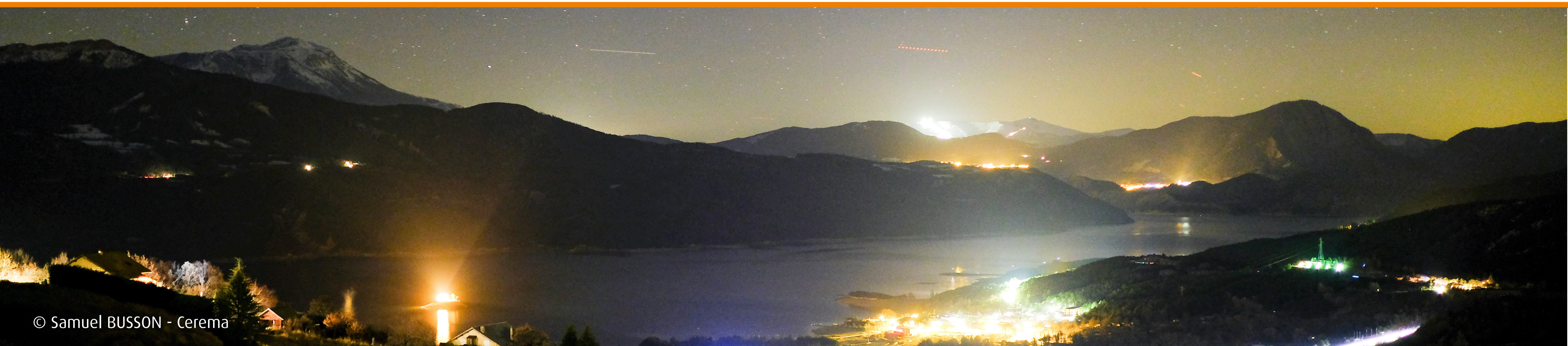


Le Cerema participera au Congrès mondial de la nature UICN du 11 au 19 juin 2020 à Marseille



© Samuel BUSSON - Cerema

Organisé tous les quatre ans, le Congrès de l'UICN est le **plus grand événement de conservation de la nature au monde**. Plus de 10 000 participants issus de gouvernements, de la société civile, des peuples autochtones, du monde économique et du milieu universitaire seront présents lors du Congrès. Pour la première fois, le grand public sera également accueilli au sein des « Espaces Générations Nature » pour devenir acteurs de la protection de la biodiversité.

Le Cerema est l'expert public de référence. Il dispose d'une communauté de plus de 100 agents travaillant sur les thématiques de la biodiversité en interface avec la ville, les infrastructures et aménagements. Il **sera présent** à la fois dans la partie officielle et la partie grand public du congrès.

PARTIE OFFICIELLE

La partie officielle, appelée **Forum**, sera un **lieu de discussion entre décideurs sur les actions à mener pour mieux préserver la biodiversité mondiale**. C'est également dans le Forum que près de 300 présentations de travaux et initiatives seront données, afin de valoriser la production scientifique et alimenter les débats des décideurs. Le Forum est accessible moyennant droits d'entrée.

Dans le cadre du Forum, **le Cerema assurera deux présentations** sous format «Pitch» de 30 minutes :

* Une présentation assurée par le Cerema Méditerranée en partenariat avec le Museum National d'Histoire Naturelle et la Métropole Nice Côte d'Azur



Ce pitch portera sur **les effets de l'éclairage**, et en particulier des longueurs d'onde composant la lumière, **sur la biodiversité**. Chaque espèce animale et végétale est en effet sensible à différentes longueurs d'onde, qui peut affecter sa croissance, ses déplacements, ses fonctions hormonales, son interaction avec son environnement, etc. Ces effets sont donc à considérer lors de la mise en place d'installations d'éclairage dans des secteurs à enjeux de biodiversité. Après une présentation rapide des enjeux, un témoignage de collectivité viendra illustrer les questionnements et possibilités pour mieux prendre en compte les enjeux de biodiversité de son territoire.



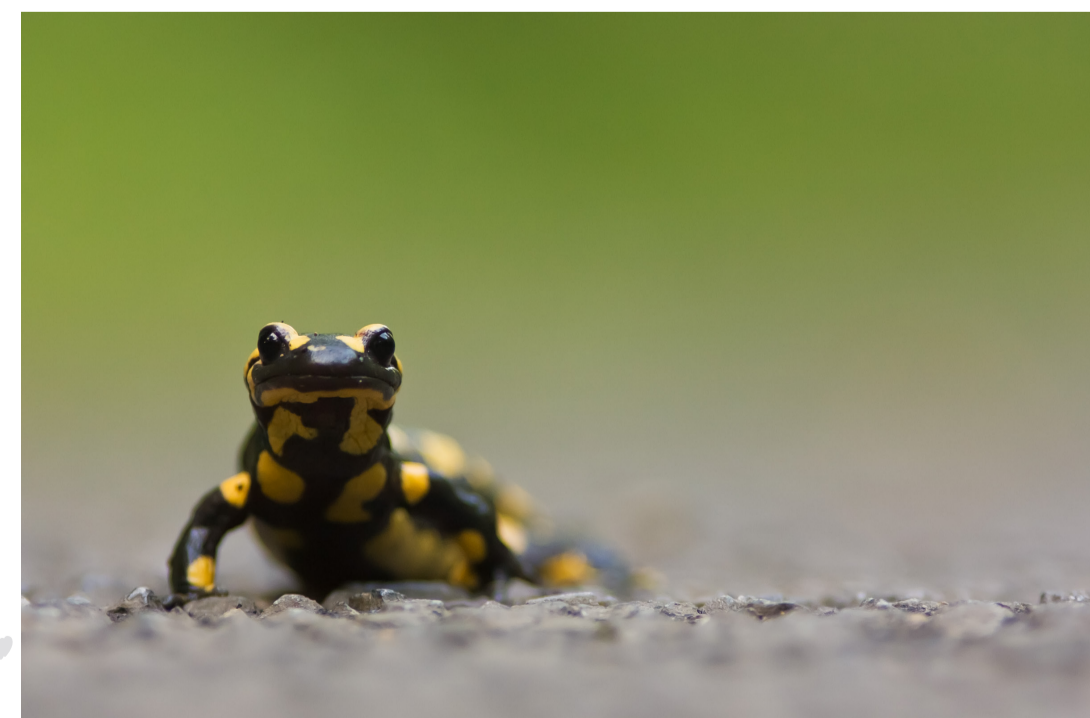
* Une présentation assurée par le Cerema Nord Picardie

Ce pitch portera sur **l'apport des concepts de l'éco-éthologie en matière de maintien et de restauration des continuités écologiques**.

L'éco-éthologie, aussi appelée écologie comportementale, est une approche encore trop peu prise en compte dans le contexte de la restauration des continuités écologiques. Il s'agit de se mettre «dans la peau» d'un animal afin d'examiner l'ensemble des processus de décision qui lui permettent d'ajuster son état et sa situation par rapport aux variations de son milieu de vie. Ainsi il est possible d'appréhender le comportement d'un individu en interaction avec son environnement en combinant les caractéristiques de la biologie de l'espèce, des individus au sein de cette espèce et du site dans lequel l'individu évolue.

Approche universelle, elle peut s'appliquer partout dans le monde où la vie est présente.

L'objectif de la présentation à l'UICN est de présenter l'approche de l'éco-éthologie spécifiquement à la restauration des continuités écologiques.



© Paligui - Wikimedia commons

PARTIE GRAND PUBLIC

La partie Grand Public, appelée **Espaces Génération Nature**, sera composée de stands proposant des animations visant à mobiliser la société civile dans la protection de la biodiversité.

Le Cerema Méditerranée y mènera deux actions en partenariat avec le Museum National d'Histoire Naturelle :

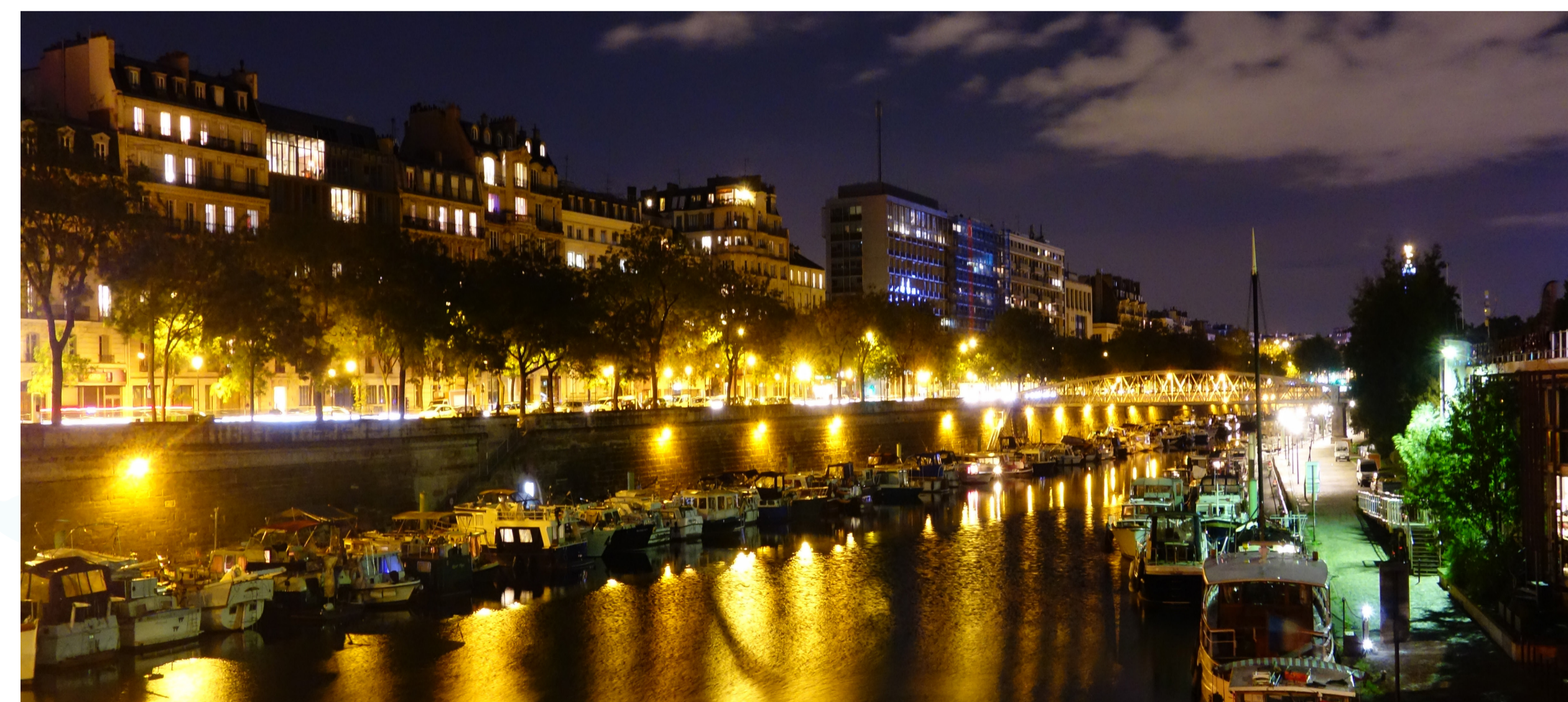
* Organisation d'un **cycle de conférences sur la pollution lumineuse**, faisant intervenir différents acteurs concernés :

- écologue,
- astronome,
- médecin (au titre de son impact sur la santé humaine),
- policier/gendarme (au titre de son effet sur la sécurité),
- élu en charge de l'éclairage public,
- fabricant d'éclairage,
- association de protection de l'environnement,
- conteur (pour s'adresser au jeune public), etc.

Ces conférences auront lieu matin, midi et soir pendant toute la durée du congrès. Elles auront pour objectif de comprendre l'origine, les enjeux et les moyens d'agir pour réduire les impacts de ce phénomène.

* Organisation d'un **concours photo national sur le thème de la pollution lumineuse**

Ce concours sera lancé au premier trimestre 2020. Le vernissage de l'exposition aura lieu pendant le congrès. Cette exposition de photos sera accompagnée de posters explicatifs sur la problématique de la pollution lumineuse. Elle aura ensuite vocation à circuler auprès des partenaires du Cerema et du MNHN.



© Samuel BUSSON - Cerema