

Retours sur une journée d'études

L'espace public : salon de la ville // Rues et places des petites et moyennes communes

Journée organisée par Mobilité piétonne Suisse

Notes de Cédric Boussuge



Le Cerema a participé, ce 1er juin 2017, à une journée d'échange organisée par l'association Mobilité piétonne Suisse à Brugg-Windisch, dans le canton d'Argovie. Cette journée invitait les professionnels à partager leurs expériences et leurs outils de conception des espaces publics. Elle proposait aux participants de faire un parallèle entre " le salon", espace d'accueil d'une maison, et "l'espace public", espace d'accueil de la ville.

Ce document reprend des notes et photos prises lors de cette journée.

Visite de Turgi le 31 mai

Commune de 3000 habitants à l'est de Brugg. La commune a reçu le prix Wakker en 2002. Ce prix est attribué par une association de préservation du patrimoine. Il concerne à la fois le bâti ancien, l'architecture contemporaine et les espaces publics.

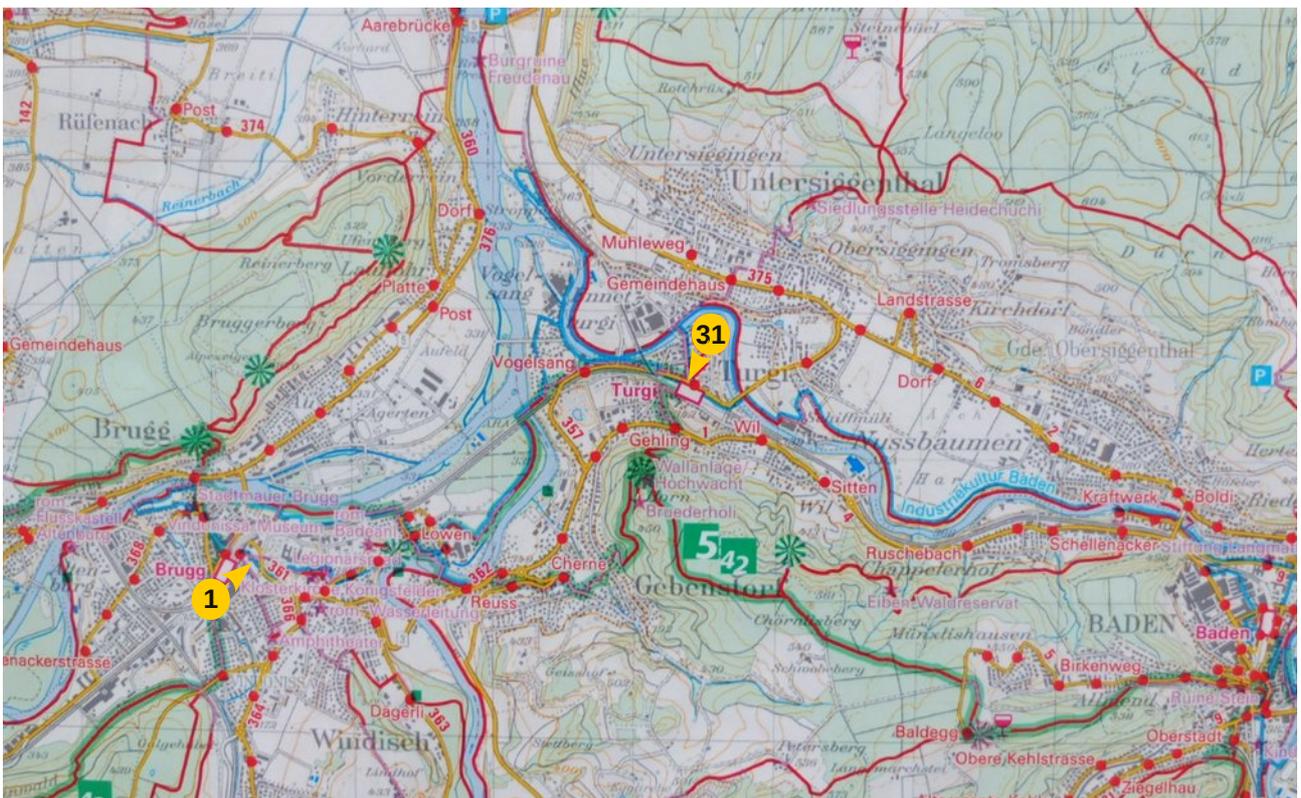
La ville s'est construite autour d'une usine de filature (installée là pour bénéficier de la force motrice issue de la boucle du fleuve). Dans les années 80, elle n'a pas une très bonne réputation: pas d'exposition sud, pas de centre ancien. La commune travaille actuellement son projet de ville autour du patrimoine et avec de la communication (badges et t-shirt "5300", code postal de la commune).

Ce projet de ville est initié suite à la destruction du bâtiment gare :

- Construction d'un kiosque avec concours d'architecte (financé par les chemins de fer suisses en tant que compensation).
- Aménagement de la place-gare tournée vers la rue principale (financé également par les chemins de fer suisses).
- Requalification de la rue principale: aménagement simple et sobre: enrobé avec fils d'eau en calepinage pierre, stationnement "zone bleue", potelés hauts en métal créés par un artiste, quelques jardinières participatives. La rue a le statut de Zone 30 (le maire souhaiterait la placer en zone de rencontre mais l'opposition est forte du fait de vitesses excessives). La rue est active de manière très hétérogène: beaucoup de piétons à 8h et 17h qui vont de la gare à la grosse entreprise locale, tout voiture en journée (avec stationnement anarchique), terrasses utilisées en fin de journée, enfants à la sortie d'école, vide en soirée.
- Transformation de logements ouvriers en logements loués sous forme coopérative. La dalle de seuil créé un frontage intéressant et bien approprié. Des jardins sont à l'arrière.
- Architecture contemporaine autorisée en résonance à des bâtiments anciens voisins (similitude d'implantation, rappels de matériaux, composition d'ouvertures).
- Protection des villas assurée via la protection de leurs parcs: interdiction de constructions supplémentaires. Ce afin de faire face à des promoteurs qui souhaitaient acheter pour densifier les parcelles.
- Villas reliées par des chemins piétons et des ruelles mixtes.







Vidéos disponibles ici :

https://www.ag.ch/de/bvu/raumentwicklung/menschen___orte/menschen/bewegungsbiografien/bewegungsbiografien_1.jsp



Fachtagung – Journée d'étude

Im Wohnzimmer der Gemeinde

Öffentliche Räume in kleinen und mittleren Gemeinden

Donnerstag, 1. Juni 2017, Brugg-Windisch

L'espace public : salon de la ville

Rues et places des petites et moyennes communes

Jeudi 1^{er} juin 2017, Brugg-Windisch



Fussverkehr Schweiz
Mobilité piétonne Suisse
Mobilità pedonale Svizzera

BSLA
F S A P



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Strassen ASTRA
Office fédéral des routes OFROU

Le titre de la journée fait un parallèle entre salon et espace public. C'est le lieu où on accueille, où on représente. "Ce qui dérange dans un salon dérange aussi dans un parc" (slogan d'une pub contre les incivilités liées aux déchets dans un parc) :

La traduction de "Wohnzimmer" par "Salon" fait réagir. Le salon français, c'est aussi Versailles. Mais c'est d'abord un lieu créé juste après la révolution. Un lieu privé, un café où on discute politique. Un lieu de conflits. Et l'espace public, au sens des médias, c'est un espace de débat (politique). La Res Publica ?

Plutôt que des notes exhaustives, voici quelques phrases retenues dans les présentations :

"Que la voiture circule à la vitesse du piétons"

"Fais tout pour les enfants, car tu feras plaisir à tout le monde"

"Dans les Grisons, l'espace publique c'est la forêt."

Sur cette page, quelques-uns des 10 commandements d'aménagement de l'espace publique énoncés par Köbi Gantenbein (Uterm Rad)

"Vélo = Vitesse. Piéton = Flâneur"

Le vélo a la primauté actuelle des municipalités urbaines. L'espace pris aux voitures leur est dédié, sans que ça se traduise par plus de lenteur dans la rue.

Autre point de vue : "A Paris, c'est le Velib qui a pacifié la ville". La pacification passe aussi par la confrontation.

"Il faut que l'espace public redevienne un lieu de travail pour ne pas le laisser aux livreurs d'Amazon"

Internet a aujourd'hui clairement remplacé l'espace public: relations sociales, achats, poste, pub, travail. Il faut inverser cette tendance en rendant l'espace public attractif et à nouveau concurrentiel.

"Il faut donner envie"

Attention à ne pas laisser le design de l'espace public aux seuls designer.

"Les villes ne peuvent plus se passer de parc"

Biographie du mouvement:

7 portraits parcours quotidiens d'habitants de tout âge (partie d'un outil biblio en ligne développé par le canton d'Argovie).

Jugenddorf Unterkum

Exemple d'aménagement low budget développé par le canton d'Argovie dans le cadre de projets pilotes. Il s'agit ici d'un espace conçu avec des jeunes.

Etape 1: un panneau de basket et des bancs

Etape 2: renaturation du ruisseau (la construction d'espaces de biodiversité a pu drainer des financements d'un organisme tiers)

Plus d'informations ici :

https://www.ag.ch/de/bvu/raumentwicklung/menschen___orte/ereignisse_1/unterkulm_umgebung_jugendhaus/unterkulm_umgebung_jugendhaus_1.jsp?pageNumber=1

"L'essentiel, c'est de mettre les lieux en récit"

La grande ville a produit des formes d'espace public qui se sont standardisées et répandues dans toutes les grandes villes. Les petites villes ont les moyens d'être plus contextuelles. C'est plus facile sur une taille réduite et a priori moins cher. A condition de s'y prendre correctement pour donner de la valeur aux choses singulières. Ex: Mémorial Erhard Loretan à Bulle.

Pascal Amphoux propose quelques recommandations:

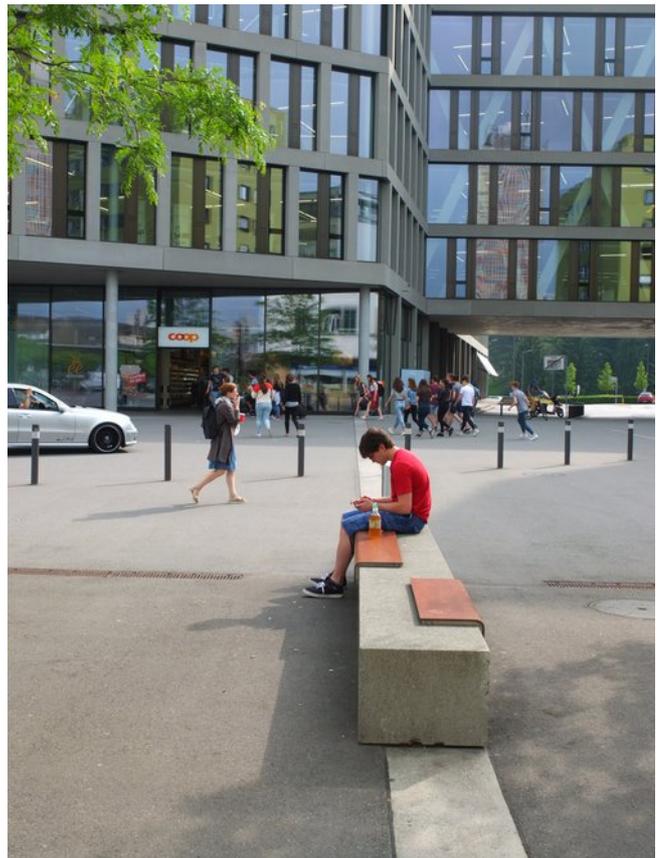
- modifier le regard: révéler le charme et les ambiances ordinaires
- mettre en partage les représentations: avoir des références extérieures partagées
- impliquer les acteurs
- polariser les usages
- singulariser: ne pas homogénéiser
- échelonner dans le temps

Visite de Brugg

[Autre groupe]

Ville ancienne de 10000 habitants. Le centre-ville est réaménagé, ainsi que plusieurs autres places. Pavage pierre très présent sous différentes formes.

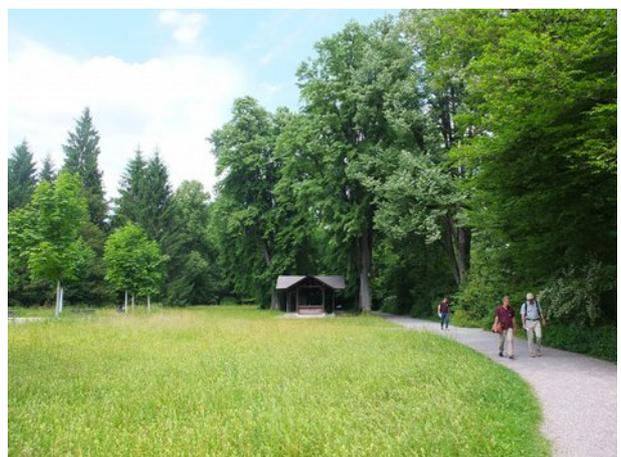




Visite de Windisch

Le développement de la ville (7000 habitants) est plus récent qu'à Brugg. Il n'y a pas de centre ancien.

L'aménagement du quartier gare est l'occasion de retrouver une centralité mixte et animée : université, habitat, place de la gare très ouverte. C'est une véritable zone de rencontre réussie. Il y a toutefois encore peu d'activité le soir.



Problème des flux: en sortant de la gare, les usagers ne prennent pas le passage le plus sécurisé « et rendent la circulation moins fluide ».

De l'autre côté du boulevard, l'ambiance est très rurale : grands parcs ouverts, bois, prés, vestiges romains.

La ville s'est construite au fil d'extensions urbaines juxtaposées : un centre hospitalier avec ses quartiers de logements pour les employés, puis plusieurs zones d'activité et d'habitat.



Square dessiné "de manière imparfaite": sol bitume qui serpente, blocs bétons à gros grain qui s'effritent. Mais peu d'enfants.

Le long du boulevard, les rez-de-chaussée sont inoccupés, les commerces ferment. Pour autant le projet urbain est récent et bien dessiné. L'éparpillement de la ville ne favorise pas la marche à pied.



Rues étroites d'un quartier d'habitation construit avant l'ère du tout-voiture. La ville veut garder cette ambiance de village, sans stationnement sur voie, parfois sans revêtement.



Workshop avec Pascal Amphoux sur les méthodes d'implications citoyennes

"Impliquer, ce n'est pas concerter. C'est hybrider usagers experts décideurs et les faire discuter." Quelques méthodes sont listées :

- Marches augmentées
- Livrets-récits
- Traversées
- Ateliers participatifs
- Plate-formes publiques
- Coupes XXL
- Marcher sur le projet
- Plateaux radio
- Tables longues
- Captations vidéographiques
- Cartes d'entretiens
- Projets d'habitants recensés
- Recensement des monuments quotidiens

Plus d'informations ici : http://dev.bazarurbain.com/wp-content/downloads/Book_BZU_double.pdf

Les marches augmentées

- Groupes de marcheurs qui font évoluer le cahier des charges, les esquisses, les enjeux
 - séparation entre jury et habitants.
 - pas de fidélisation, car il y a le risque de l'habitant-expert qui veut donner des leçons aux concepteurs
 - 5 à 10 balades
 - diversité lors des balades: avoir un échantillon expressif et non un échantillon représentatif. 1/3 usagers, 1/3 experts, 1/3 décideurs. Et très peu d'associatifs
 - souplesse dans les parcours et les thèmes abordés
 - parole donnée et parole rendue : être singulier
- La production rapide in situ est efficace.

Les transects avec Bazar Urbain

Ex: un weekend, 5 équipes de 3 personnes, 15 traversées filmées, un brainstorming d'une journée et tous les enjeux sont livrés.

Les tables longues

Dessin collaboratif sur bâche, grand plan ou maquette exposé sur une très grande longueur (et si possible en travers de l'espace publics pour que les passants s'arrêtent et se mettent à dessiner)



Speed-dating Du planificateur à l'utilisatrice : changement de perspective, par Virginie Kauffmann, LARES

Association pour la prise en compte du genre dans l'espace public.

Actions du type: aide à la définition de cahiers des charges, association avec des équipes de concepteurs, évaluation de projets

Exemple à la gare de Bern:

- ajout d'un ascenseur
- amélioration d'un tunnel sous voies: identification des lieux de fuites
- évitement des coins sombres, des angles morts.

Plus d'informations ici :<http://www.lares.ch>



Speed-dating Base de données des passages piétons non régulés par feux

Par Pierre Corajoud, délégué piéton, ville de Lausanne

En 2015, le Service routes et mobilité a créé une base de données où plus de 700 passages pour piétons non régulés sont notés en tenant compte de plusieurs paramètres objectifs : visibilité, présence d'un îlot ou non, éclairage, seuil, visibilité, vitesses des véhicules ... L'évaluation compile un indice de sécurité et un indice de confort. Des fiches ont été ainsi constituées pour chaque passage piéton.

Sur la base des notations obtenues, des améliorations ont été (ou vont être) effectuées pour les aménagements ayant obtenu les moins bons résultats. La ville a maintenant prévu un budget spécifique pour ces travaux.

Quelques améliorations possibles : ajouter des critères plus qualitatifs (confort d'attente, végétation, ressenti) et faire participer des usagers (pour l'évaluation, ou pour la conception).

Un grand merci aux organisateurs.
Des actes de cette journée seront
disponibles ici :
<http://mobilitepietonne.ch/journee>

