

Améliorer la **qualité acoustique** aux accueils des Établissements Recevant du Public

xavier.olny@cerema.fr



©Cerema - Etienne Mathieu

« Ville sécurisante et communicante ? »

Prendre en compte les besoins liés aux déficiences auditives au profit de tous

Jeudi 5 avril 2018 – LYON



Des environnements sonores complexes...



Des exigences partagées et exacerbées pour la population malentendante

BROUHAHA



Bruit de fond

Évitement

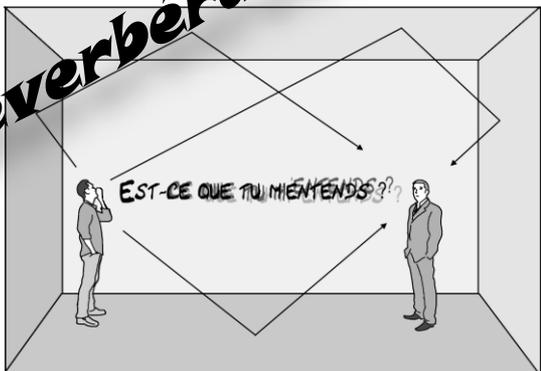
Fatigue

Intelligibilité

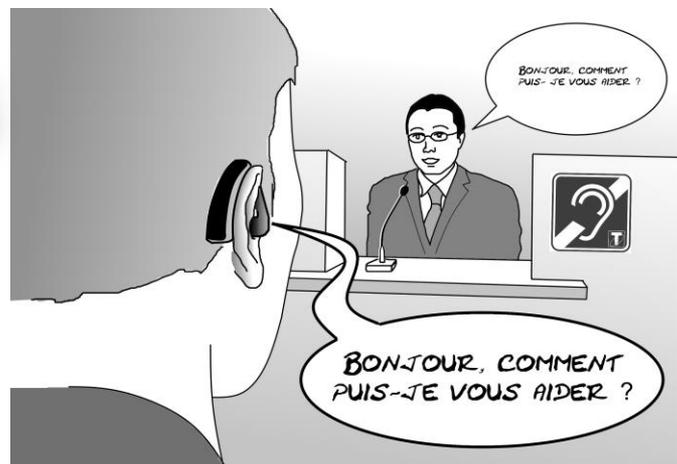
Confort

Echanges

Réverbération

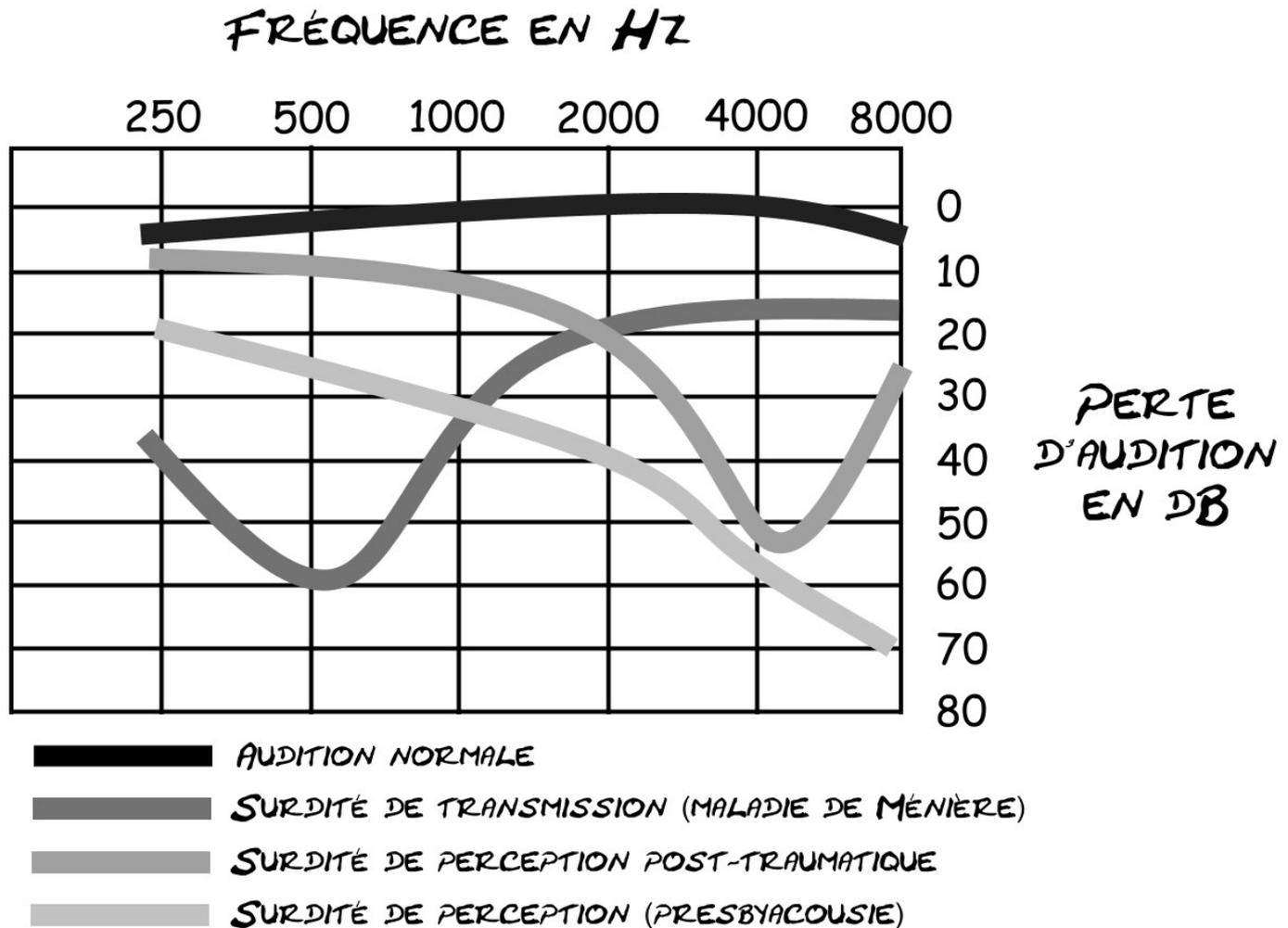


Intimité

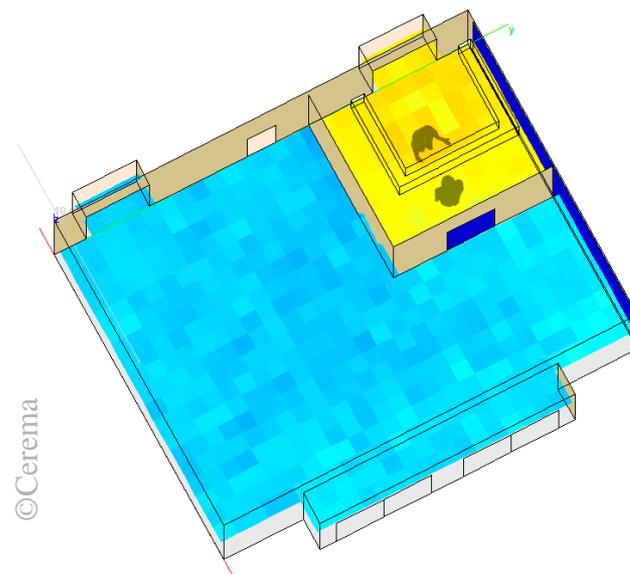
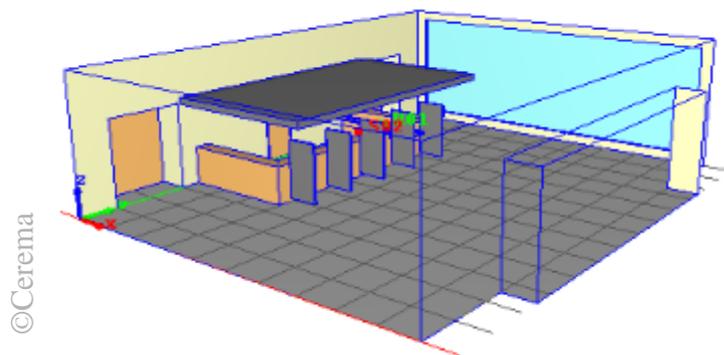
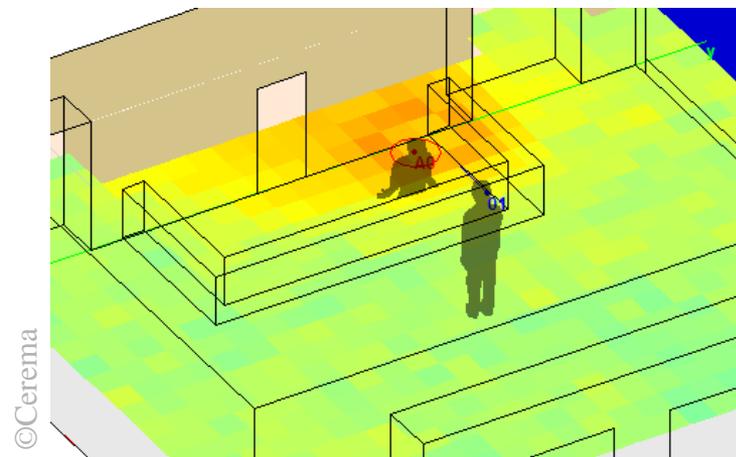
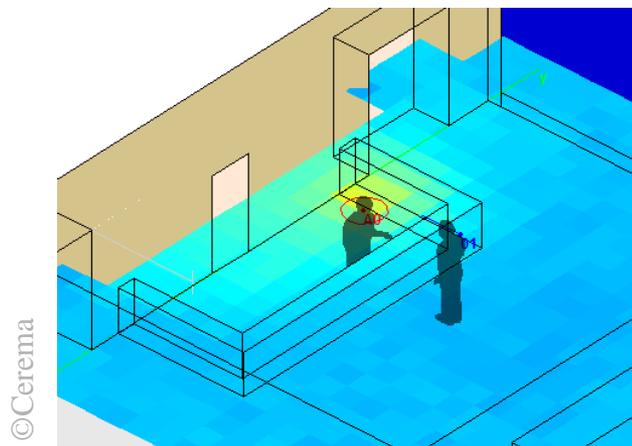


Partage des espaces

Des déficiences diverses



Maitriser l'acoustique

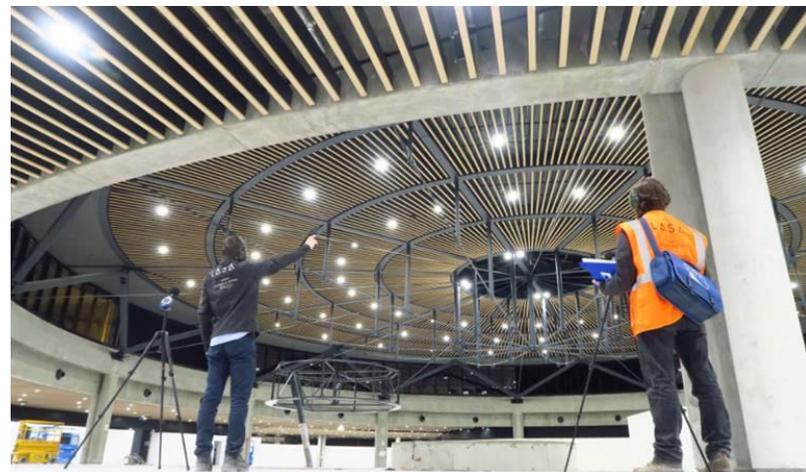


Les bonnes pratiques...au bénéfice de tous



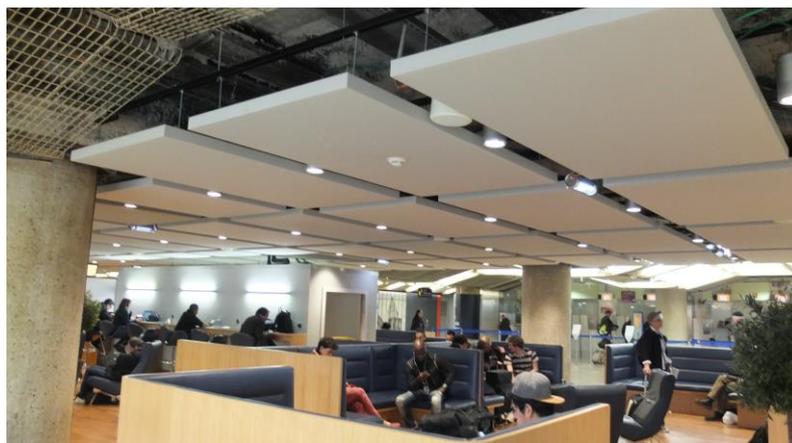
Gare de Lyon (Paris)

©AREP



Aéroport Lyon-St Exupéry

©LASA



Gare de Lyon Hall 3 (Paris)

©Cerema



Accueil pole de loisir Lyon Confluence

©Cerema