

# Sain et sauf ? : une mise en situation théâtralisée pour sensibiliser aux risques naturels et évaluer l'impact de l'information préventive

**E. Beck**, I. André-Poyaud, A. Arnaud, A. Borelly, D. Chionne, S. Duché, C. Gaidatzis, D. Grancher, E. Jacquemet, C. Lutoff, C. Revol, N. Robinet, P. Servet

*Journée "culture du risque" CEREMA - webinaire 19 novembre 2020*

# Contexte : un projet de recherche avec une problématique opérationnelle

- Quel impact de l'information préventive (et autres formes de sensibilisation) sur les connaissances sur les comportements à suivre en cas d'événement majeur ?
- Dépasser le questionnaire/mettre en situation
- Créer un dispositif opérationnel à destination des territoires



DICRIM, Grenoble



Repère de crue, Grenoble

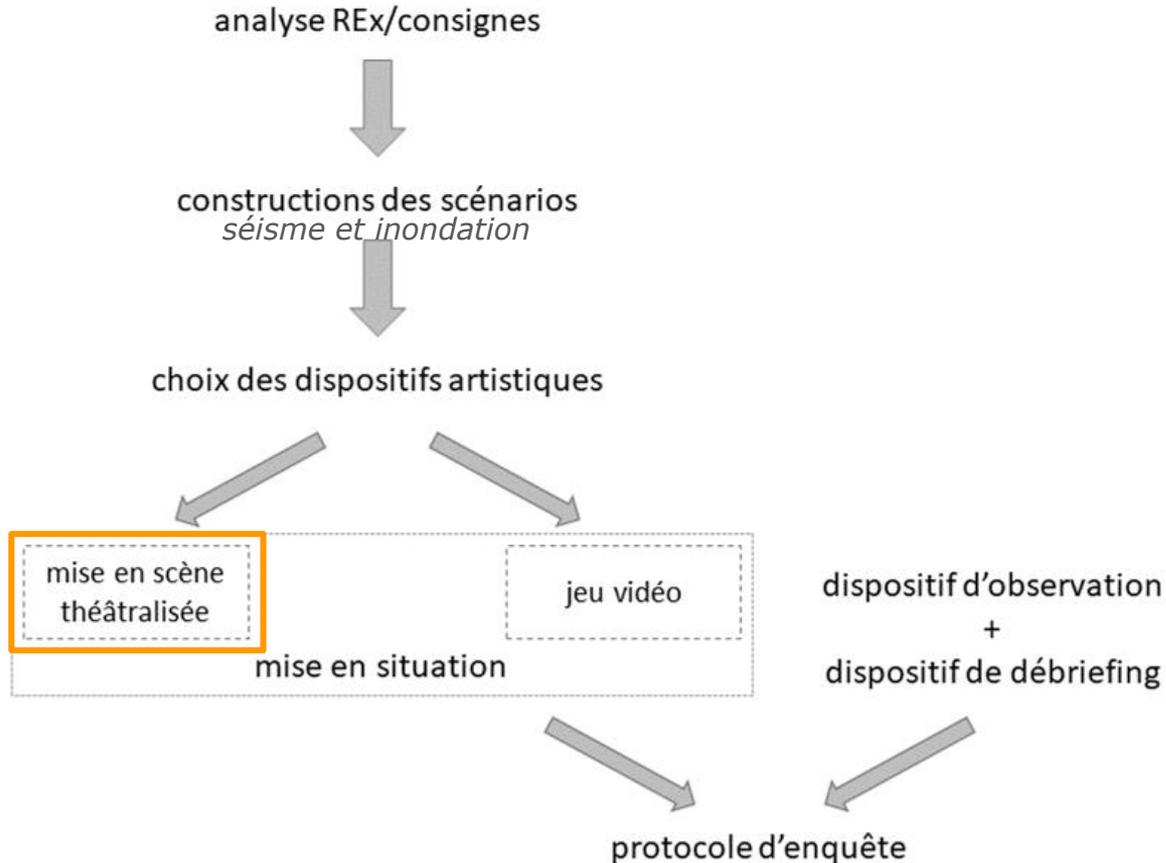


Spectacle "oui mais si ça arrivait"



Exposition "Quiétude", Lyon

# Méthodologie : co-construction artistico-scientifique



# Mise en scène théâtralisée « Sain et sauf ? »



« Dans l'alcôve », bientôt en ligne

## Éléments clés :

- décor (forme, couleur), musique, lumière, proximité
- scénario : mise en dilemme par la reproduction d'un contexte environnemental (dynamique physique d'un événement) et social (les enfants sont à leur activité, faut-il les chercher ? intervention d'un voisin)
- texte : mobilisation des sens et des sensations ; adaptation aux enquêtés

# Le nécessaire débriefing systématique

## Objectifs scientifiques :

- mieux comprendre les réactions observées
- identifier les origines de la connaissance sur les comportements
- comparer les deux protocoles

## Objectifs éthiques :

- sortir de la bulle
- extérioriser des émotions
- refaire descendre la pression

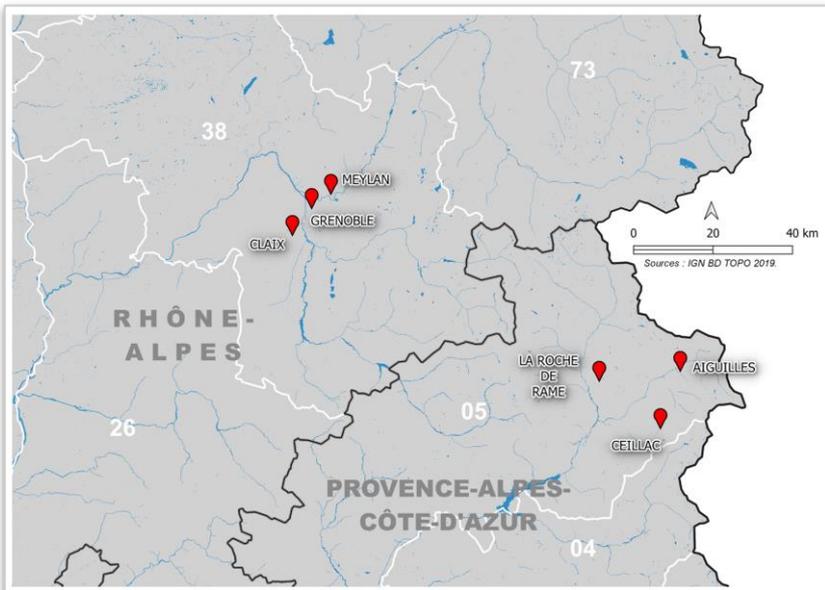
## Thèmes abordés :

- émotions ressenties
- origine des connaissances sur les comportements
- expérience d'événements passés
- information sur les risques reçue
- caractéristiques socio-démographiques
- opinion sur les dispositifs artistiques, leur réalisme, l'immersion

# Déploiement de "Sain et Sauf ?"

Déploiement dans 6 communes en 2019 :

- Grenoble, Claix, Meylan (Isère)
  - Aiguilles, Ceillac, La Roche de Rame (Hautes-Alpes)
- ~300 personnes (dont 217 "enquêtés")  
+ Fête de la Science 2020 (en présentiel et distanciel)



3 oct.



Spectacle

## Sain et sauf ?

Et si vous faisiez face à une catastrophe naturelle, en sortiriez vous sain et sauf ?

 CCSTI Grenoble - La Casemate

**EN LIGNE**

## SAIN ET SAUF ?

VENEZ VIVRE UNE EXPÉRIENCE INÉDITE

Venez vous entraîner et tester vos réflexes face aux risques naturels grâce à un jeu vidéo et un spectacle pour un spectateur.

Faites progresser la recherche sur la prévention des risques grâce à des outils inédits et ludiques créés dans le cadre du projet I<sup>2</sup>PRI de l'Université Grenoble-Alpes.

Durée de l'expérience : 45 minutes

29 - 30 mars 2019  
3 - 4 avril 2019

SALLE ROCHEFORT  
PLACE DU PETIT  
ROCHEFORT, CLAIX

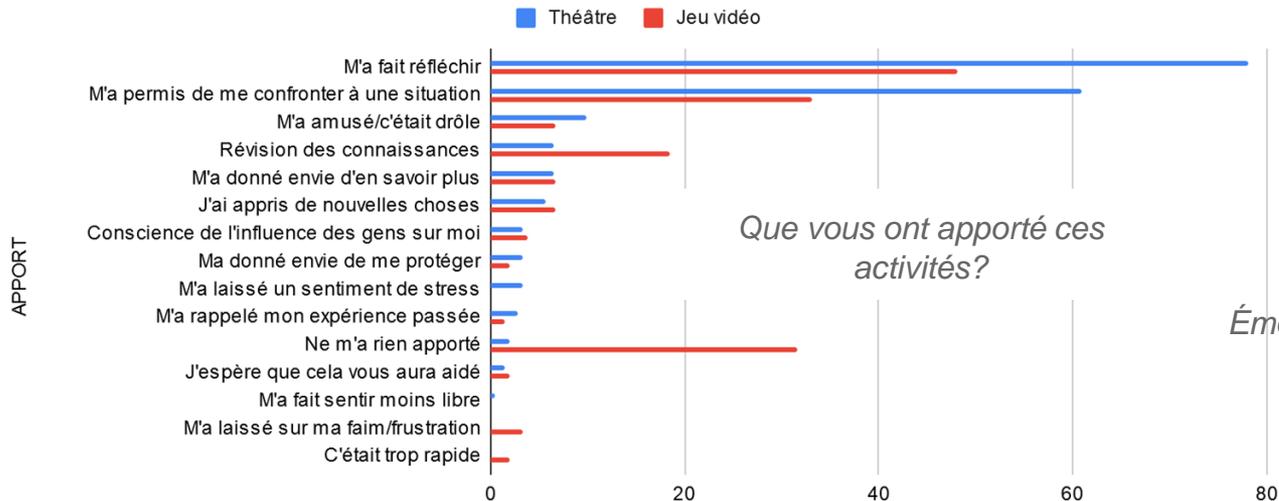


Inscriptions :  
<https://www.pacte-grenoble.fr/actualites/sain-et-sauf>

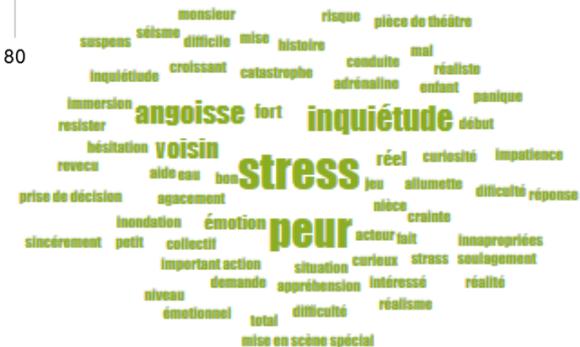
Informations : [pacte-projet-i2pri@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:pacte-projet-i2pri@univ-grenoble-alpes.fr)



# Retours des enquêtés



Émotions ressenties - dispositif Sain et Sauf?



Émotions ressenties - enquête 6 mois après

Témoignage d'une participante à la Fête la Science - oct. 2020 (Twitter)

# Opérationnalisation

## Retour vers les territoires : « Sain et Sauf ? », un dispositif

- De sensibilisation
- D'évaluation des connaissances
- D'évaluation de l'impact de l'IP

## Opérationnalisation du protocole :

- Construction d'une version collective du spectacle
- Transfert vers d'autres acteurs

## Valorisation :

- « Dans l'alcôve », un docu-fiction



Format collectif proposé à la Fête de la Science 2020, Grenoble  
Disponible sur la chaîne Youtube Echoscience

# Conclusion

- Un outil d'enquête mais aussi un dispositif immersif de sensibilisation
- Pas perçu comme une enquête malgré l'annonce d'une expérience et d'une contribution à la recherche
- Importance des émotions pour se rapprocher d'une situation réelle
- La place des arts par rapport à la question des risques ; animation culturelle, originale, qui plaît ; de l'art accessible
- Participants = acteurs d'une pièce de théâtre à leur insu
- Public de toutes générations (même enfants), tout public ; pas de pré-requis attendus ;