

Gérer durablement votre patrimoine ouvrages d'art



Clermont-Ferrand – 20 septembre 2018
Journées portes ouvertes

Sommaire

- Introduction
- Contexte actuel
- Rôle des maîtres d'ouvrages
- Définition et utilité d'une politique GPOA
- Référentiel
- Conclusion

Introduction

Les ouvrages d'art constituent un **patrimoine important d'infrastructures**

- En France près de **250 000 ponts**
- Valeur de remplacement : **250 Milliards €**

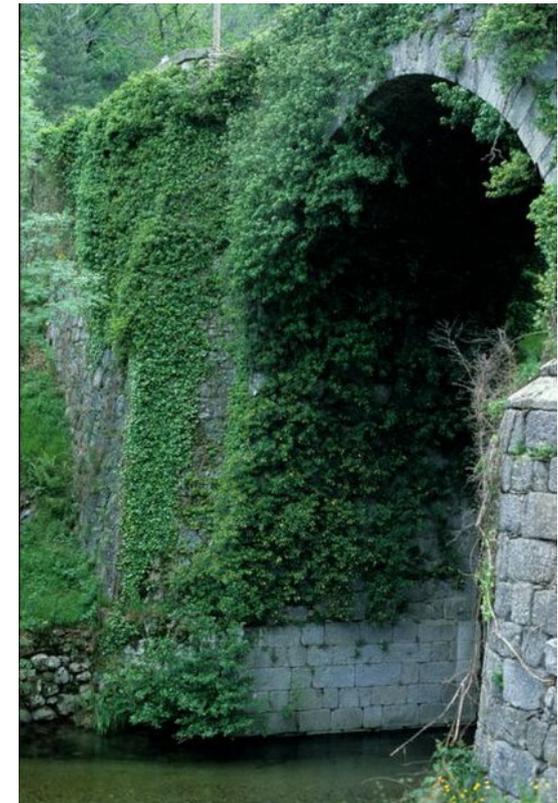


Maintien en état des ouvrages d'art

=> impératif pour la **sécurité des usagers.**

=> Maintien en service des **voies de communication**

=> Maintien de l'**activité économique.**



Surveillance des ouvrages déterminante :

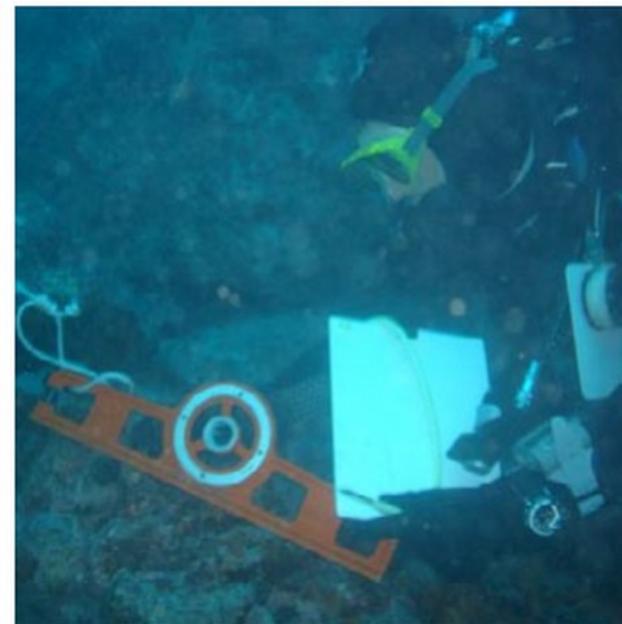
- Pour l'entretien du patrimoine,
- Pour la sécurité des usagers.



Surveillance périodique sans moyens particuliers



Inspection détaillée avec nacelle négative



Visite subaquatique

- Caractere systematique,
- Doit être réalisée consciencieusement.

Un réel défaut de surveillance peut parfois mener à des situations extrêmement embarrassantes...



1978 : Effondrement du pont Wilson à Tours



2010 : démolition du viaduc d'Orzilhac



2018...

Contexte actuel

Ralentissement des investissements pour la construction d'infrastructures neuves.

Nécessité du maintien en état des patrimoines existants

L'action préventive est toujours plus efficace et économique que l'action curative.

Rôle du maître d'ouvrage

- S'organiser de manière à optimiser ses pratiques
- Concevoir une **organisation fonctionnelle**
 - => adéquation entre **données d'entrée** et **objectifs à atteindre**

« politique de gestion du patrimoine ouvrage d'art »

Définition du dico : politique



« Ensemble des actions prévues ou mises en œuvre par une institution, une organisation, en vue d'atteindre un **objectif préalablement fixé.** »

« Manière **concertée** d'agir, de conduire une affaire. »

Politique de gestion de patrimoine : utilité

- Étendue du patrimoine
- État de son patrimoine
- Uniformiser les pratiques
- Distribuer les budgets
- Organiser, responsabiliser, adapter pratiques aux moyens
-

=> Privilégier la mise en place des actions **préventives** aux actions **curatives**

En France, le référentiel, c'est l'ITSEOA

L'instruction technique pour la surveillance et l'entretien des ouvrages d'art :

- ouvrages sur routes nationales
- surveillance,
- évaluation de l'état (indicateur IQOA)
- entretien et réparation

=> Peut être utilisée par tous les maîtres d'ouvrages pour bâtir leur référentiel.



L'ITSEOA identifie les différents acteurs

En interne :

- Le niveau décisionnel
- Le niveau organisationnel
- Le niveau opérationnel

En externe :

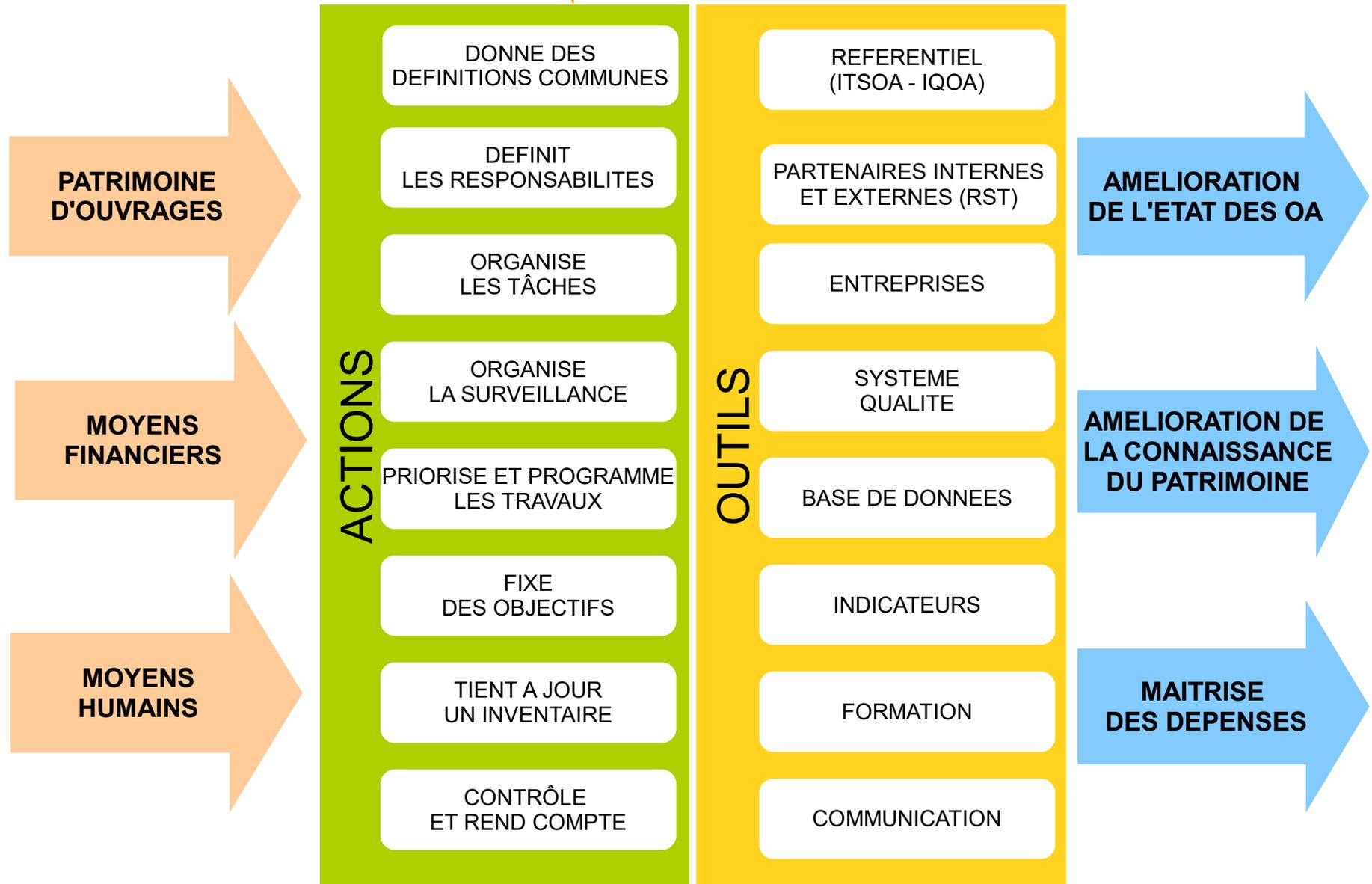
- Prestataires de service
- Entreprises

L'ITSEOA fixe des objectifs

- 1 - Recensement et description du patrimoine
- 2 - Organisation de la surveillance
- 3 - Définition de niveaux d'entretien
- 4 - Définition de règles de priorisation des actions à mener et de principes de programmation
- 5 - Mise en place d'outils de gestion



POLITIQUE DE GESTION



Conclusion

Enjeu fort à mettre en œuvre une bonne gestion du patrimoine ouvrages d'art existant

- Bien le **connaître** (constitution et état),
- Définir un **langage commun**
- Mettre en place une **organisation** adaptée

Celle-ci sera plus efficace, moins consommatrice de budget, dès lors qu'elle privilégiera les **actions préventives** aux actions curatives.

Les **gestionnaires** doivent mettre en place une politique et des moyens adaptés à leur patrimoine.

Les **entreprises et les prestataires de service** doivent développer une offre pertinente sur les opérations de surveillance, d'entretien et de réparation.



Merci pour votre attention...

