

## Compte-rendu de l'atelier Booster n°1 du 13 octobre 2020

### Expérimentation Planification Bas Carbone

#### Séquence 4 : « Que peut-on faire d'extraordinaire pour sensibiliser à la transition Bas Carbone dans la démarche de document d'urbanisme ? »

Rédaction : Laetitia Boithias, Florence Bordère



#### 1. Méthode de travail collectif : décaler les esprits pour aller plus loin dans la motivation Comment renforcer la motivation pour aller davantage sur la transition bas carbone ( proposition)



Après des séquences ayant permis une meilleure connaissance des problèmes, des solutions et des outils de la transition bas carbone dans les démarches de document d'urbanisme, les participants sont invités ensuite à sortir des sentiers battus en imaginant l'idéal, atteignable ou non.

En effet, parler de transition bas carbone, c'est parler d'un changement de modèle de société ; or, un modèle de société, ça ne se change pas, ça se démode : d'où l'importance de l'exemplarité, d'incarner, de faire envie avec des récits de futurs désirables.

La méthode employée est très rythmée, le temps court. Au-delà de l'aspect ludique qui libère la créativité, il y a la volonté de montrer la puissance d'une réflexion collective pour motiver et dépasser les idées classiques. Ainsi les participants sont invités à réfléchir 1 minute seuls, puis 2 minutes à deux, et enfin 4 min à quatre ou cinq. Un vote clôture la séquence.

#### 2. Résultats : des idées qui semblent irréalistes, mais peut-être pas irréalisables

Les deux idées les plus extraordinaires retenues par les participants sont :

- Partir dans la dystopie : un collectif élu/techniciens/habitants imagine le scénario catastrophe ; l'idée qu'un jour, on ait besoin de disposer de Bons Nature pour rationner l'accès à la nature.
- Inventer une loft story familiale : faire vivre une journée du "monde d'après", quelles questions se poserait-on ? A filmer !

Cette séquence a également été considéré comme le « moment le plus surprenant » de la journée.



Envoyer les grands élus dans l'espace (la Terre vue du Ciel), afin de mieux comprendre que leur clocher est perdu dans l'immensité et que leur lieu de vie est à conserver



"Construis la maquette de ton territoire idéale" : construction collective en légo/kapla



Organiser une lecture de cartes postales ; imaginer la carte postale du futur



Faire une balade thermique : voir les ponts thermiques sur les bâtiments avec une caméra thermique (avec des élus, des techniciens, des habitants)

Dessins réalisés par Laëtitia Boithias

## ILS L'ONT FAIT !

Afin de faire prendre conscience de la fragilité de notre Planète, le site internet BlueTurn propose des vidéos montrant la Terre en rotation, totalement éclairée, et vue de l'espace. Ces images sont prises quotidiennement par le satellite DSCOVR de la NASA.

<http://blueturn.earth/?lang=fr>

Le SCoT des Rives du Rhône a réalisé une BD pour expliquer le rôle du document d'urbanisme, et ses habitants ont réalisé un film sur le paysage

<https://www.scot-rivesdurhone.com/les-enjeux-de-lamenagement-du-territoire-illustres-en-bande-dessinee/>



Certains territoires pratiquent déjà les balades thermiques, méthode participative décrite dans la fiche outils n°5 du cahier technique Ambiances Urbaines de l'AEU  
ADEME : <http://multimedia.ademe.fr/catalogues/CTambiancesurbaines/fiches/out-5p99100.pdf>

- « Balade thermiques ? Sensations garanties », menée à Grenoble

- sur le Territoire de Grand Paris Seine et Oise : <http://energies-solidaires.org/inscrivez-vous-aux-prochaines-balades-thermiques/>





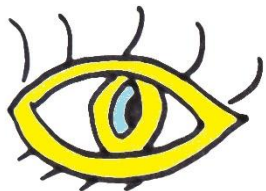
Faire une **balade de terrain comparée entre chaleur et fraîcheur** ; avec élus/techniciens/habitants, dans un endroit invivable et immédiatement après, dans un endroit arboré/ frais, un jour de canicule



Partir dans la **dystopie** : un collectif élu/techniciens/habitants imagine le scénario catastrophe ; l'idée qu'un jour, on ait besoin de disposer de Bons Nature pour rationner l'accès à la nature.



**Associer la jeunesse** pour faire une rêverie éveillée (20 ans plus tard...)



Inventer une « **loft story** » familiale : faire vivre une journée du "monde d'après", quelles questions se poserait-on ? A filmer !

Dessins réalisés par Laëtitia Boithias

## ILS L'ONT FAIT !

Dans le cadre de la concertation du PLUi, certaines communautés de communes se sont démarquées **en faisant intervenir des artistes, des écrivains**, pour un regard décalé sur le territoire : mobilisation d'un collectif de paysagistes et de designers pour le PLUi du Grand Chambord lors de l'« épopée du Grand Chambord », une rencontre des habitants à vélo, ou randonnée culinaire pour le PLUi de Haut Val de Sèvres. Voir expériences ici : [http://www.club-plui.logement.gouv.fr/IMG/pdf/actes\\_du\\_seminaire\\_2017-vf.pdf](http://www.club-plui.logement.gouv.fr/IMG/pdf/actes_du_seminaire_2017-vf.pdf)



Pour la réalisation de leur PLUi, certaines communautés de communes font appel à la créativité des enfants : c'est le cas pour la **communauté de communes du Canton de Fauquembergues**, qui, dans le cadre d'une approche AEU (Approche Environnementale de l'Urbanisme, ADEME), a fait réfléchir les élèves d'une école sur les orientations d'aménagement.



Extraits de formes architecturales et urbaines imaginées par les enfants