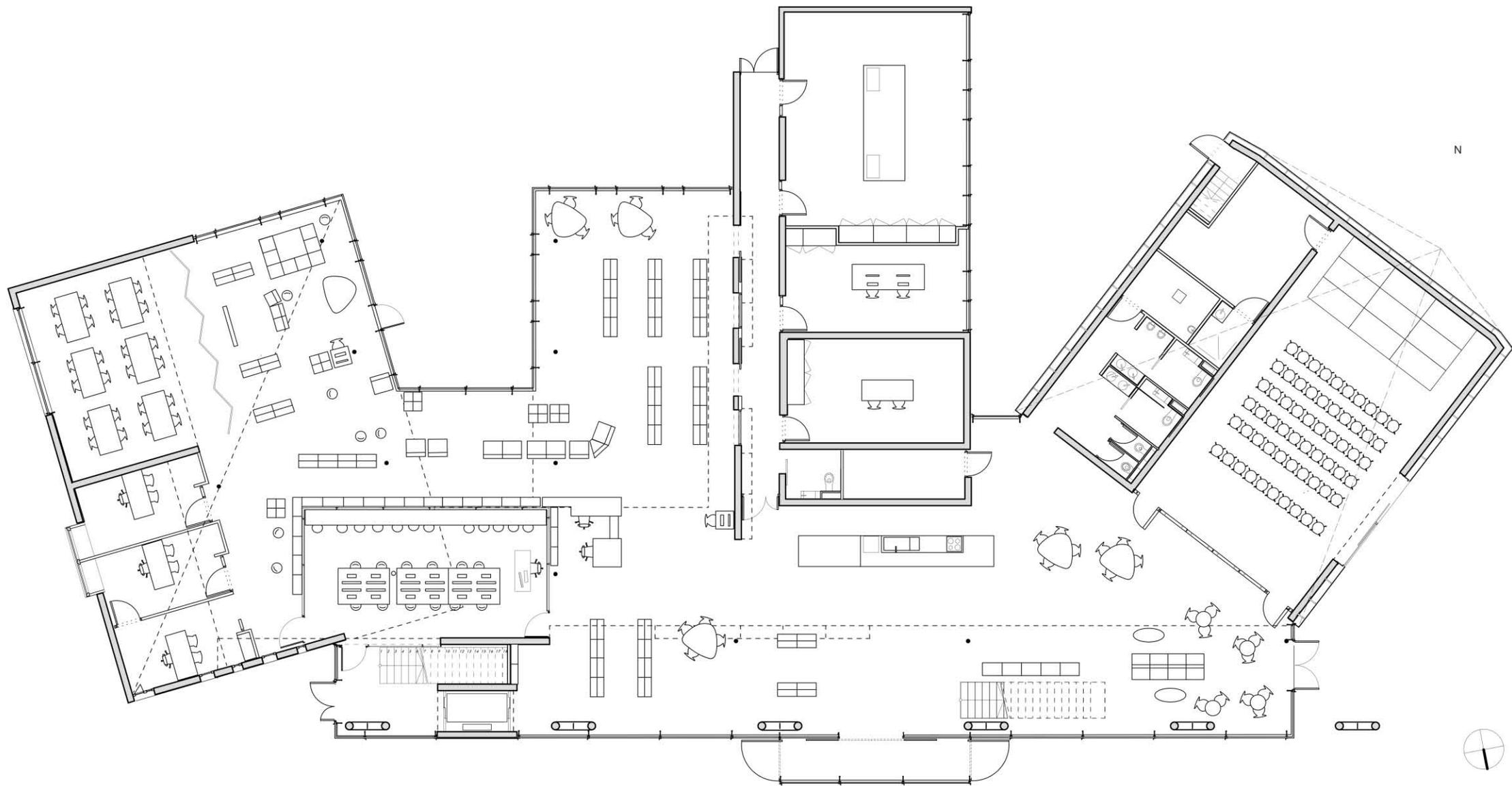
- Il est pour Oldenburg des bienfaits encore plus nobles qu'il qualifie de « greater goods ». Les troisièmes lieux revêtent une fonction politique. Ils encouragent l'épanouissement de l'esprit démocratique en offrant un cadre propice à l'échange, aux débats publics. Oldenburg rappelle le rôle des tavernes dans l'histoire américaine, faisant office de forums, ouverts à l'ensemble de la population, où confrontations d'idées et positions communes nourrissent l'opinion locale et collective.
- Pour le sociologue, la télévision a dépossédé les individus de leur rôle participatif à la vie collective. Les troisièmes lieux peuvent contribuer à restaurer l'engagement politique en favorisant l'association.
- Respect, tolérance, ouverture et bienséance y sont tacitement de mise.
- Les troisièmes lieux neutralisent ainsi les comportements déviants, tout en offrant la possibilité de se décharger d'émotions négatives. Espaces de plaisir et de détente, ils nourrissent le sentiment identitaire et suppléent au déficit actuel de rites. Ce faisant, ils opèrent comme des avant-postes du domaine public et garantissent une forme d'environnement sécurisé et protégé.





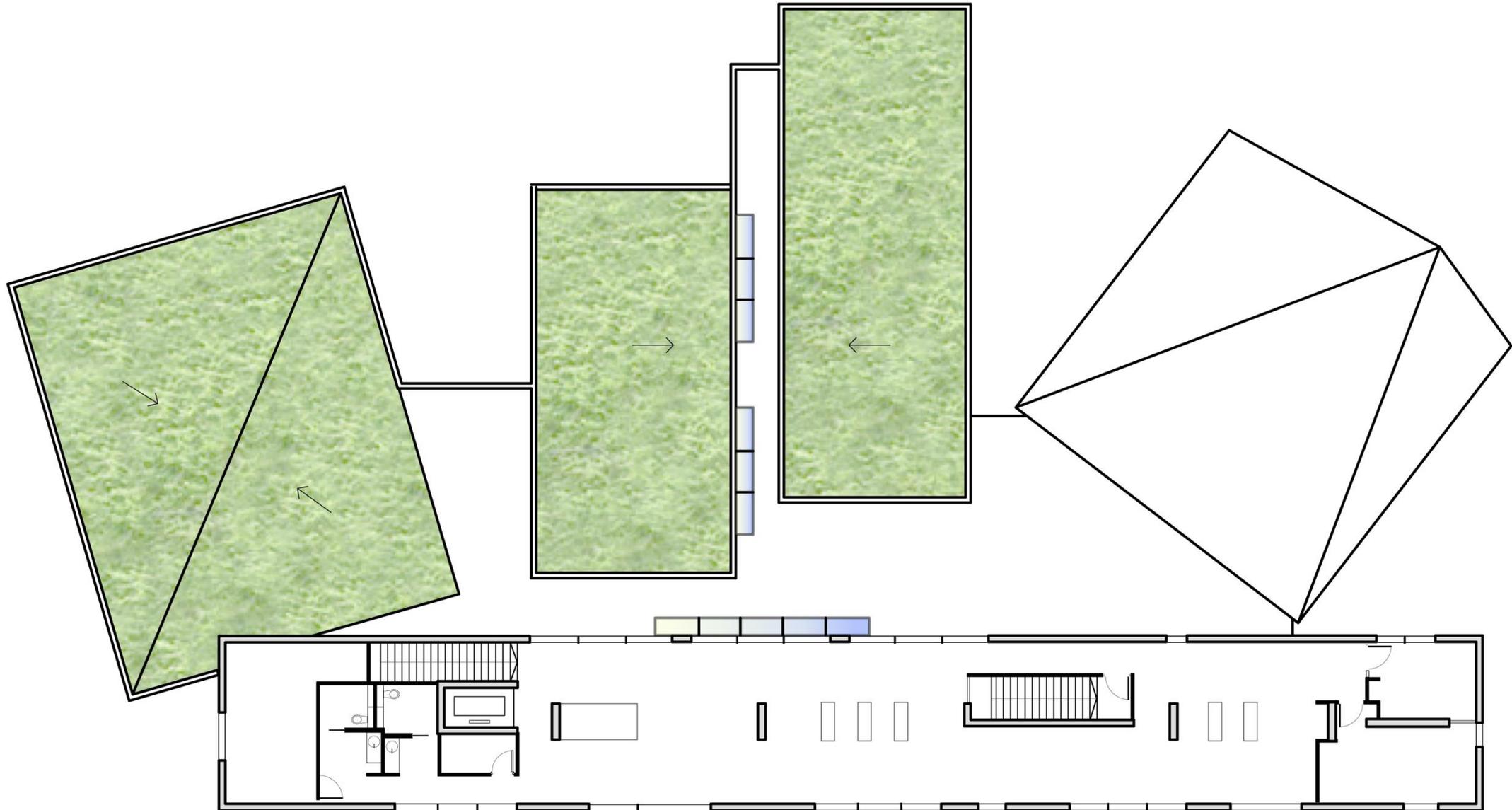






N

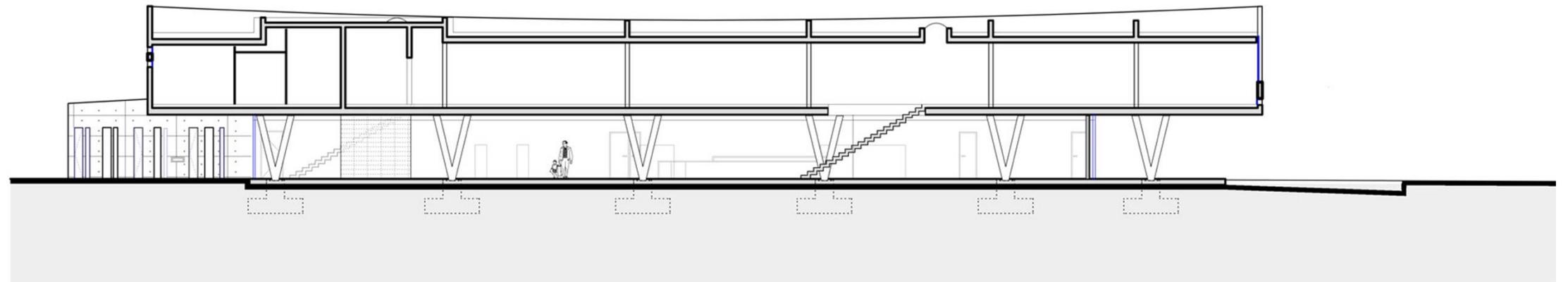
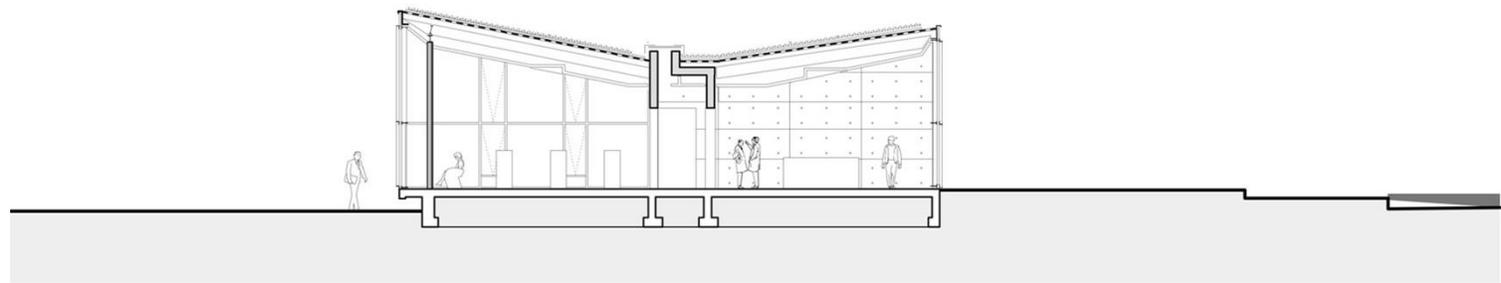
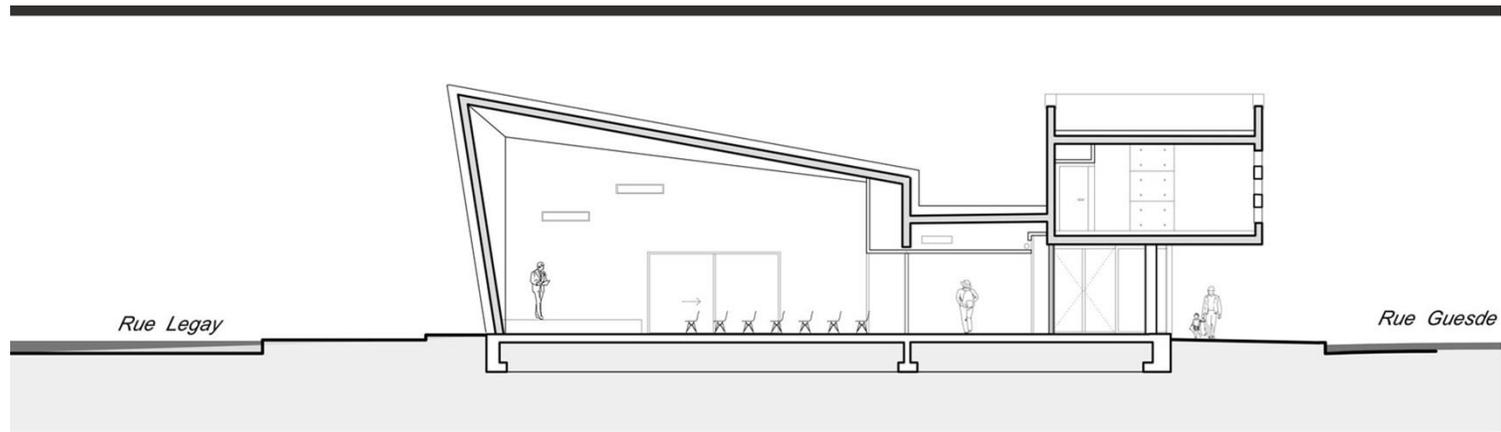






Rue Louis Legay

Rue Jules Guesde













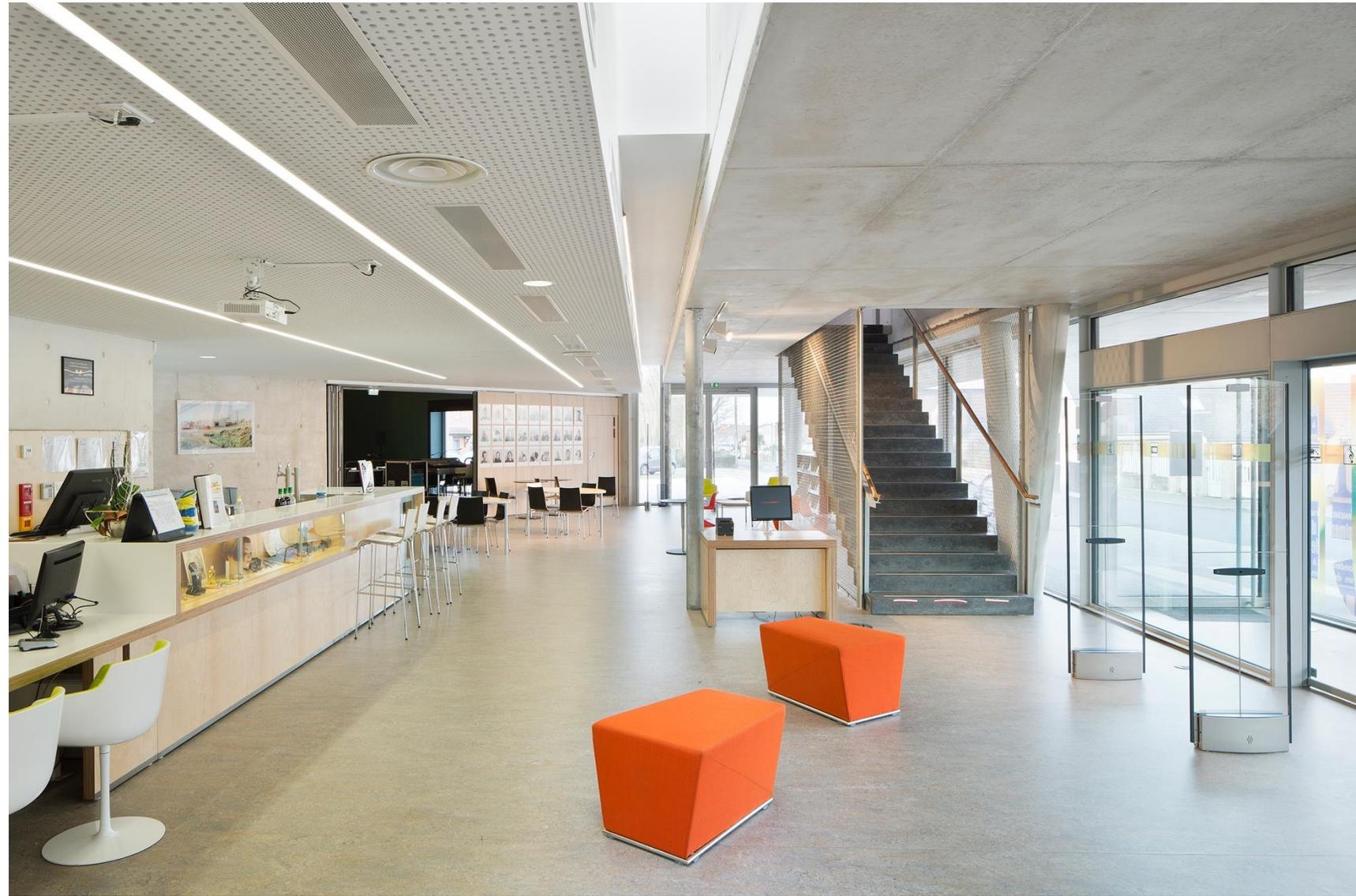












merci

