

« *Le temps du monde fini commence.* »

Paul VALERY, *Regards sur le monde actuel*, 1931



THE CLUB OF  
ROME



A Report for THE CLUB OF ROME'S Project on the  
Prospectus of Mankind

TPA A POLITICAL ASSOCIATES BOOK \$27.95



Alberto Perez-Gomez, *Architecture, Ethique et Technologie*, 199...



extrait du livre *Stop*, L. de Bartillat et S. Retallack, Seuil, 2003



Mine d'or de Serra Palada (Brésil) © Sebastiao Salgado



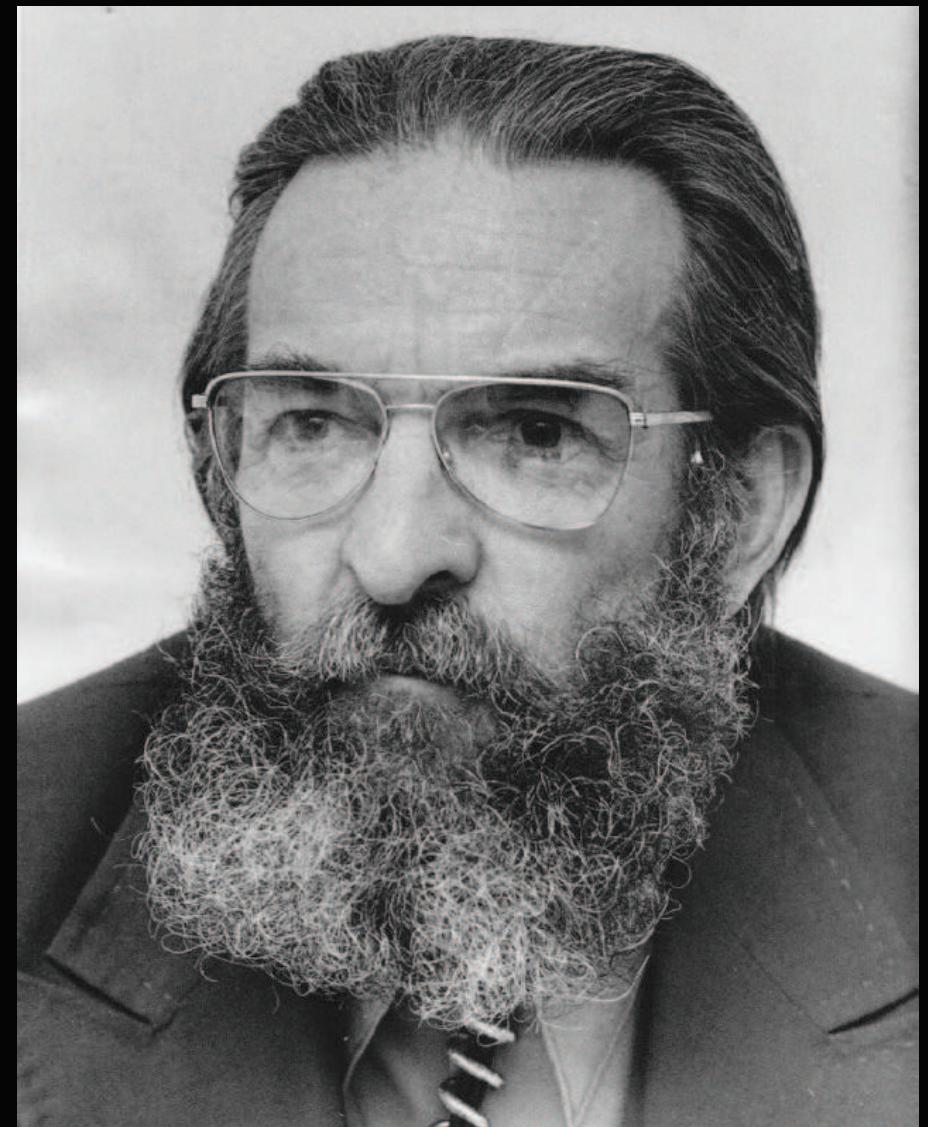
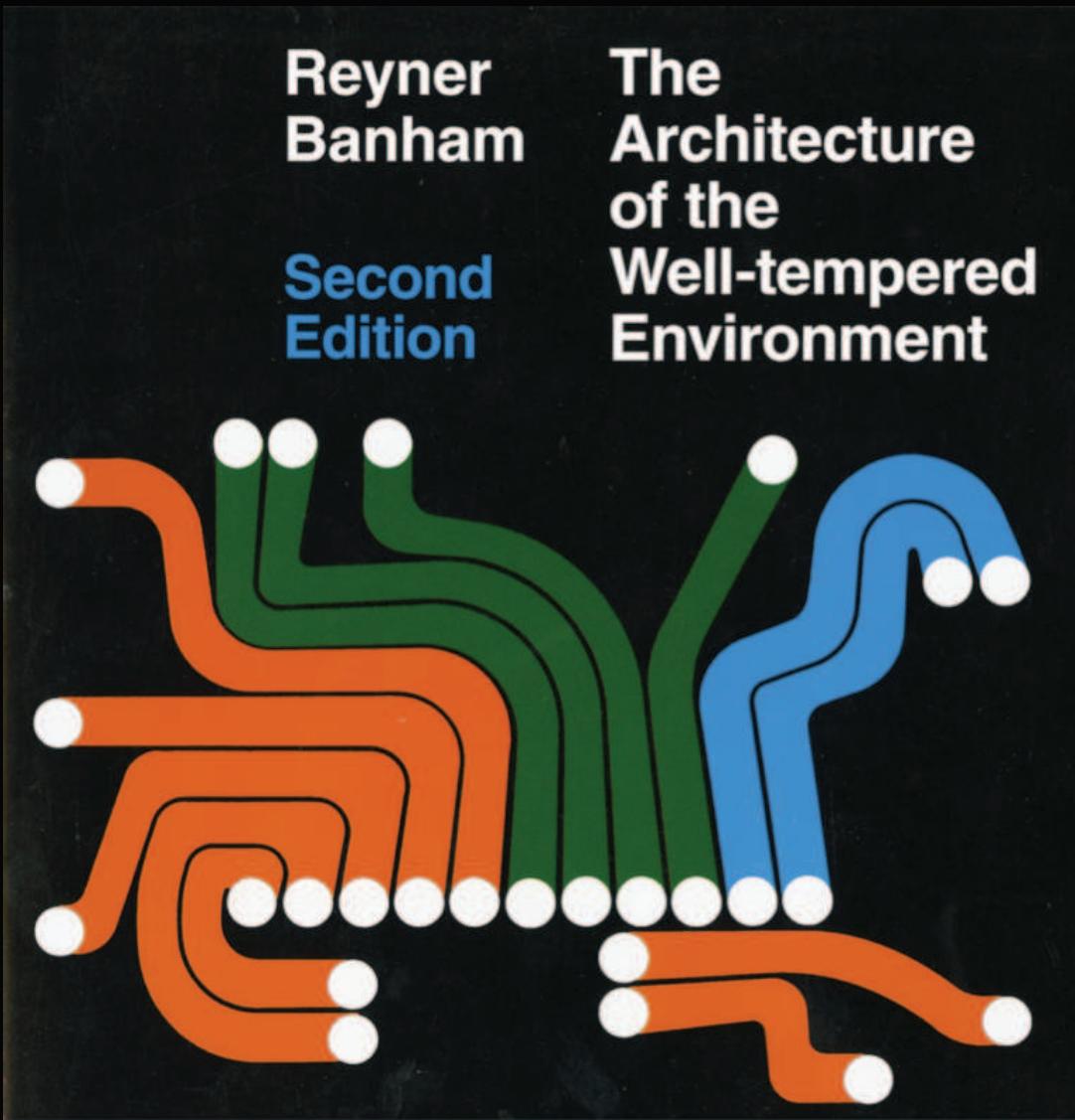
Les Philippines



Darmstadt 1944



Le Grand Brûlé, La Réunion



Reyner Banham, *The Architecture of the Well-tempered Environment*, 1984



Sans abri, Parc Ueno à Tokyo



Bain familial de Polynésiens



Squat à Nouville, Nouméa



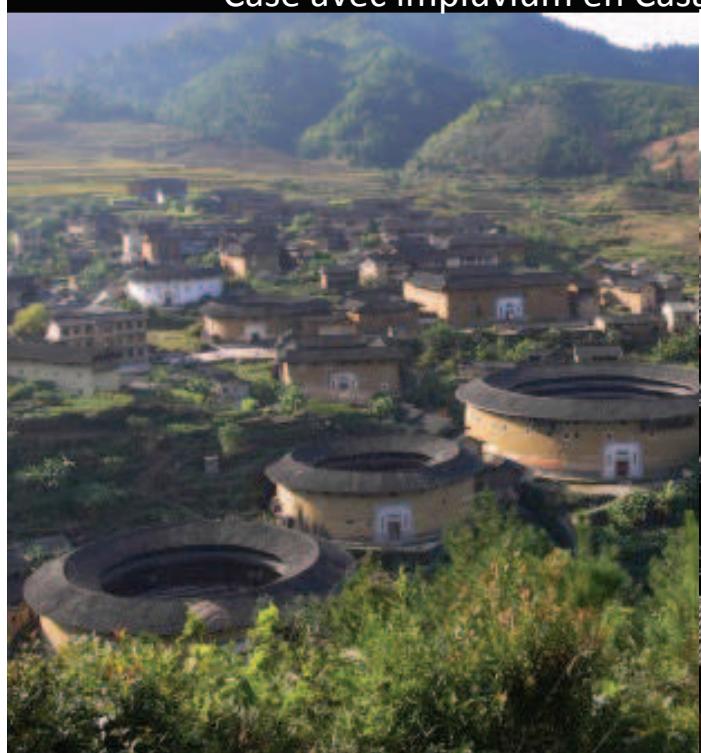
Yourte, Kazakhstan



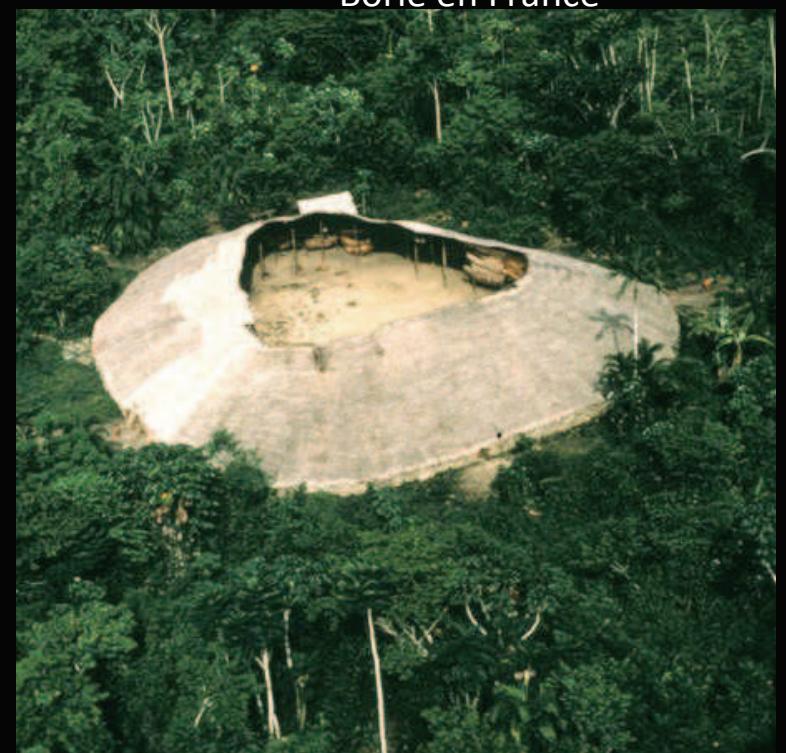
Case avec impluvium en Casamance



Borie en France



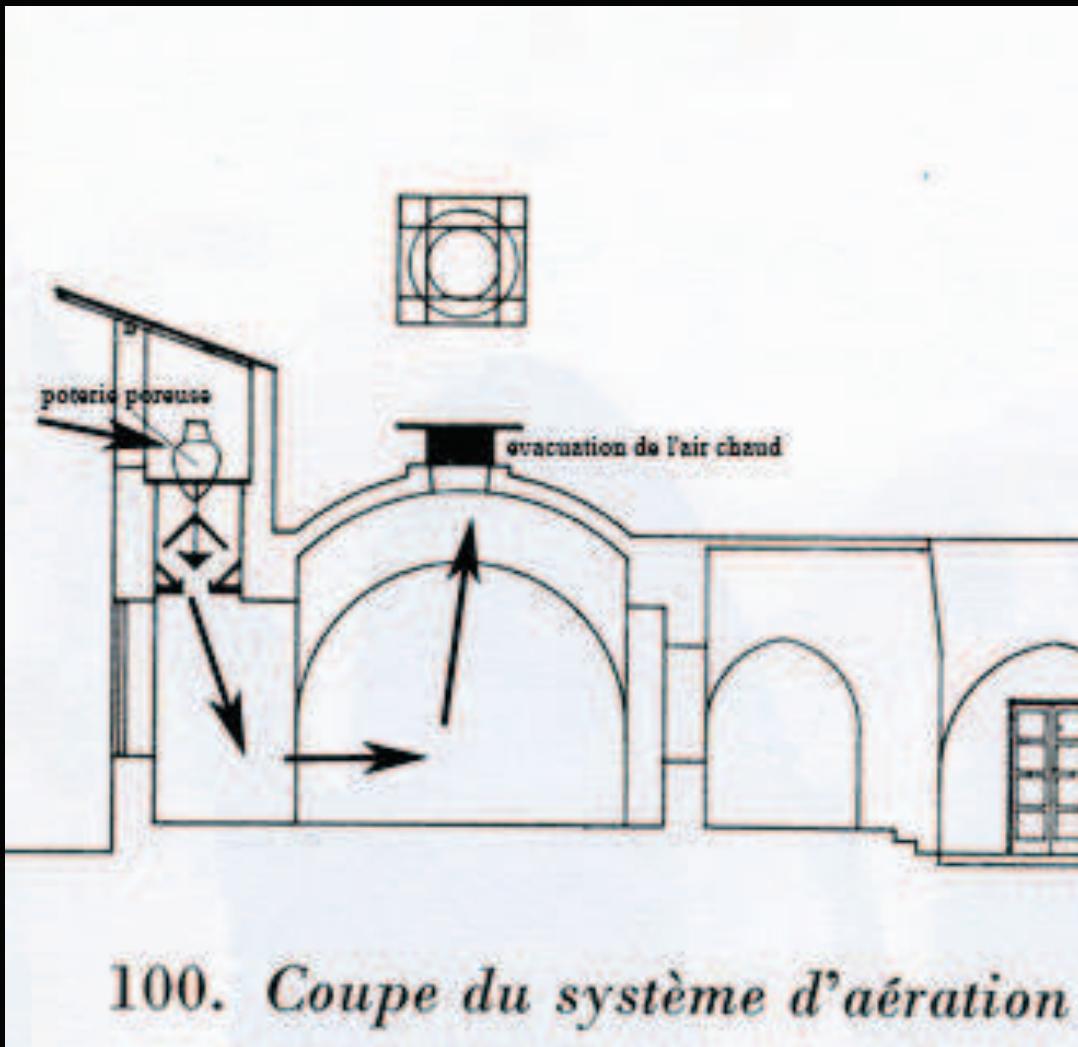
Tulou en Chine



Hutte tribale en Amazonie



Le badgir iranien



100. *Coupe du système d'aération*



La réinterprétation du malqaf égyptien par Hassan Fathy



Sans abri à Paris



Le penty breton



La ferme jurassienne



Maison hollandaise et provençale



Champagny-en-Vanoise



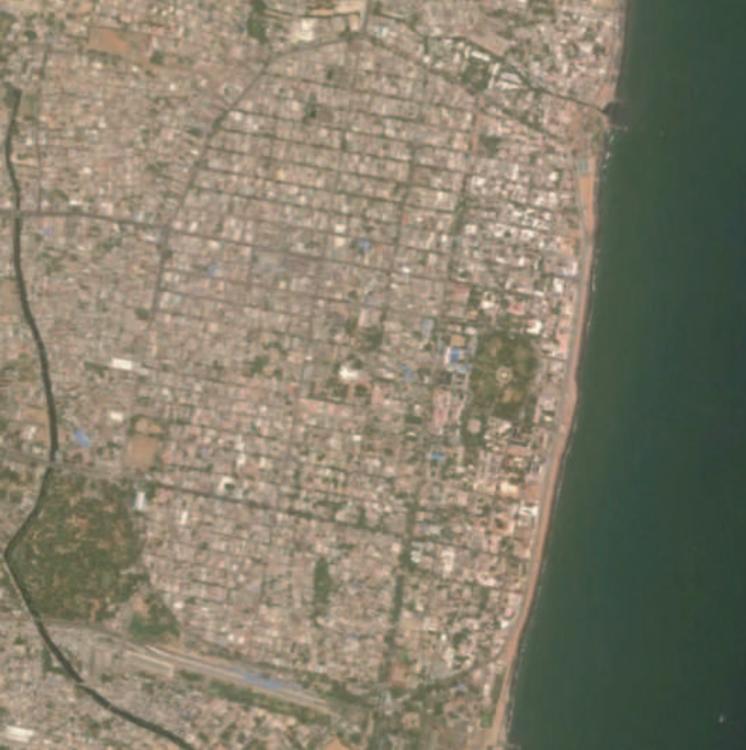
Carantec



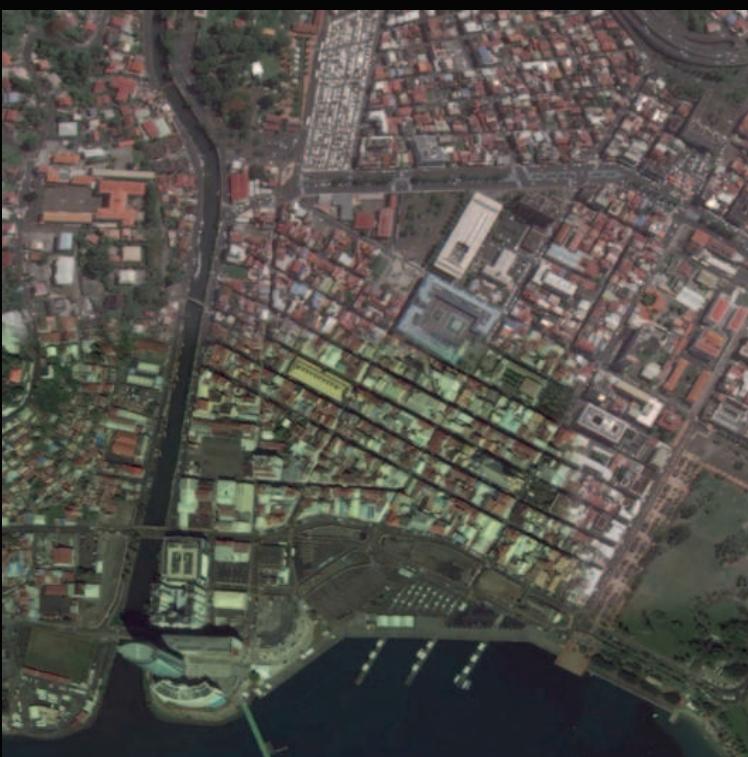
Les rues du port à Carantec



Nouméa



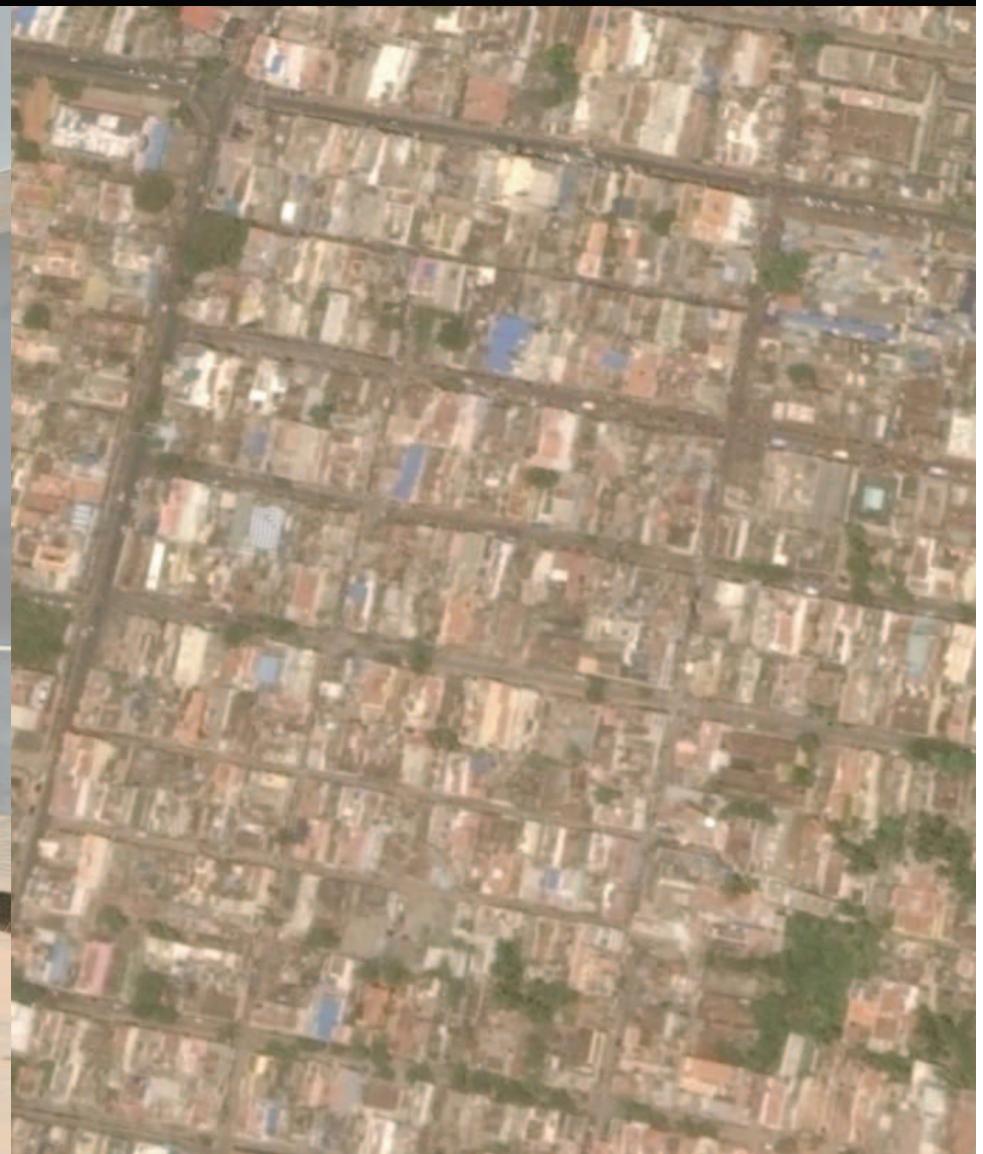
Pondichéry



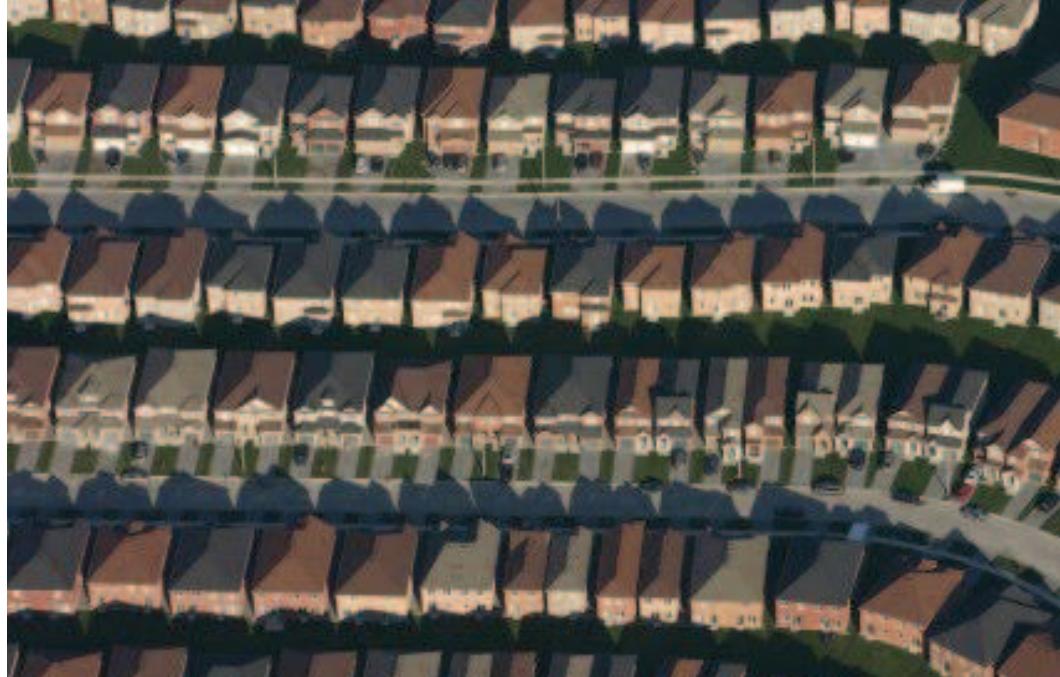
Fort-de-France



Essaouira



Pondichery « la blanche », la sèche



# PLACELESSNESS







Paris, passage du Grand cerf



Bruxelles, galerie de la Reine

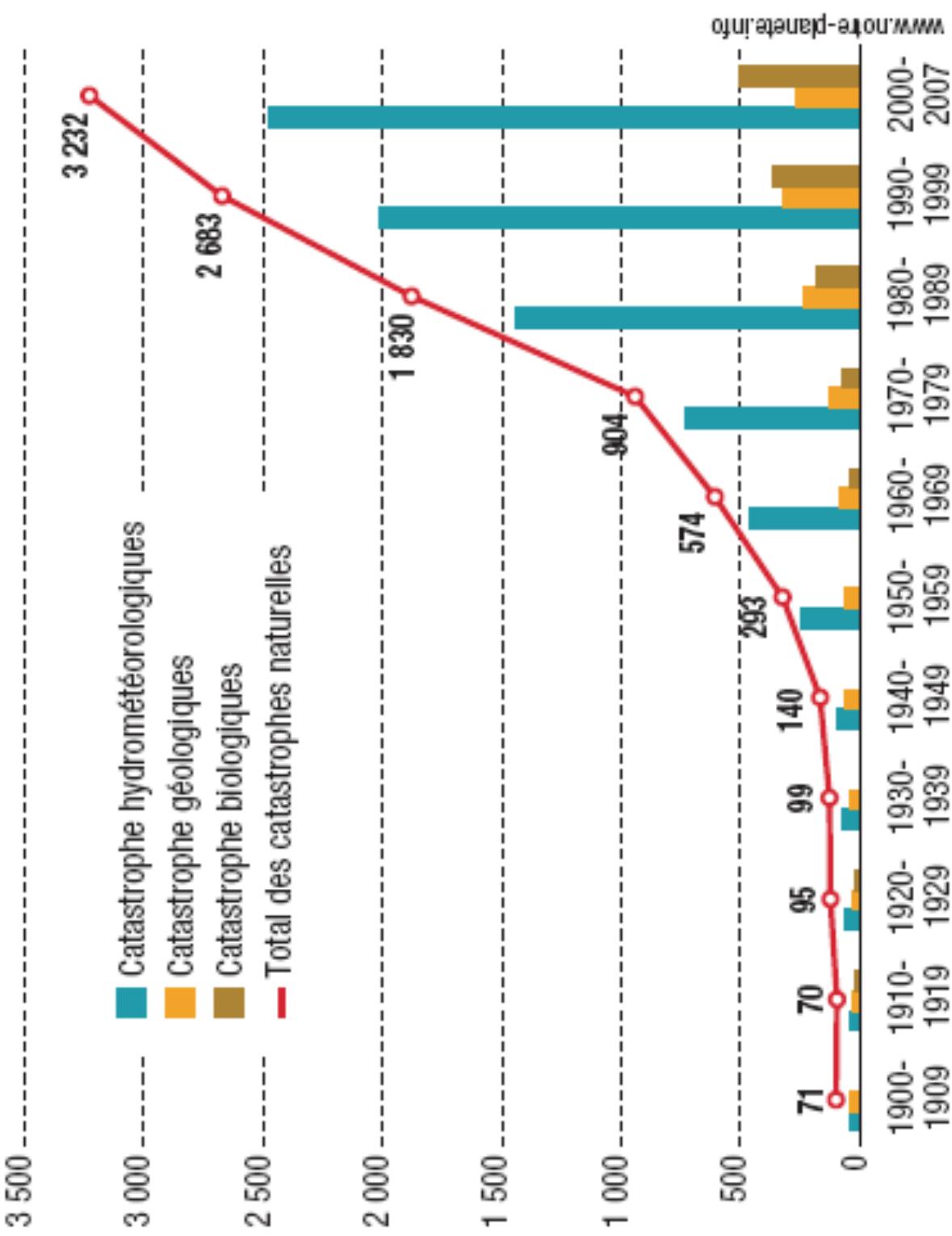


La ville souterraine de Montréal



Dubai, le projet d'une ville climatisée

## Type et nombre de catastrophes survenues dans le monde de 1900 à 2007. Les séries sont regroupées en décennies.





Déluge du Saguenay, Canada 2004



Aiguillon-sur-Mer, 2010



Vaizon-le-Romaine, 1992



Draguignan, 2010



Morlaix, 2014



Nord-est de la Chine, 2013



Mousson en Inde, 2013



Brésil, 2009

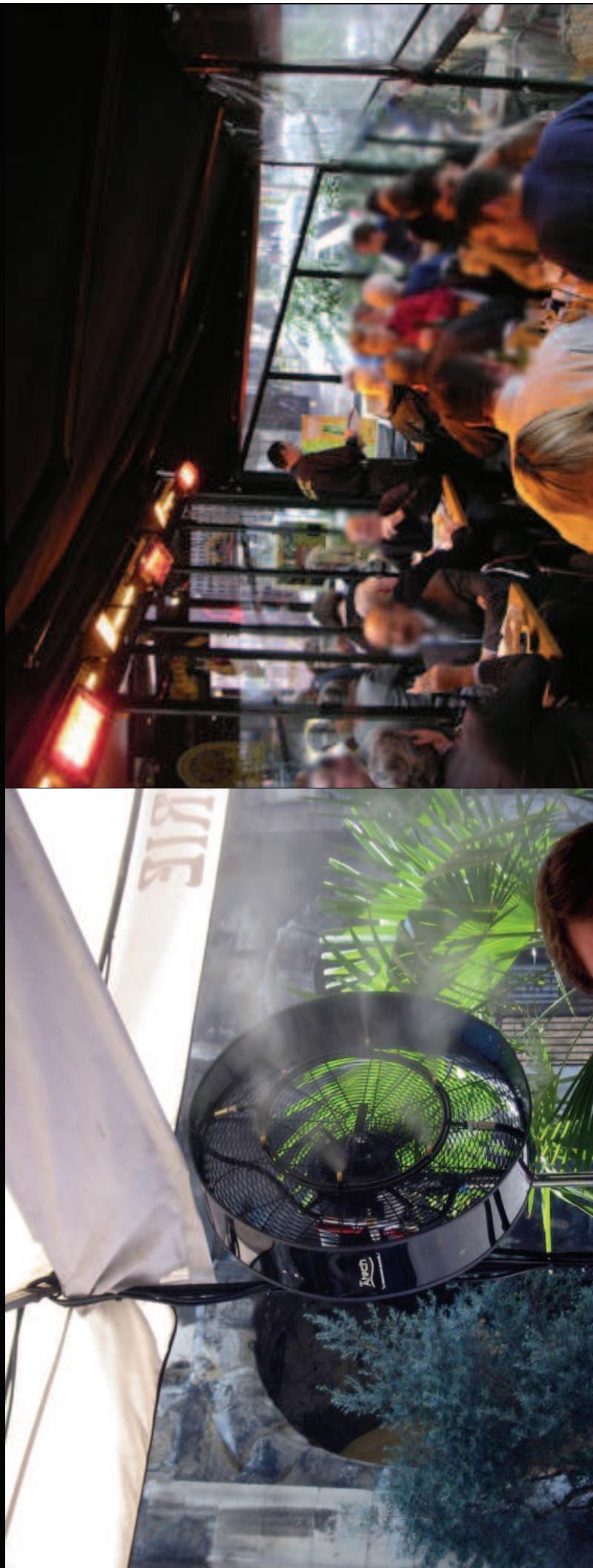


Sénégal, 2012



New York, Ouragan Sandy, 2012







Source : sustainablearchitects



Glenn MURCUTT



Diédébo Francis KERE





« Il y a une aspiration au changement,  
mais pas une majorité culturelle pour la porter. »

## 2010 /... \_ Projet agri-culturel pour le quartier des *Murs-à-pêches*

Maître d'ouvrage : la Ville, Séquano amo,

Maître d'œuvre : atelierphilippemadec, Gilles Cément + coloco, tribu, futurbain, atelier d'écologie urbaine, initial consultant, iris



Montreuil

*[Le développement durable] « comporte deux concepts essentiels :*

- le concept de **besoins**, en particulier les besoins essentiels des personnes démunies qui devraient avoir absolue ;*
- l'idée de **limites**, imposées par l'état de la technologie et l'organisation sociale, à la capacité de l'environnement de répondre aux besoins présents et à venir. »*

Gro Harlem Brundtland

*« Qu'on fasse entrer dans son projet la considération du temps, du lieu, des peuples, de la destination, et l'on verra varier à l'infini les proportions des pleins, des vides, des formes, des ornements et de tout ce qui tient de l'art »*



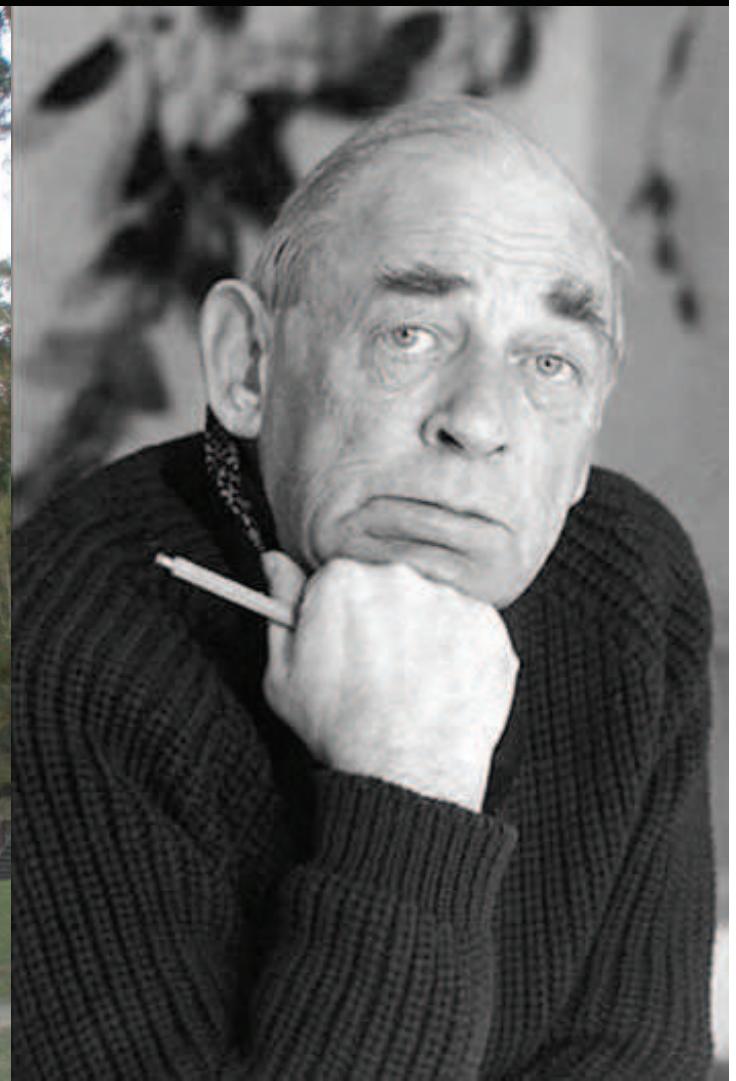
Denis DIDEROT, *Lettre sur le monument de la place de Reims*, 1774



Marseille



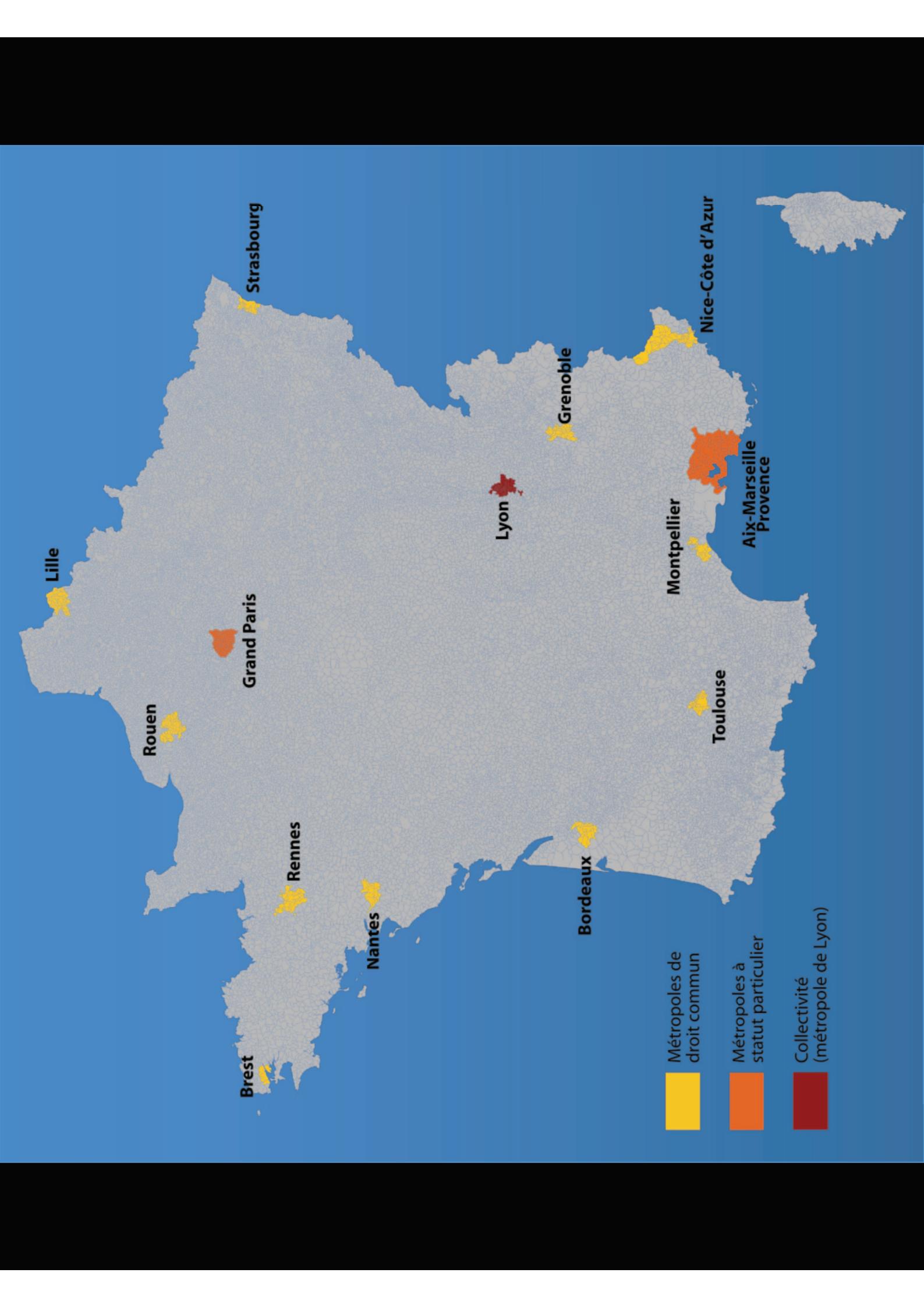
Vélizy

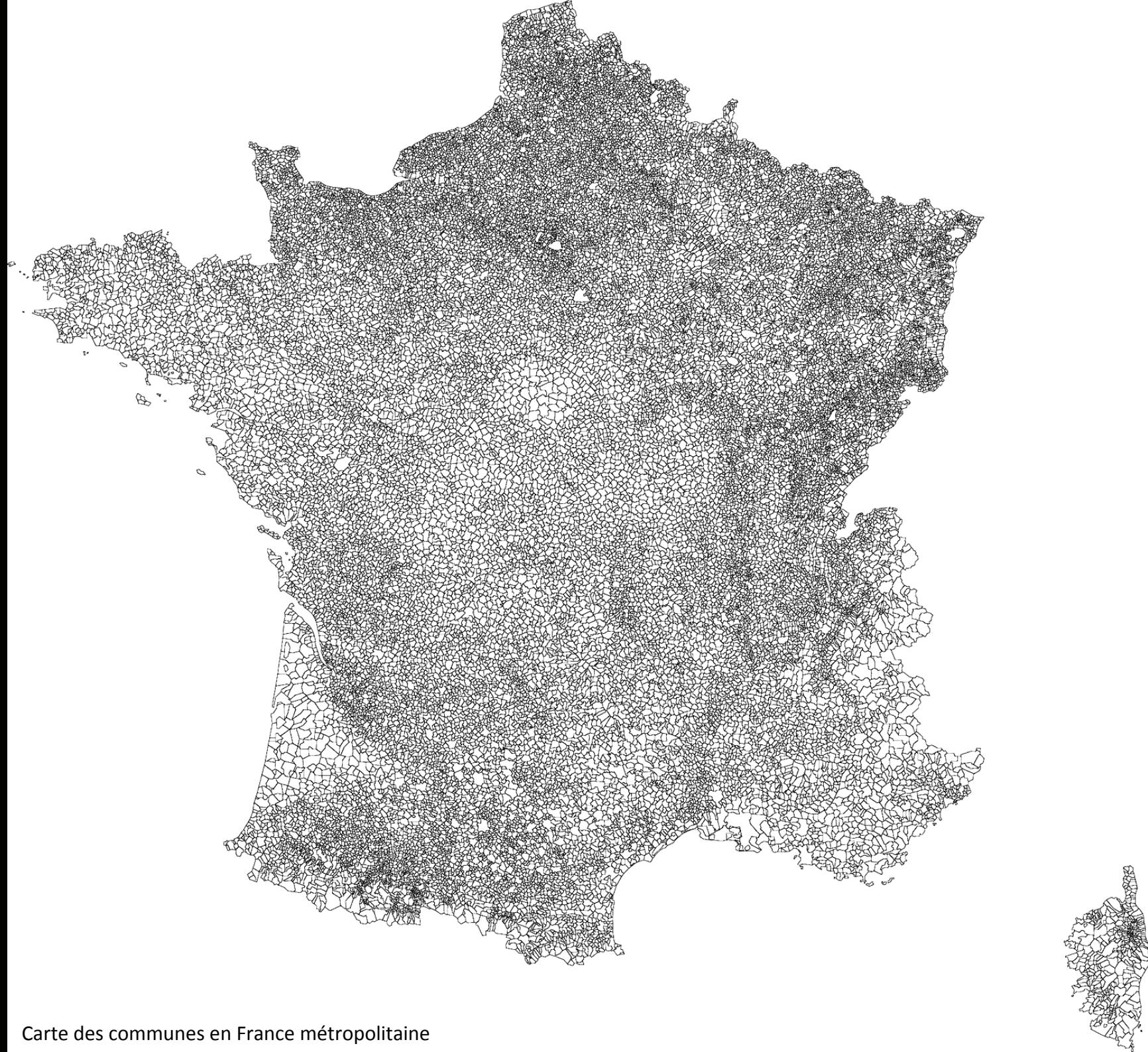


Alvar AALTO, Saynatsalo Town Hall, Finland, 1949/52

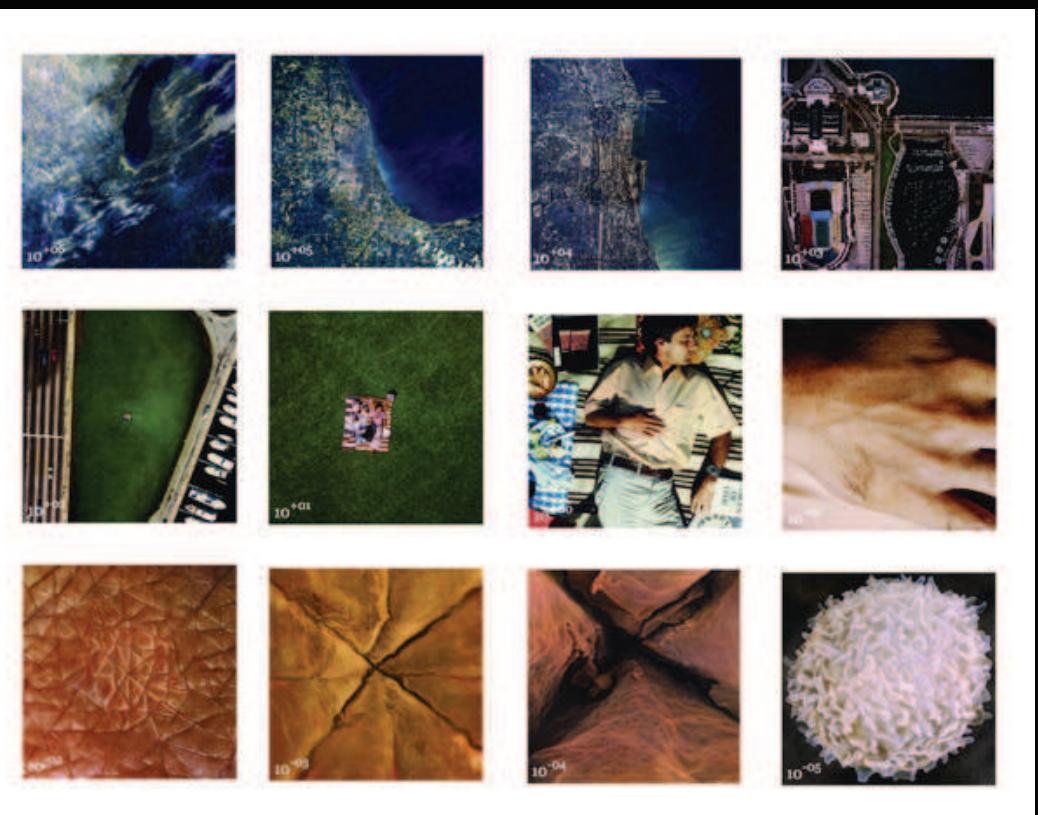




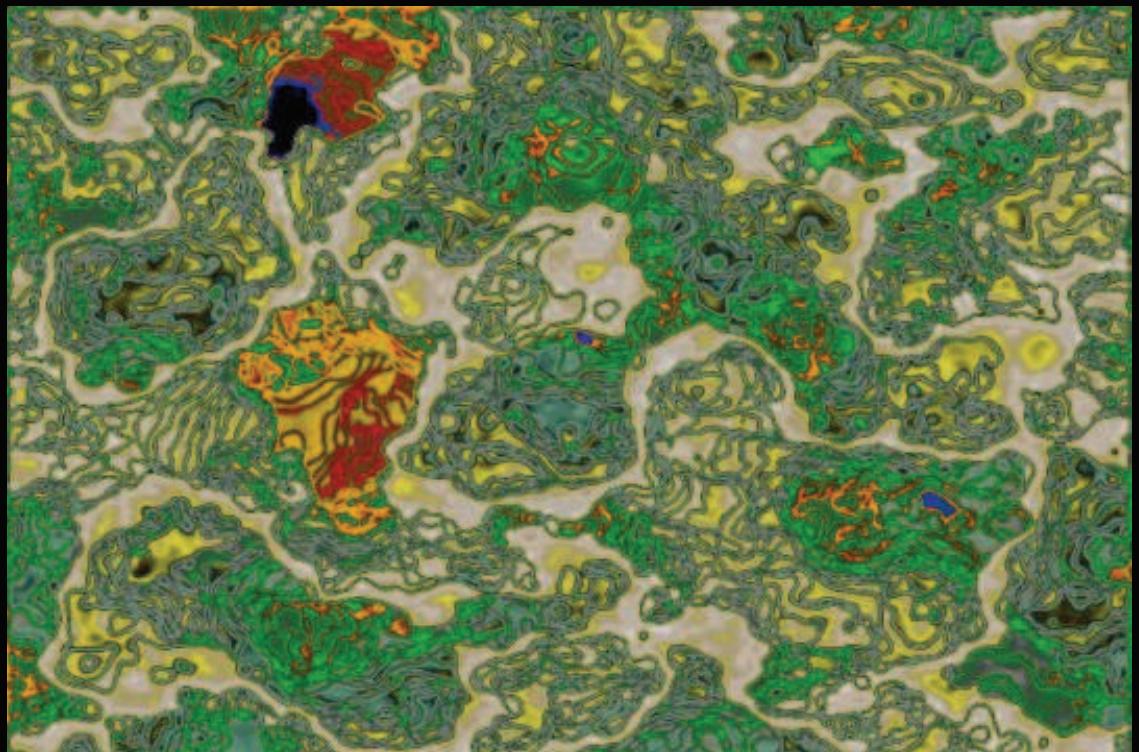




Carte des communes en France métropolitaine

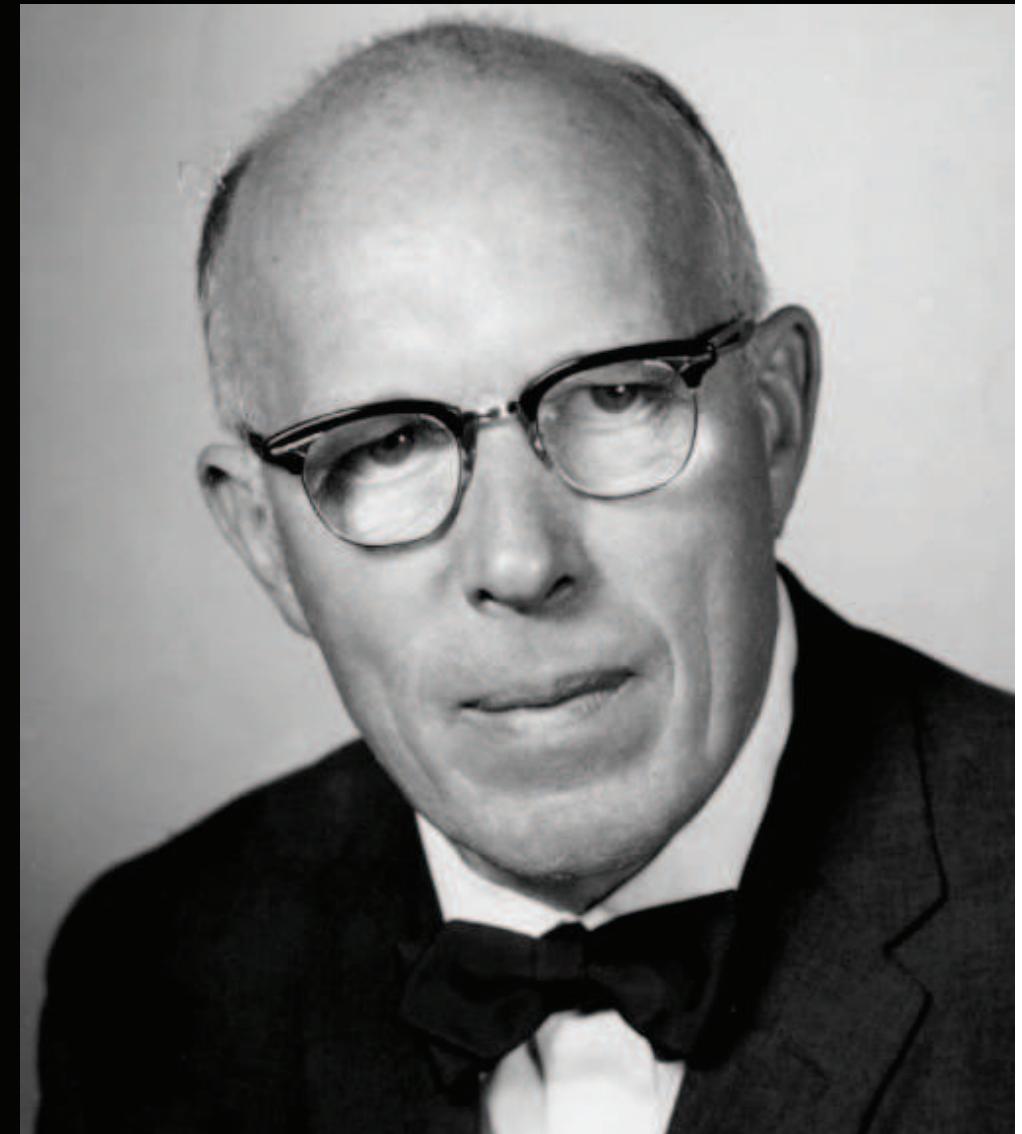


Ray et Charles EAMES, *Powers of Ten*



Benoit MANDELBROT, La géométrie fractale

« Penser global, agir local »

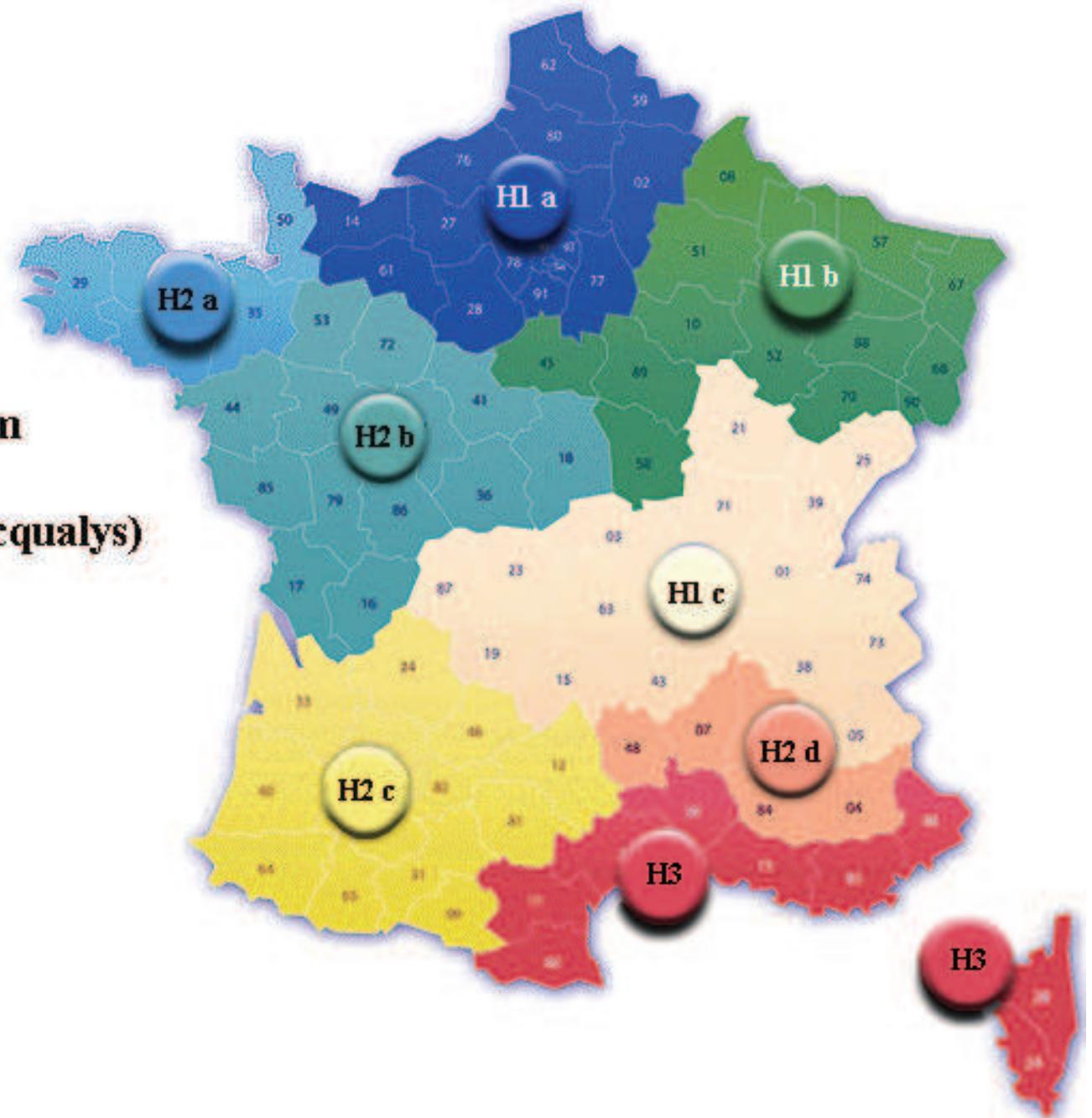


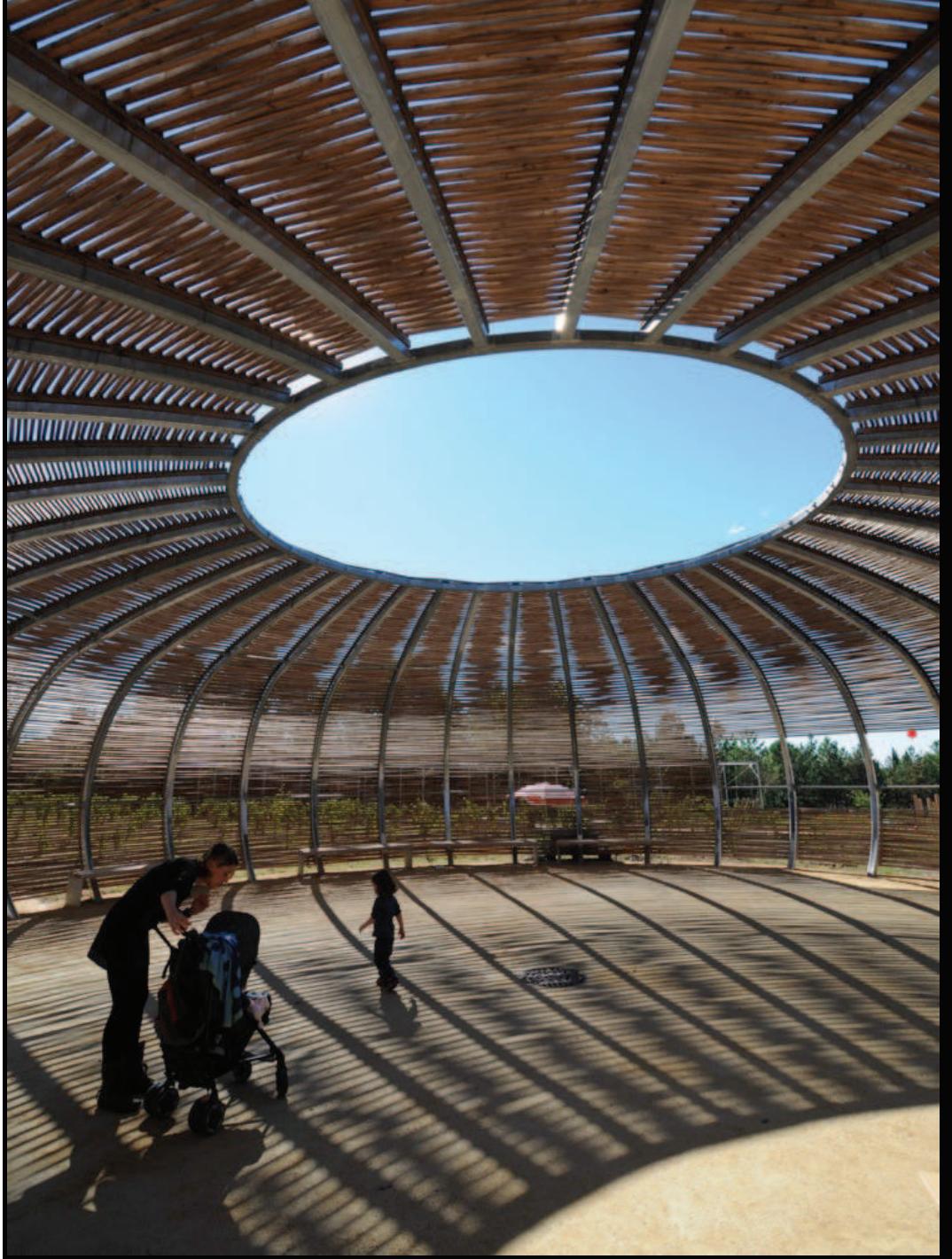
René DUBOS, 1972

## Objectif de consommation maximum pour une maison BBC modulation selon la zone géographique. (Doc Acqualys)

H1 a	65 kWh/m <sup>2</sup> SHON*
H1 b	65 kWh/m <sup>2</sup> SHON*
H1 c	60 kWh/m <sup>2</sup> SHON*
H2 a	55 kWh/m <sup>2</sup> SHON*
H2 b	50 kWh/m <sup>2</sup> SHON*
H2 c	45 kWh/m <sup>2</sup> SHON*
H2 d	45 kWh/m <sup>2</sup> SHON*
H3	40 kWh/m <sup>2</sup> SHON*

\* SHON = Surface Hors d'Oeuvre Nette





Ce qui est approprié l'est  
pour les gens et par les gens,  
pour une société par une société.

## 2008/13 \_ Pôle œnotouristique VIAVINO à Saint Christol (34), énergie positive, QE et VNAC

Maître d'ouvrage : La Communauté de Communes du Pays de Kunel  
Maître d'œuvre : atelierphilippemadec, In Situ, Arc-en-Scène, Mc pro, Tribu, Mediae

Saint-Christol

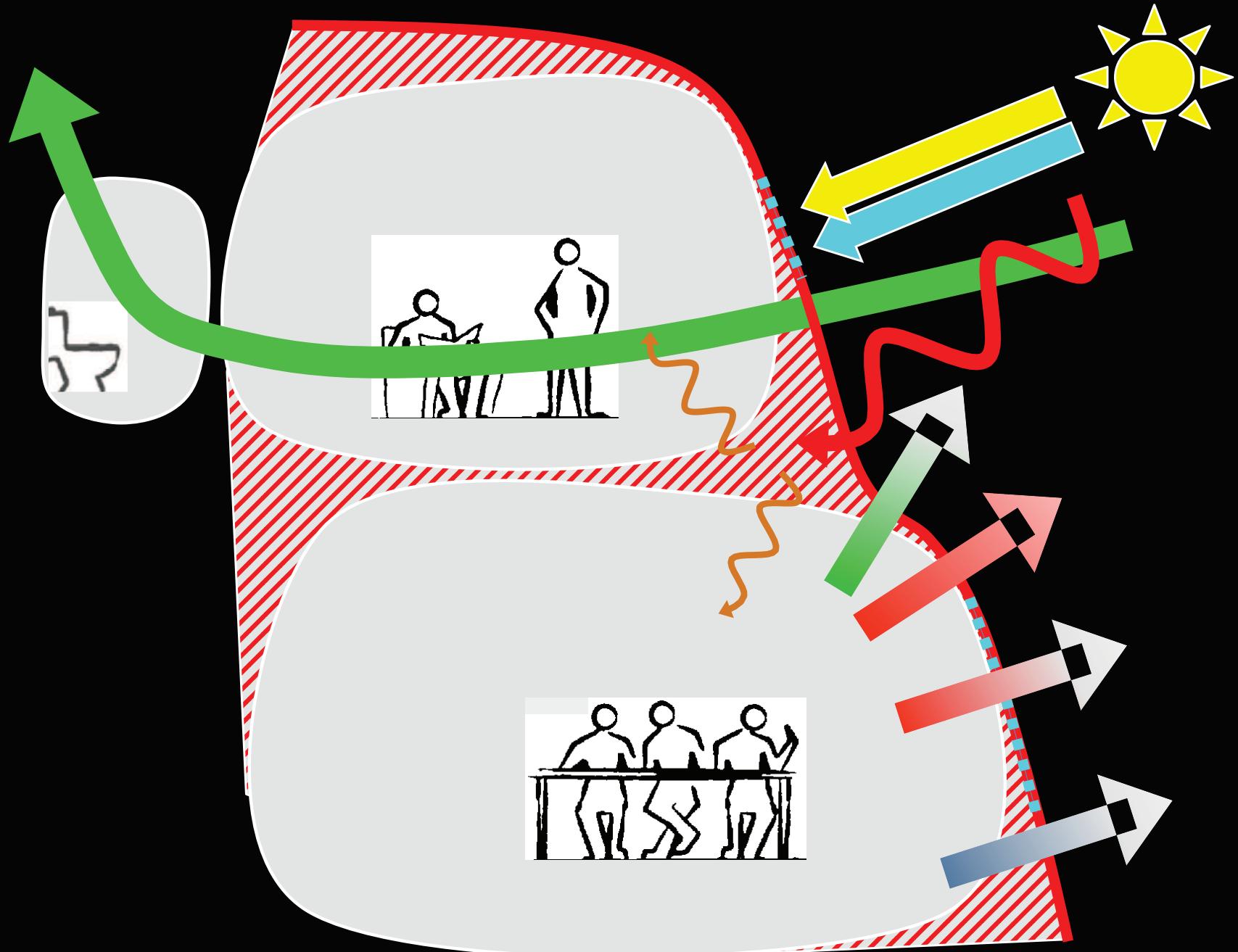
# un bâtiment bioclimatique fonctionne

1. en puisant l'essentiel de ses ressources dans son environnement immédiat
2. en s'auto-protégeant des nuisances dues à cet environnement

## l'approche bioclimatique

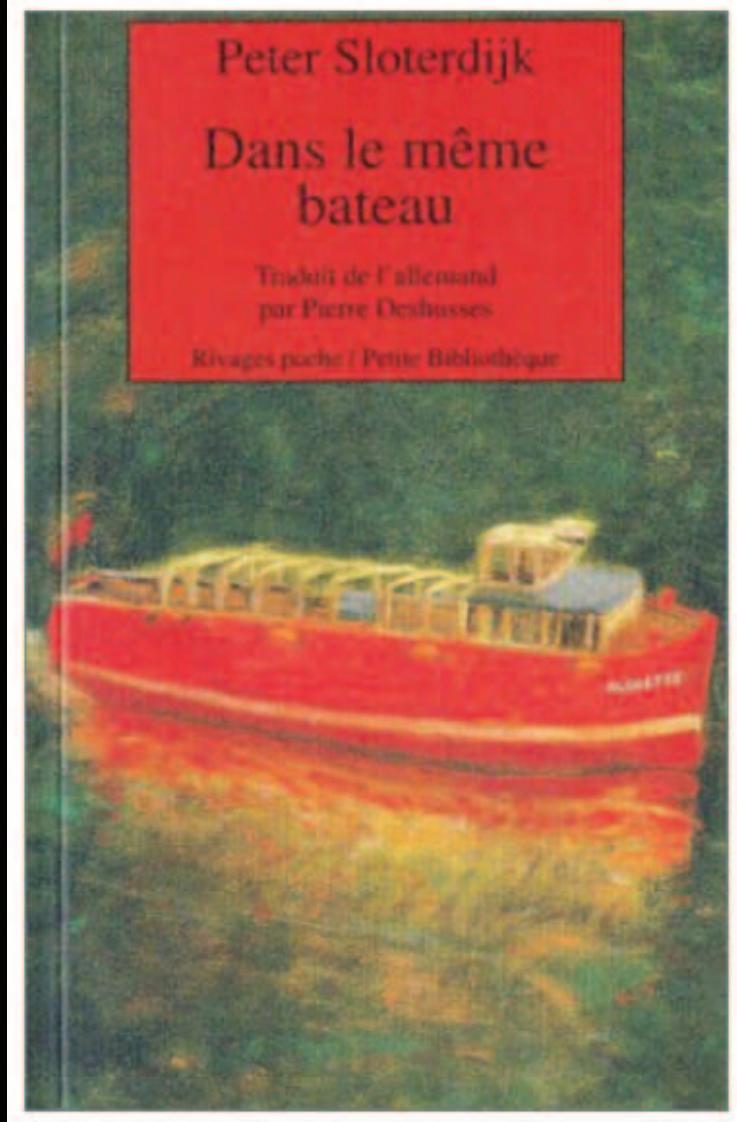


# l'enveloppe bioclimatique

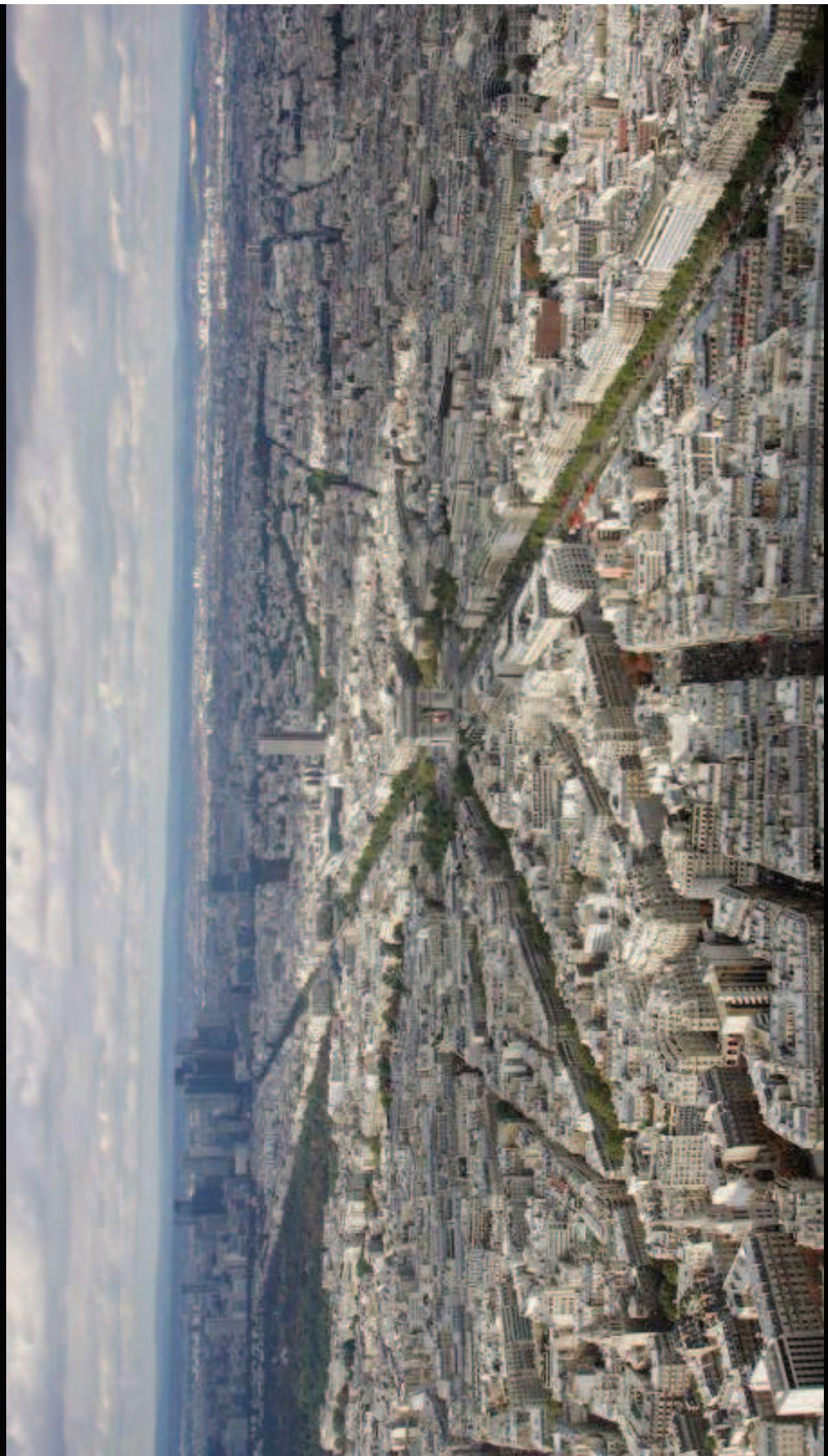




îlot de fraîcheur



Peter SLOTERDIJK, *Dans le même bateau*, 1993





« Penser global, agir local »  
René Dubos 1972



2007



2005



2005



1999

principes de la parole des habitants, sa confiscation des décisions dans le secret des cabinets... La biogéographie urbaine déclare toutes pratiques professionnelles aussi bien en architecture et en paysage qu'en urbanisme. Ces métiers se métamorphosent de toute façon un abusif en dématérialisé environnementalement. En effet, à l'origine d'un urbanisme privilégiant les intentions, ces éléments constituent d'un autre ensemble tout comme il accueille le déroulement du processus plus objectifs. Ces changements affectent chaque des établissements. Cette approche standardisée qui entraîne la constitution d'équipes associant de nombreux savoirs et savoir-faire, qui souvent aux autres et ainsi bonifié.



**LA BIORÉGION  
URBAINE RÉCLAME  
D'AUTRES PRATIQUES  
PROFESSIONNELLES AUSSI  
BIEN EN ARCHITECTURE  
ET EN PAYSAGISME QU'EN  
URBANISME.**

praticien et chaque habitant. Elle est le cadre de la situationnel propice à l'éologie existentielle qui nous fait vibrer et déjà inventer pour que la Terre soit notre patrie, une patrie sans frontières.



# Vers un réchauffement mondial de 2,7°C



L'ONU avait demandé aux 195 membres de la convention des Nations unies sur les changements climatiques de présenter d'ici le 1er octobre leurs engagements en faveur du climat, en vue de la conférence de Paris fin novembre.