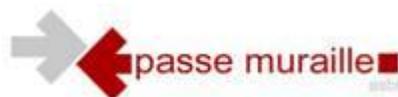
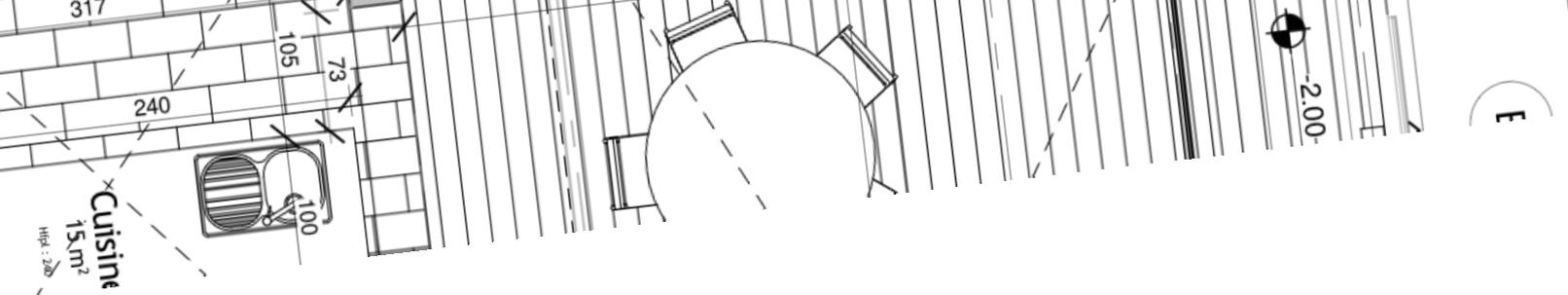


———— Colloque ————
L'architecture adaptée aux Sourds

Laurent DUQUESNE,
architecte - conseiller en accessibilité PASSE MURAILLE

Design
by





Participation à une réflexion sur le logement.

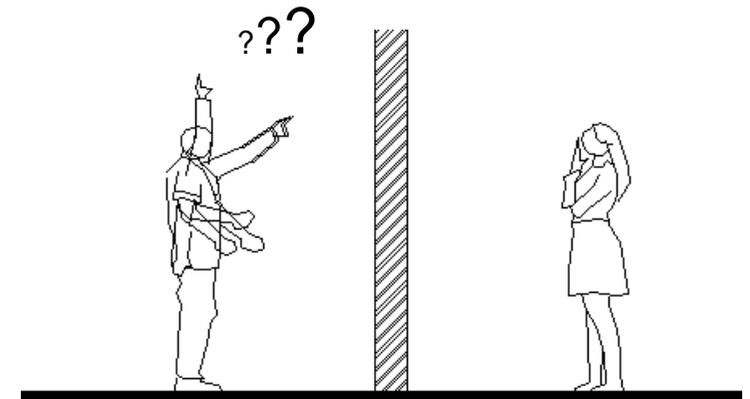
L'architecture doit-elle s'adapter aux Sourds ?

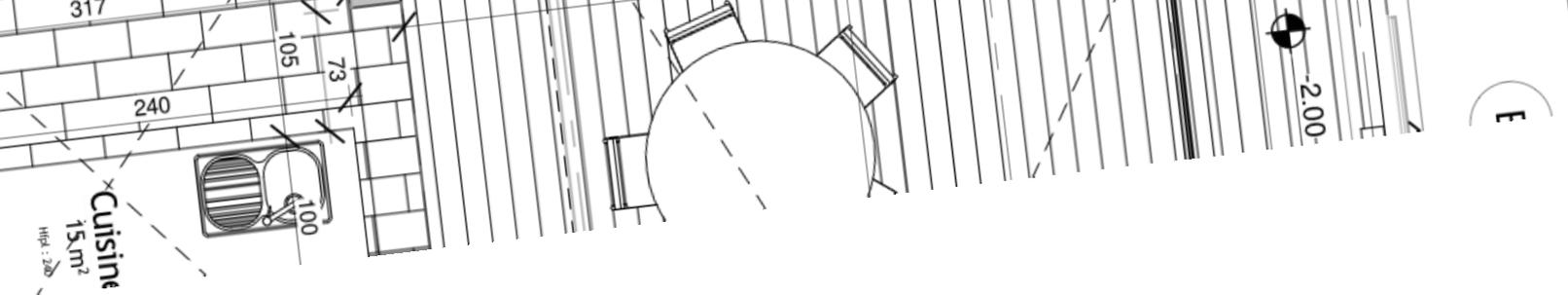
Existe-t-il une architecture adaptée aux Sourds ?

Qu'attendent les Sourds de leur espace vital ?

Comment les Sourds habitent-ils leur maison ?

Etc....





Prof Hansel BAUMAN, Gallaudet University USA

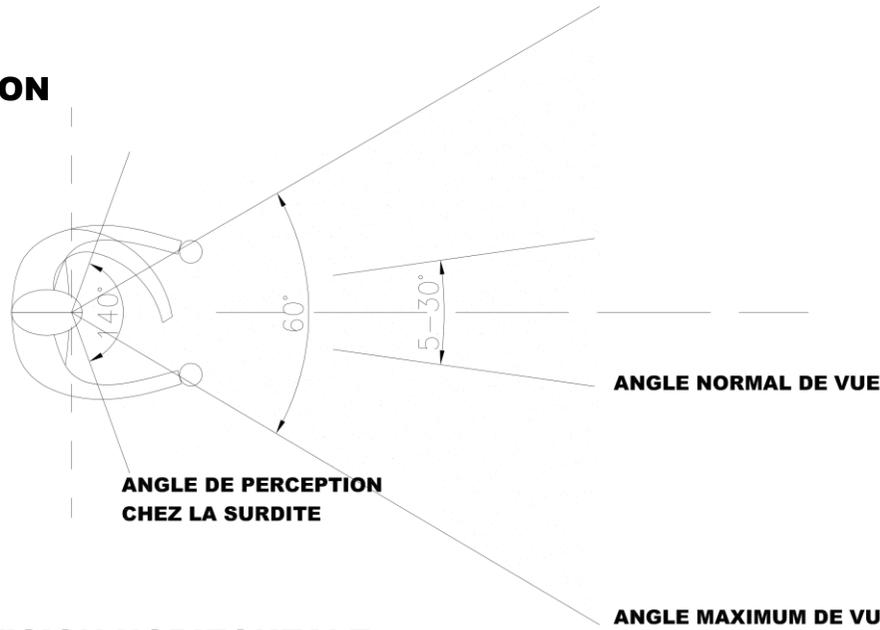
> Deaf Space project

1. L'espace
2. La lumière
3. L'orientation spatiale
4. La mobilité et la sécurité
5. L'acoustique - les vibrations

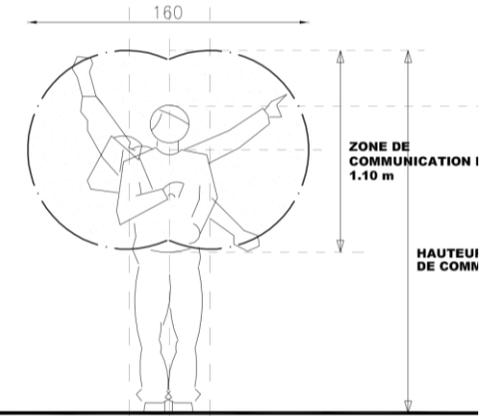
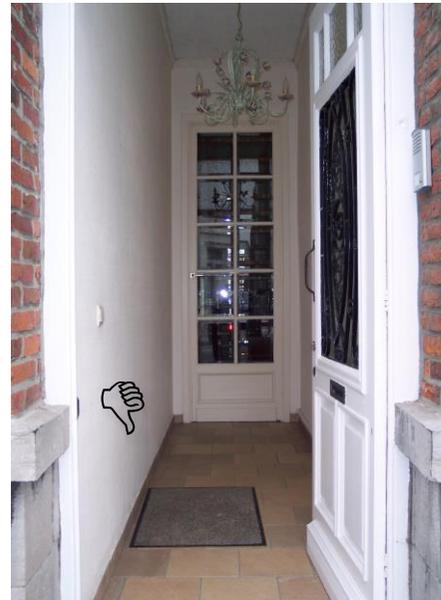
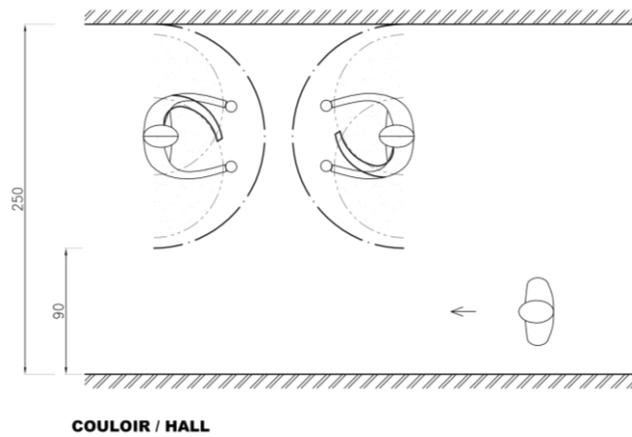


1. La vision et l'espace de communication :

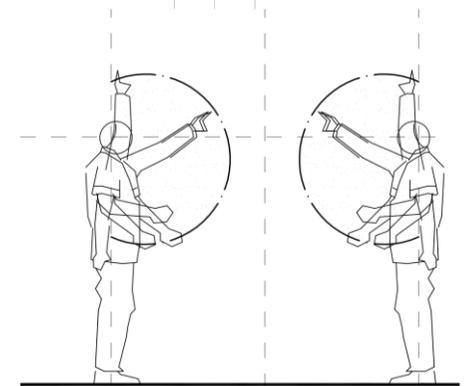
ANGLE DE PERCEPTION CHEZ UN SOURD



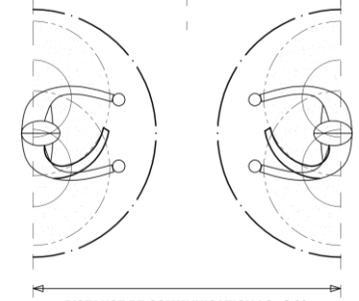
ZONE DE VISION HORIZONTALE



VUE DE FACE



VUE DE COTE



VUE DE HAUT

1. La vision et l'espace de communication :

A quelle distance peut-on repérer les différentes communications utilisées par les Sourds ?



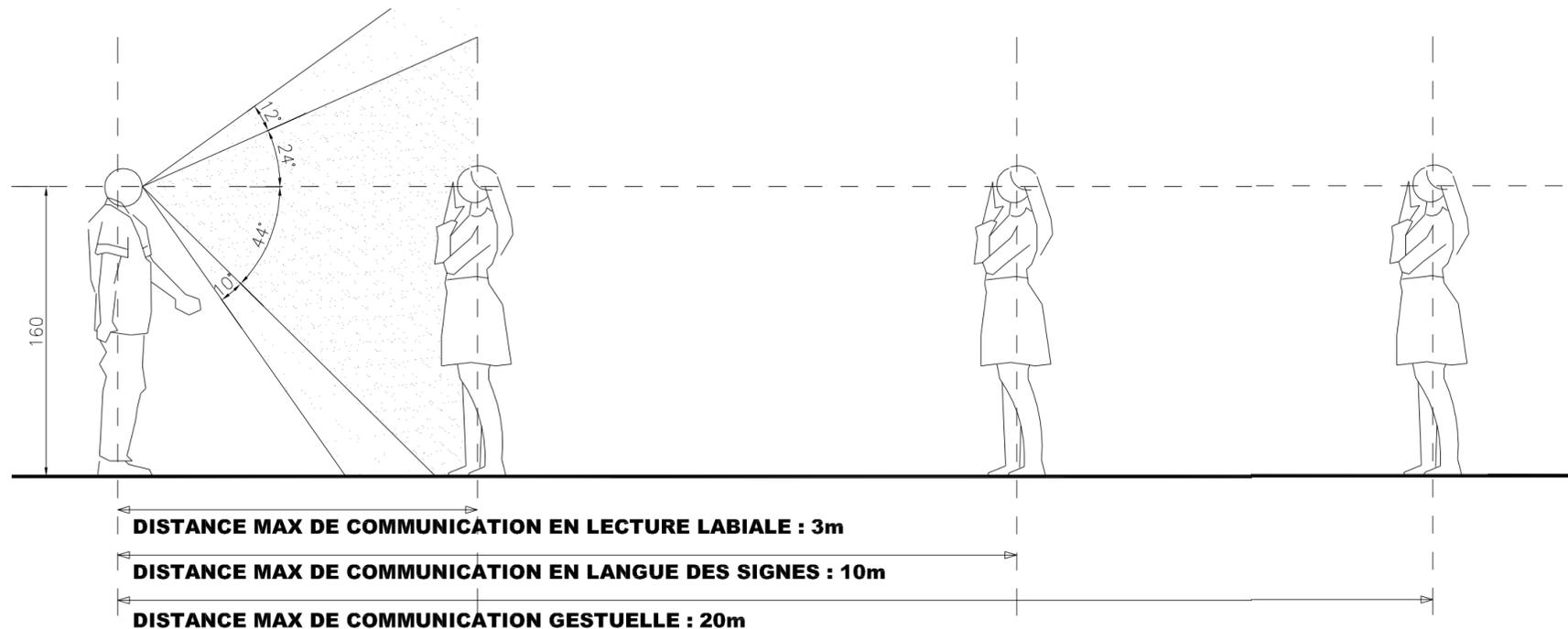
Distance de communication en lecture labiale



Distance de communication en langue des signes



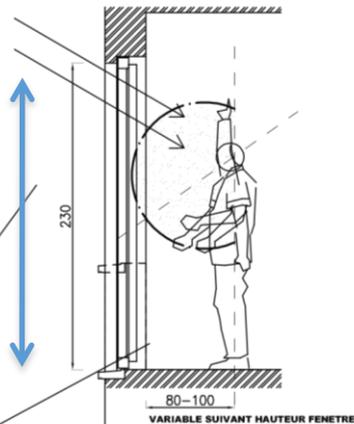
Distance de communication gestuelle



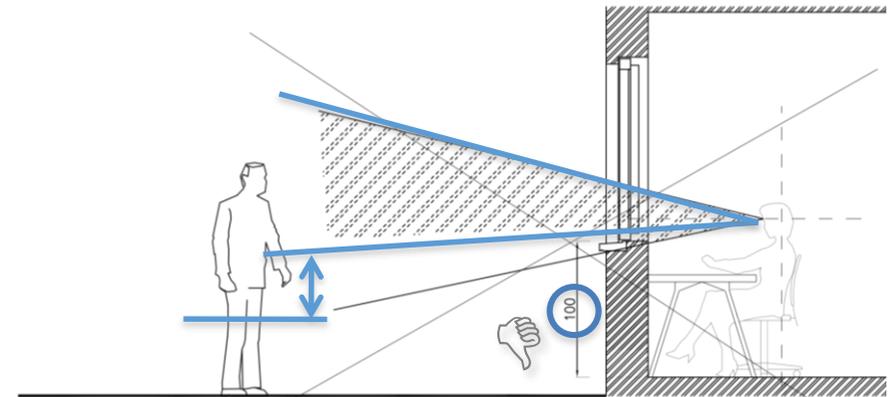
1. La vision et l'espace de communication :

- Favoriser à l'élargissement des fenêtres ;

Afin de favoriser une communication plus directe du haut vers le bas, éliminez tout obstacle (allège) et élargir la baie au max.

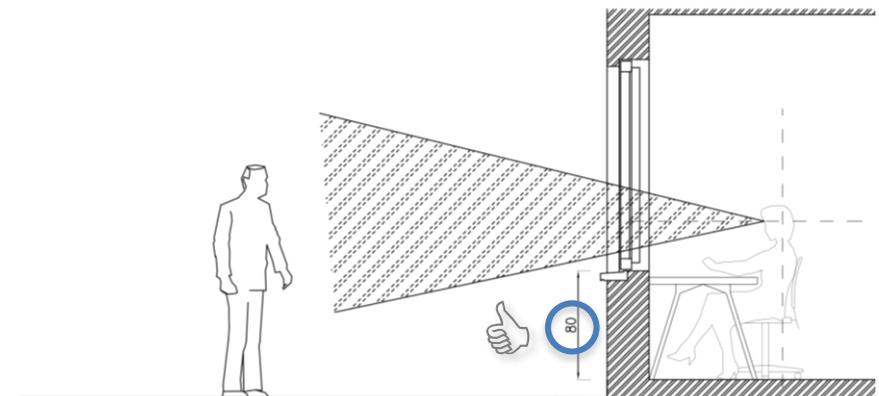


VUE VERS L'EXTERIEUR - NIVEAU REZ / ETAGE



FENÊTRE VIS A VIS PLAN DE TRAVAIL

Lors d'une communication horizontale, évitez la hauteur de l'allège. Trop haute, celle-ci perturbe la zone inférieure de la communication en langue des signes

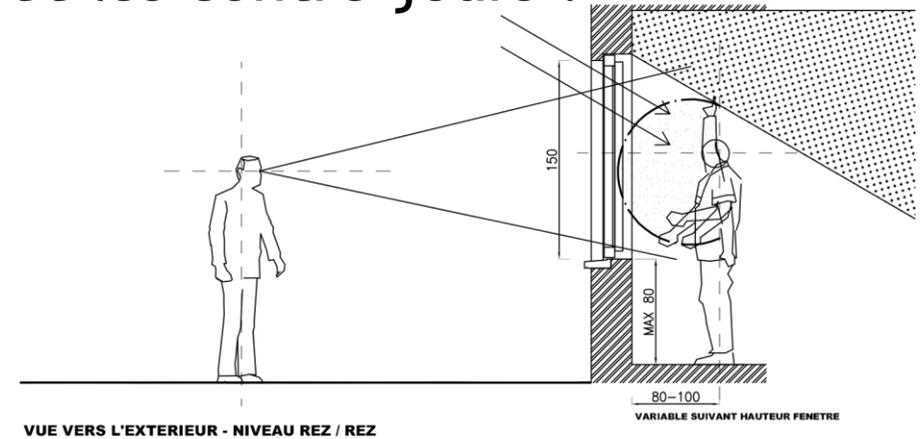


FENÊTRE VIS A VIS PLAN DE TRAVAIL

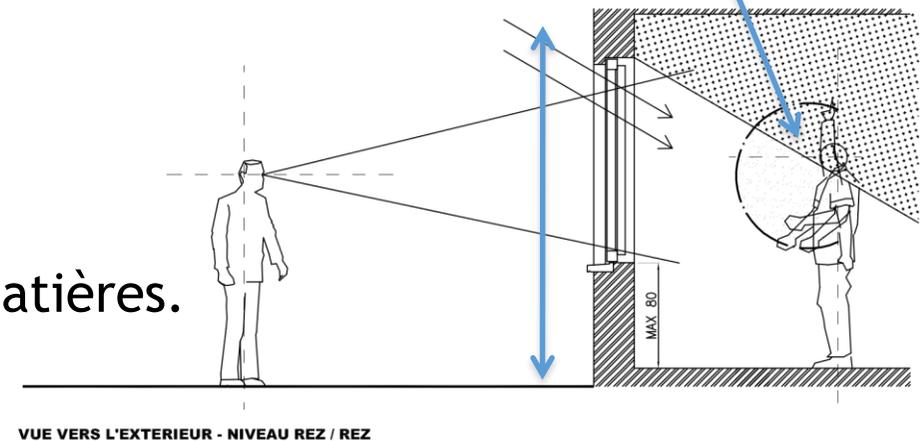
2. La lumière :

- Optimiser au max. de la lumière naturelle ;

> Eviter les reflets, les éblouissements et les contre-jours !



Problème de vue à l'ombre.
Solution : ouvrir la baie de
chaque côté du mur, ou
éclairer par la toiture...



- Optimiser sur les couleurs, les formes et les matières.

3. L'orientation spatiale :

La répartition des espaces claires et visibles améliore l'orientation, la communication et la sécurité des infrastructures.

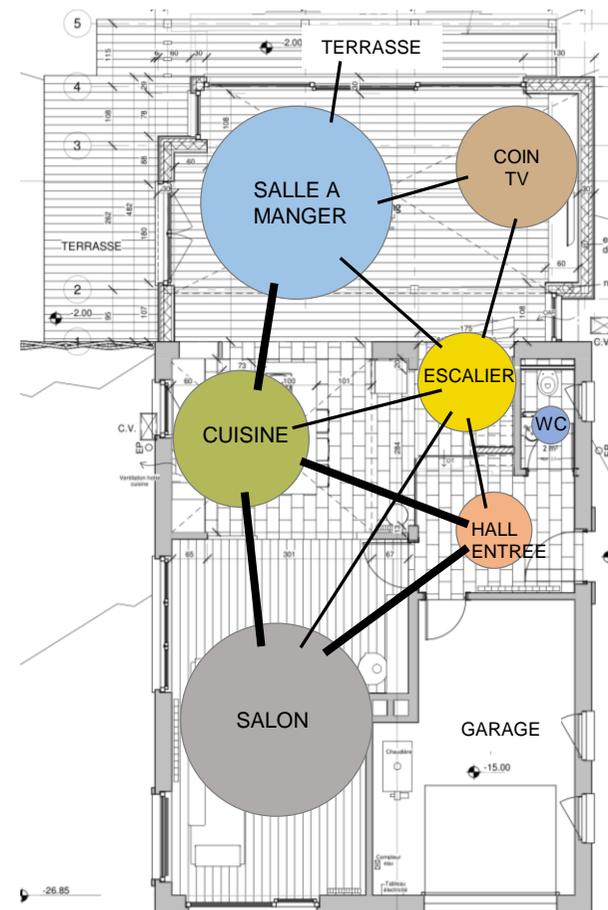
> Eviter de recourir à des déplacements incessants !



Éléments clés de la structure spatiale :

- Horizontale ;
- Verticale ;
- Intérieure et extérieure.

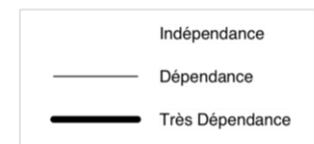
Les espaces où les Sourds communiquent fréquemment sont : la cuisine, la salle à manger, le salon et le hall d'entrée



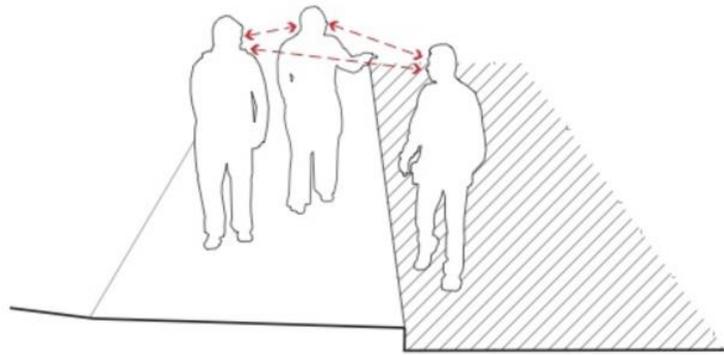
SALLE DE BAIN

CHAMBRE PARENTS

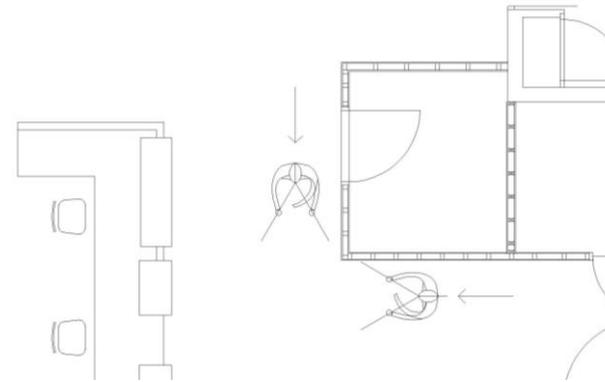
CHAMBRE ENFANTS



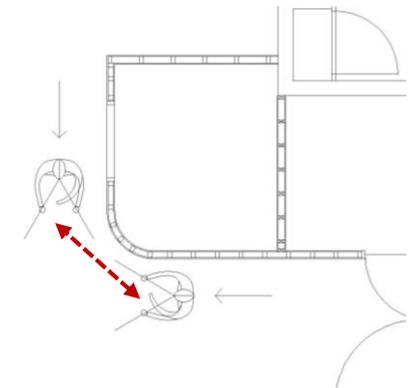
4. La mobilité et la sécurité :



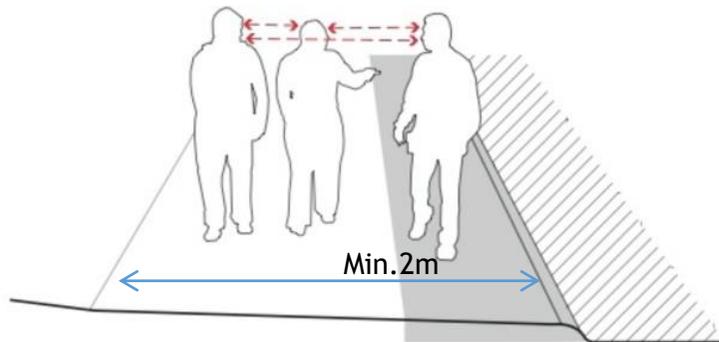
Situation actuelle



Situation actuelle

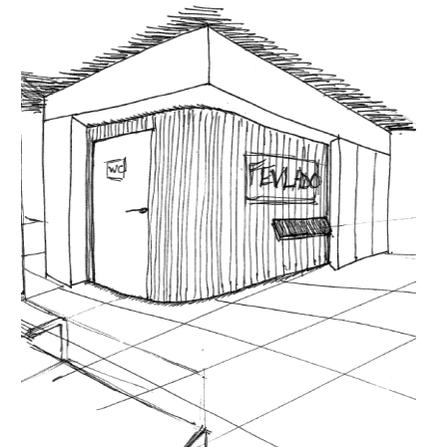


Situation idéale



Situation idéale

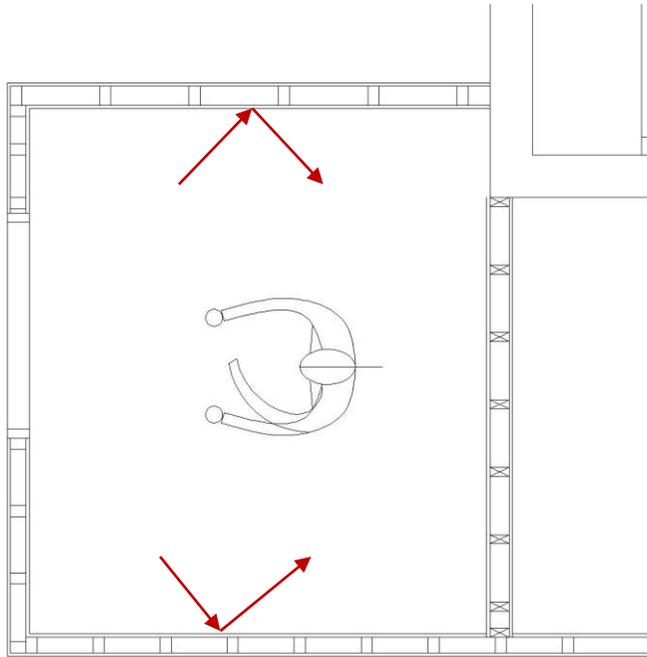
D'après ce dessin de Kim O'Connell, l'étroitesse des trottoirs ne facilite pas la communication. Les trottoirs doivent avoir une largeur de minimum 2 m.



Un ascenseur vitré est très apprécié chez les sourds pour la sécurité et la communication en cas de panne.

5. L'acoustique et les vibrations :

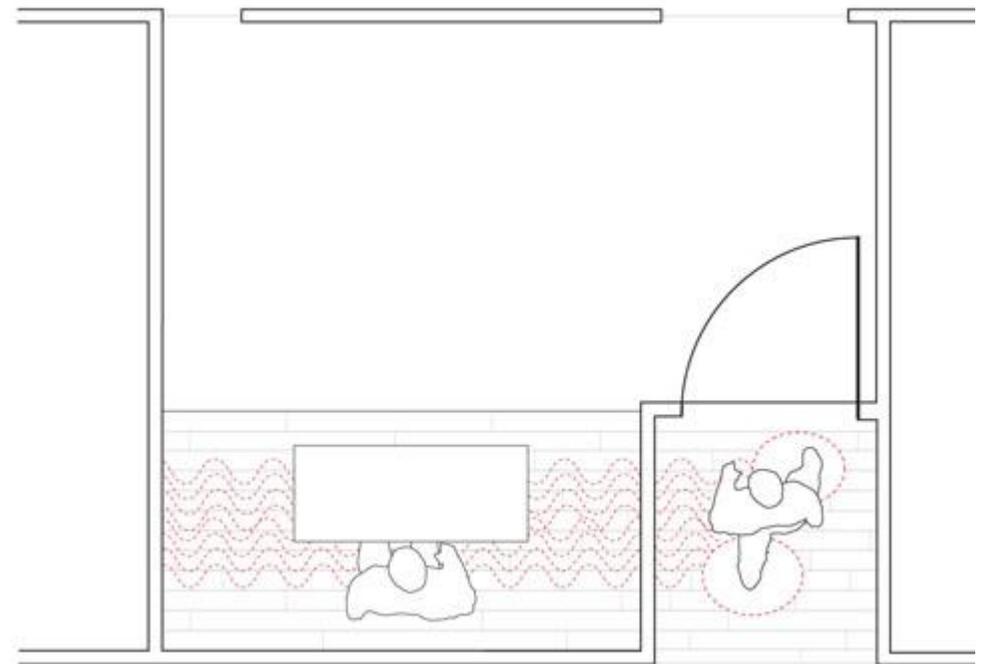
Acoustique



Une bonne acoustique optimise
une meilleure compréhension de
la parole.

Vibration

Toutes informations de mouvement ou
d'appel sont transmises par les vibrations.



Le choix des matériaux adéquats :

Le bois

Réalisations concrètes :



Micx à Mons, en collaboration avec l'architecte américain Libeskin et le bureau montois H2A



Maison privée pour une famille sourde à Tournai, Namur, Bruxelles



Fédération sourde flamande « Doof Vlanderen » à Gand

Références :

Brochures : « **Les Sourds et l'architecture : quels sont les aménagements possibles ?** »

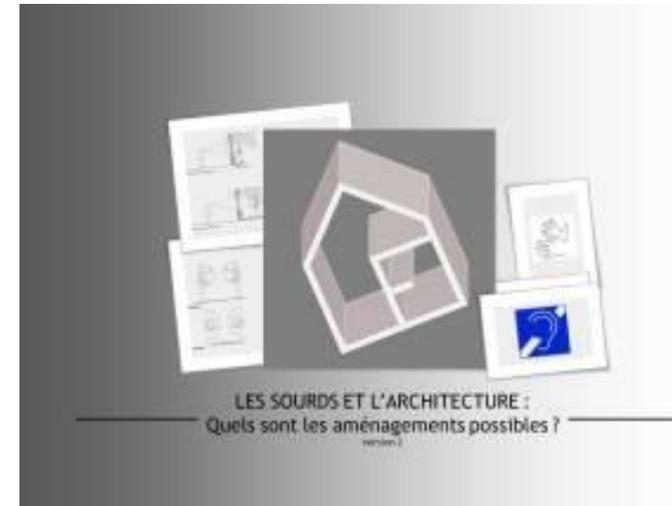
Téléchargeable gratuitement

<http://www.passe-muraille.be/files/brochure-les-sourds-et-l-architecture/brochure-les-sourds-et-l-architecture.pdf>

Auteur / Laurent Duquesne

Edition / 2012 / Passe-Muraille en

Collaboration avec FFBSB (Fédération Francophone Sourds de Belgique)



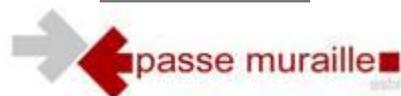
Reportages Vidéos :

France 5 l'œil et la main : « **Une architecture pour tous les sens** » le 09 mars 2015

<https://www.france.tv/france-5/l-oeil-et-la-main/51191-une-architecture-pour-tous-les-sens.html>



MERCI !



Contact :

Laurent Duquesne

Architecte et conseiller en accessibilité

Email : laurent@passe-muraille.be

www.passe-muraille.be

Design
by
ld