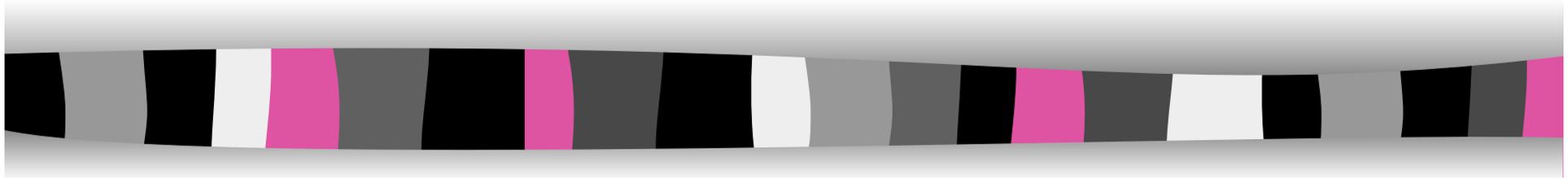


MARCHER EN VILLE UNE PHILOSOPHIE DU PARTAGE



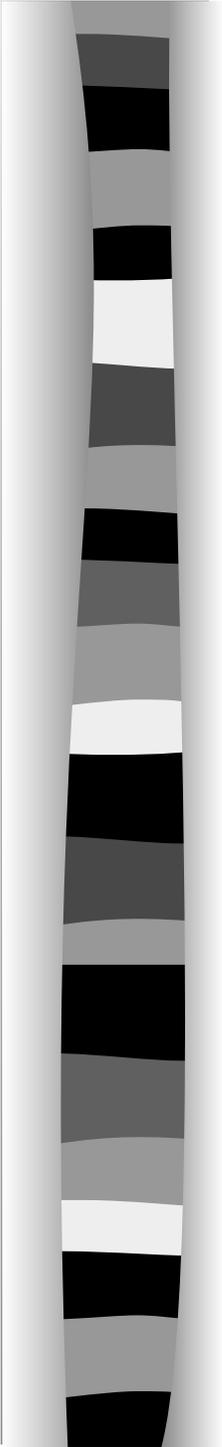
Rachel THOMAS

Chargée de recherche CNRS - Directrice du CRESSON

CRESSON CNRS UMR 1563 « Ambiances Architecturales et Urbaines »
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble

rachel.thomas@grenoble.archi.fr

Rendre la ville aux piétons – Strasbourg 17 octobre 2013



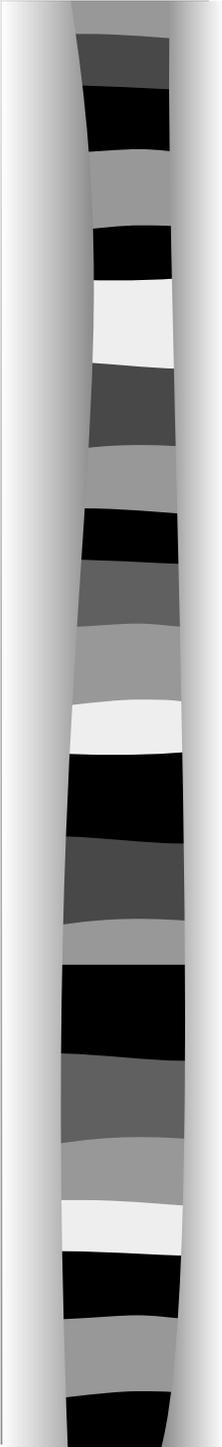
Complexité, Pluralité, Plasticité de la marche et des manières de marcher en ville

■ Le corps en action

- Des techniques corporelles, culturelles et sociales acquises
- Un acte d'appropriation et d'introspection
- La mobilisation des sens
- Styles de marche / Manières de marcher

■ Un acte social ordinaire

- De l'attention perceptive
- Des co-présences à gérer
- De l'émotion



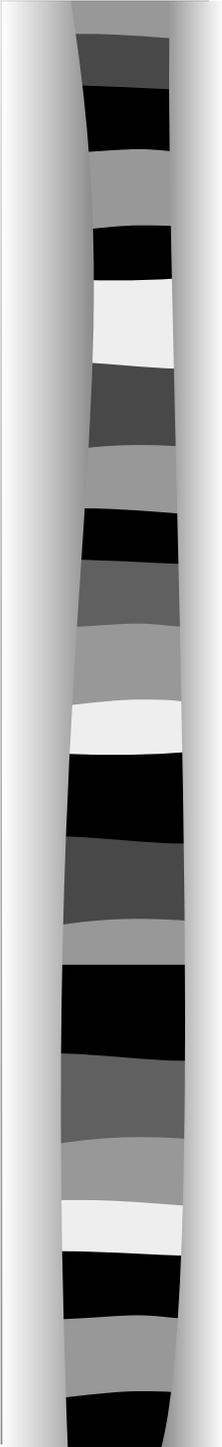
Complexité, Pluralité, Plasticité de la marche et des manières de marcher en ville

- Un instrument de composition de la ville
 - Une rhétorique des cheminements (Augoyard, 1979)
 - Une accessoirisation croissante du piéton
 - Le partage du trottoir en question
 - Des territoires discutés et disputés

L' « environnementalisation » des politiques dédiées aux mobilités urbaines



- Aseptisation - pacification – apaisement – espaces partagés....
- La valorisation du modèle de la ville « apaisée » (Dumont, 2006)
 - ville lente
 - ville sûre
 - ville enchantée
- Une nouvelle partition des flux : un nouvel partage urbain ?

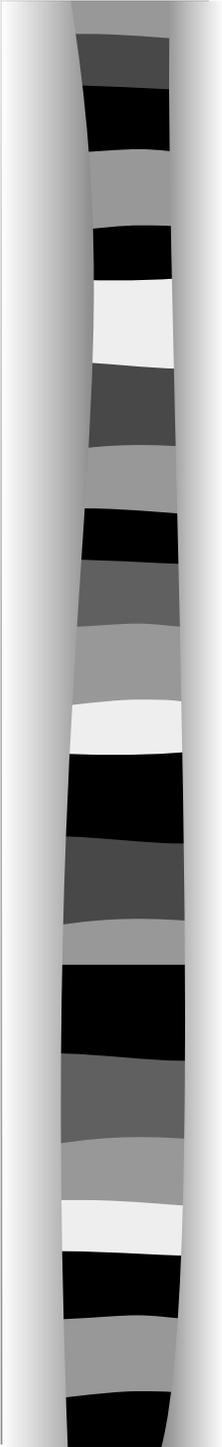


Le partage des ambiances / les modalités du « vivre-ensemble » en question(s)

- En quoi et comment les dispositifs d'aménagements actuels de la marche en ville transforment-ils les processus à l'œuvre dans le partage du trottoir ?

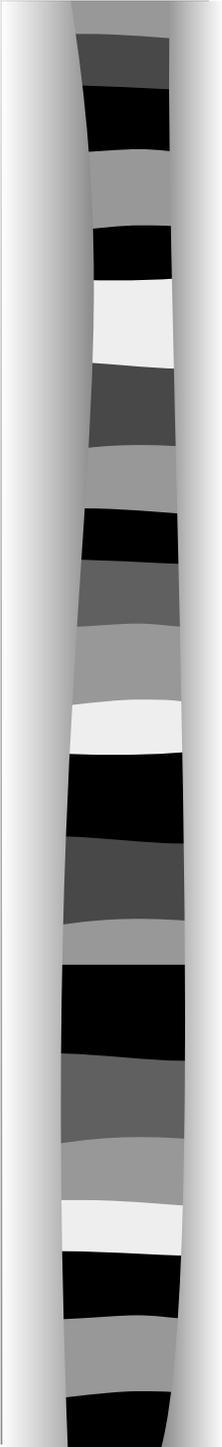
Les paradoxes du partage des ambiances





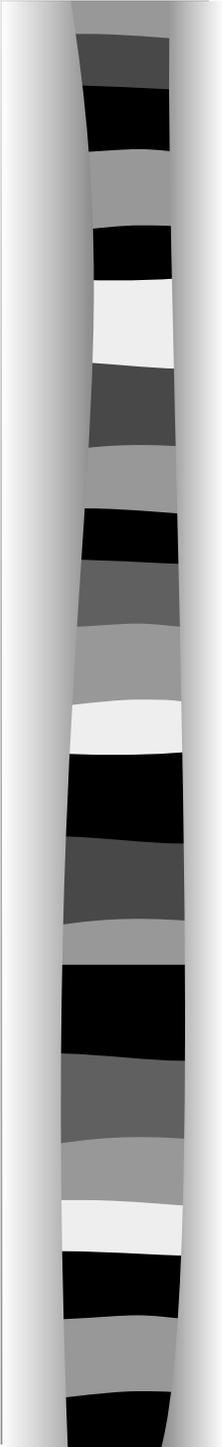
Modalités de reconfiguration de l'espace public urbain

- L'espace public urbain « apaisé », un espace compartimenté ?
 - dynamiques du flux et de l'écoulement / l'ancrage et l'appropriation ?
- L'apaisement, un contre-sens pour l'espace public urbain ?
 - la valorisation du lisse et du « policé »
 - la négation des frottements et des heurts
 - l'« effacement des corps » (Le Breton, 2004)



Faire corps - prendre corps - donner corps aux ambiances urbaines

- Faire corps avec les ambiances urbaines ou s'imprégner
- Prendre corps avec les ambiances urbaines ou incorporer
- Donner corps aux ambiances urbaines ou traduire



Quelques remarques pour finir

- Se mettre en marche
- Prendre le temps de s'immerger
- Se mettre à l'écoute et dialoguer

Merci de votre attention !

