



# MULHOUSE GRAND CENTRE

## **Aménagement d'un itinéraire culturel accessible**



# LE PROJET MULHOUSE GRAND CENTRE



## **Un Projet ambitieux: Donner une nouvelle âme au centre-ville**

Véritable chantier de **rénovation** et de **réhabilitation**

Renforcer **l'attractivité du centre-ville** sur le plan de **l'habitat**, du **commerce**, des **espaces publics** et du **stationnement automobile**.



## **Un Projet concerté**

Le projet MGC **appartient à tous les Mulhousiens**. Les habitants et les acteurs mulhousiens sont associés depuis le début.



## Marianne d'Or 2012

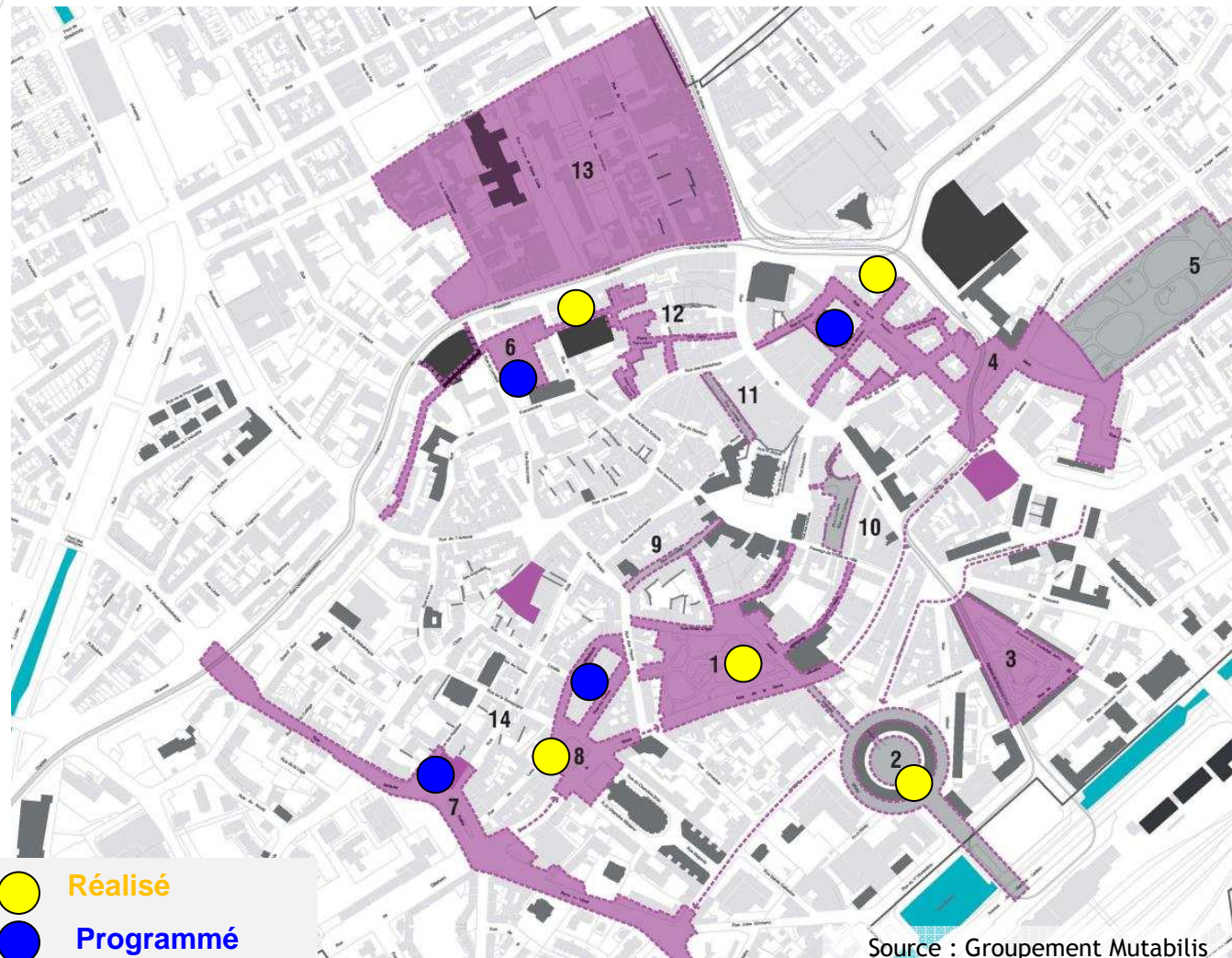
Prix des collectivités locales, récompense **l'approche innovante** du projet dans sa **démarche participative et collaborative** de l'ensemble des acteurs socio-économiques et des habitants.





## Trophée d'or du cadre de vie catégorie « aménagement urbain »

Le jury a salué une « **démarche complète, dynamique et claire** », combinant des interventions sur le **commerce**, les **espaces publics**, **l'habitat**, **l'accessibilité** et le **stationnement**.

# MGC – SECTEURS PRIORITAIRES



-  **Réalisé**
-  **Programmé**

- ➔ Une **démarche participative** avec les associations
  
- ➔ Un **diagnostic réalisé** du patrimoine
  - bâti
  - espaces publics (236 km sur 300 km soit 80%)
  
- ➔ Une **prise en compte dès la phase conception** d'un projet
  - un chargé de mission « Accessibilité » impliqué dans les projets
  - un guide de mise en accessibilité délivré aux entreprises, maitres d'œuvre,...

## Une **assistance aux commerces**

- technique par le service Urbanisme dès l'intention de rendre accessible
- financière avec une aide de 15% plafonnée à 10 000 €
- opérationnelle lors du réaménagement des espaces publics

## Une **valorisation touristique**

- un recensement des établissements de tourisme, commerces, restaurants, etc.
- un affichage de l'accessibilité du site

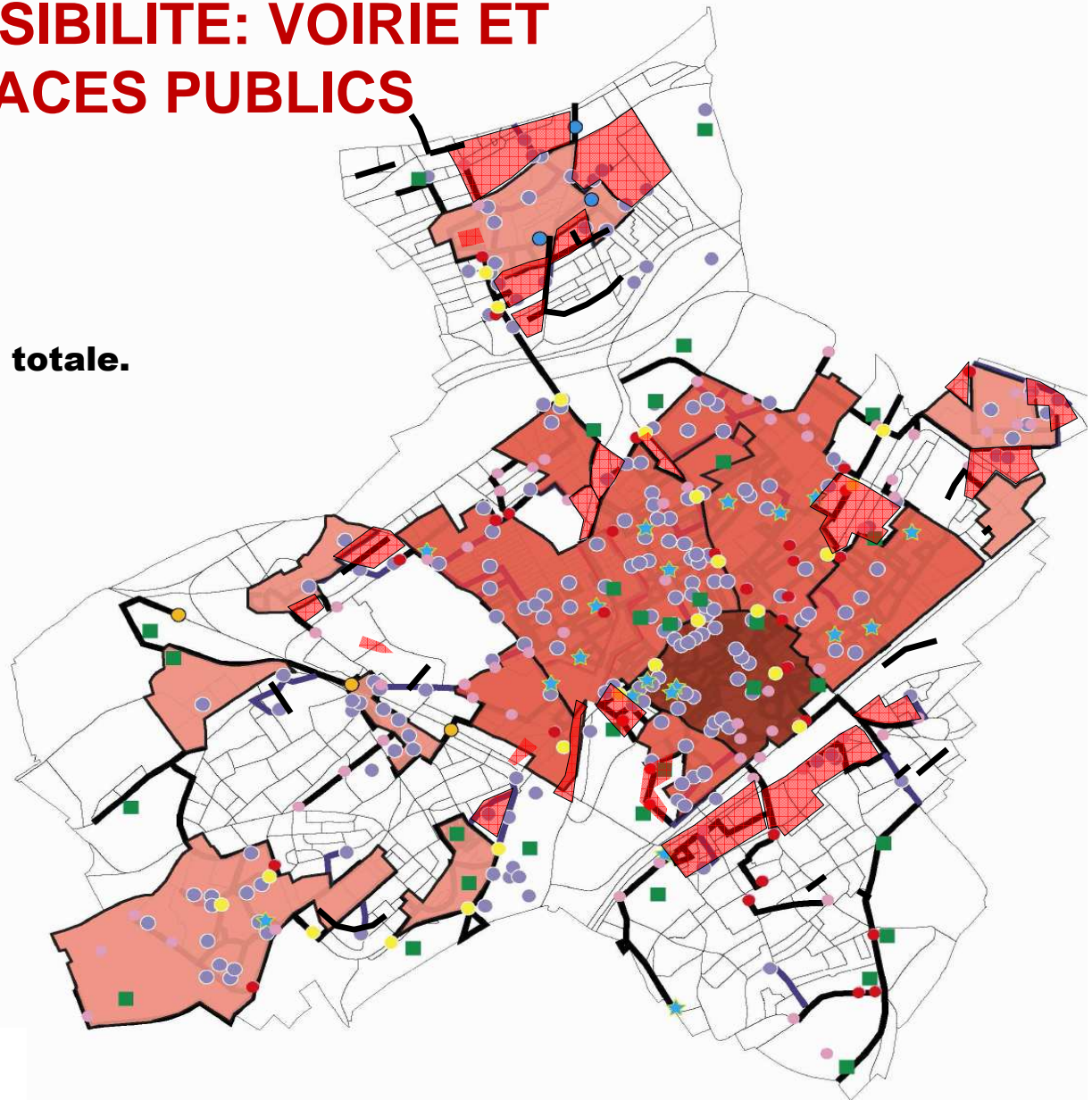




# DIAGNOSTIC D'ACCESSIBILITE: VOIRIE ET ESPACES PUBLICS

**472 km de trottoirs**  
**> soit environ 80% de la voirie totale.**

-  Zones diagnostiquées
-  Itinéraires diagnostiqués
-  Etablissement recevant du public
-  Lieu spécifique pour personnes handicapées
-  Bâtiments municipaux ou communautaires
-  Arrêts de bus
-  Arrêt de tramway
-  Arrêt de tramway projeté
-  Arrêt de tram-train projeté



# APPLICATION POUR LE CALCUL DE L'ACCESSIBILITE

Des critères selon le type de handicap

Des catégories d'accessibilité

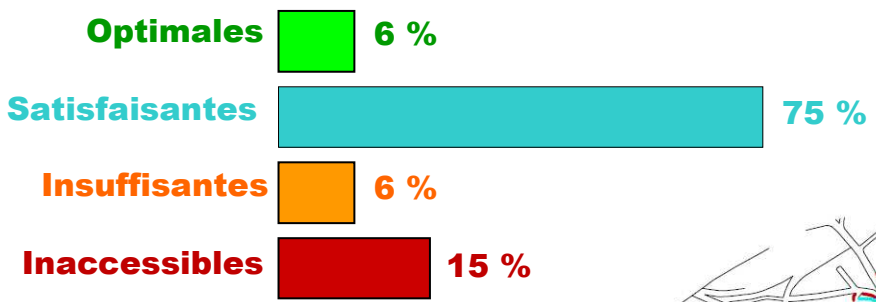
TROTTOIR		RUE				HANICAP MOTEUR	
Tronçon	Rue :	Entre :	Et :		Points du tronçon	Points maximums	
Critère	Coef.	Note d'accessibilité	Note d'accessibilité	Note d'accessibilité	Note d'accessibilité		
		3	2	1	0		
		Optimale	Satisfaisante	Insuffisante	Inaccessible		
Largeur minimale (cm) du trottoir (causée par un obstacle ou largeur minimale sans aucun obstacle sur le trottoir)	9	Largeur mini du cheminement $\geq$ 140	Largeur mini du cheminement $\geq$ 120 et $<$ 140	Largeur mini du cheminement $\geq$ 80 et $<$ 120	Largeur mini du cheminement $<$ 80	9	27
Diagnostic		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Pente moyenne	3	Moyenne des Pentes $\leq$ 2%	Moyenne des Pentes : $2 < P \leq$ 5%	Moyenne des Pentes : $5 < P \leq$ 8%	Moyenne des Pentes $>$ 8%	9	9
Diagnostic		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Dévers moyen	4	Moyenne des Devers $\leq$ 2%	Moyenne des Devers : $2 < D \leq$ 4%	Moyenne des Devers : $4 < D \leq$ 6%	Moyenne des Devers $>$ 6%	4	12
Diagnostic		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Revêtement	3	Revêtement = bon et Nombre d'entrées charretières (avec dénivelés) $\leq$ 4	Revêtement = moyen et Nombre d'entrées charretières (avec dénivelés) $<$ 4 OU revêtement bon et nb entrées charretières $>$ 4	Revêtement = moyen et Nombre d'entrées charretières (avec dénivelés) $\geq$ 4 OU Type de revêtement = Gravillons ou sables compactés	Revêtement = mauvais OU présence de trous $>$ 2 cm OU Type de revêtement = Pavés ou Meuble	6	9
Diagnostic		<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
Eclairage	1	Candélabres sur le trottoir	Candélabres sur le trottoir opposé	X	Pas d'éclairage sur aucun des deux trottoirs	3	3
Diagnostic		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>		
<b>ACCESSIBILITE DU TROTTOIR</b>					31	60	
					<b>52%</b>		
Inaccessible	Insuffisante		Moyenne		Optimale		
0%	1%	66%	67%	99%	100%		
Non-conformité		Conformité					





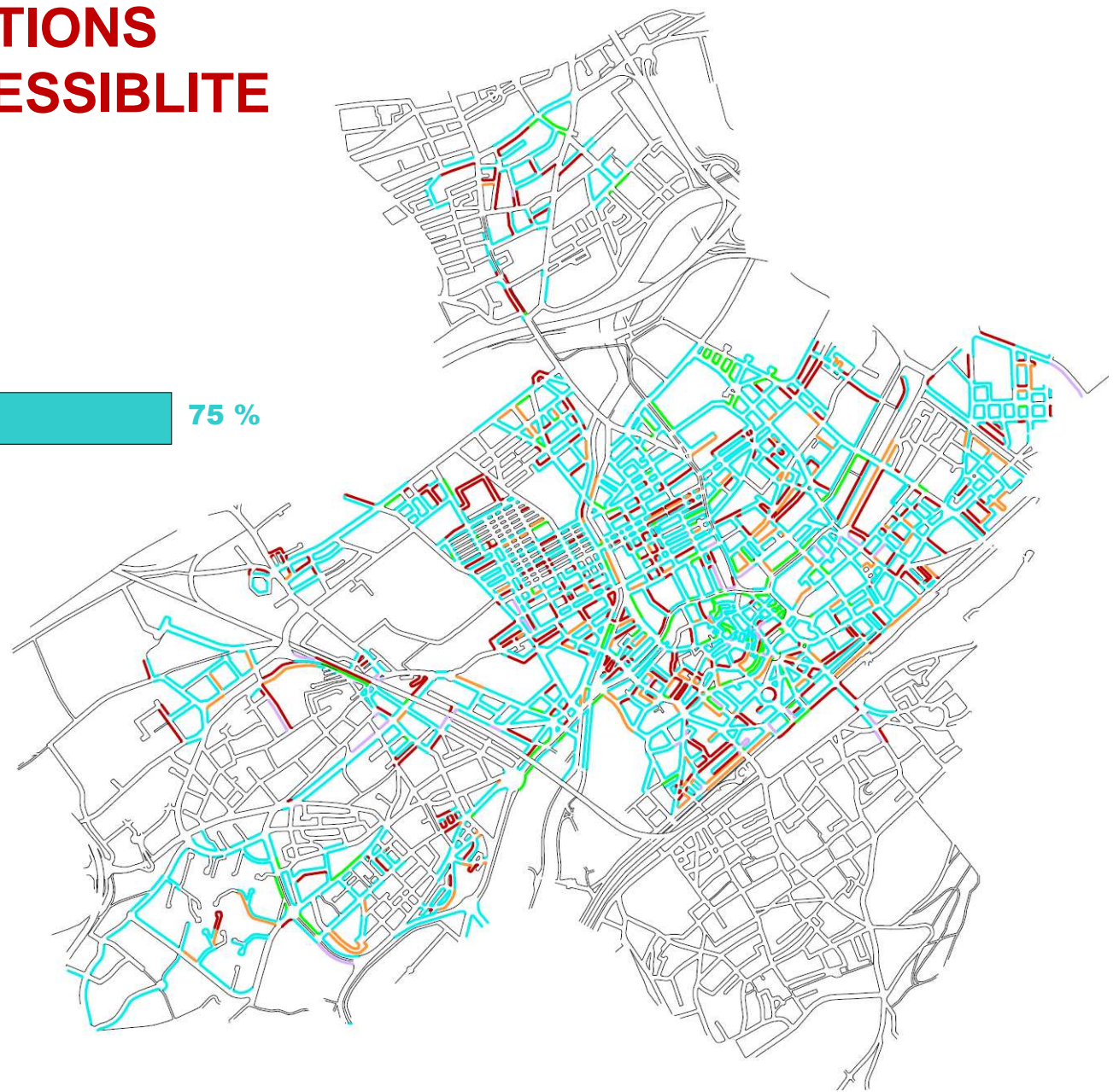
# CARTOGRAPHIE DES CONDITIONS D'ACCESSIBILITE

## Handicap moteur

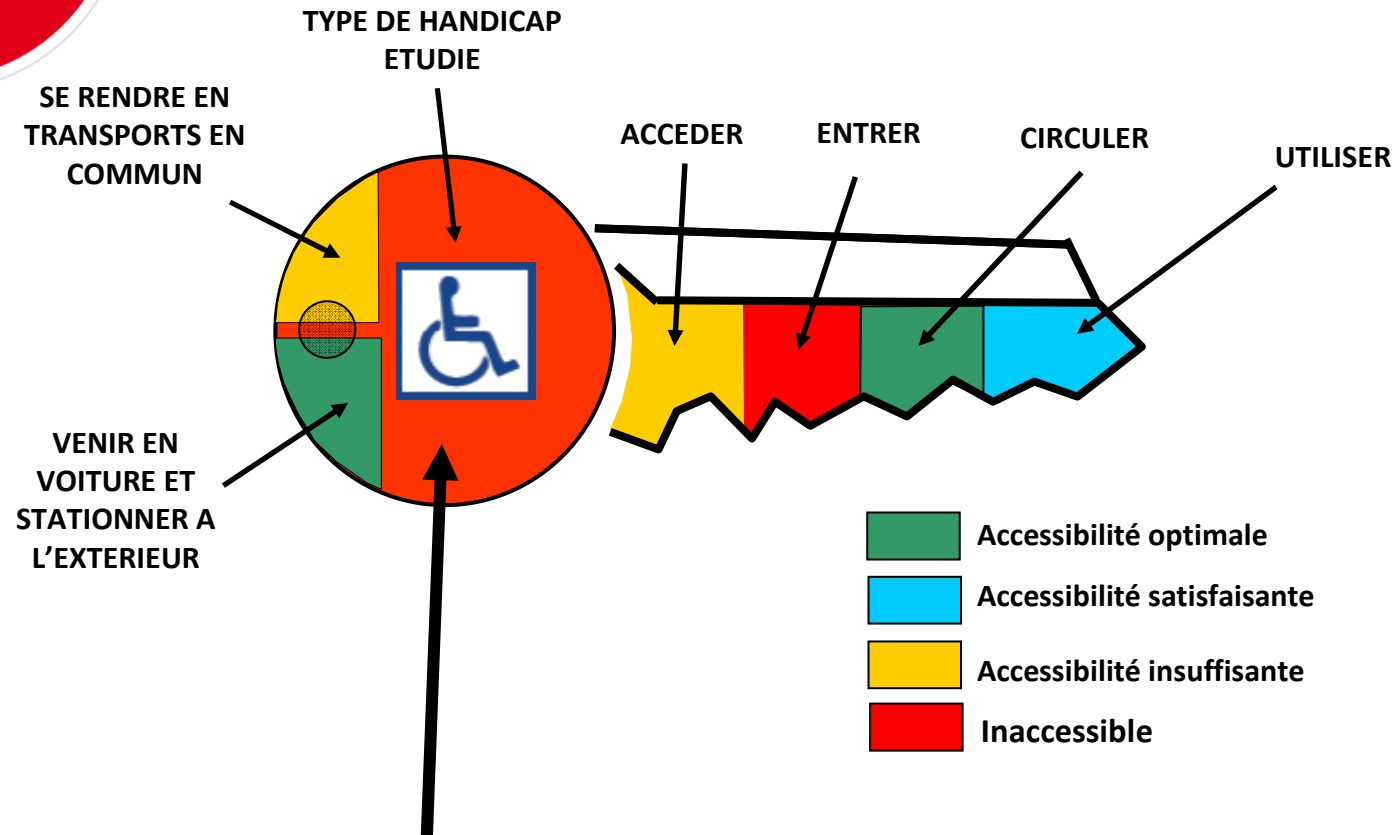


Janvier 2010

Incomplets : 2 %

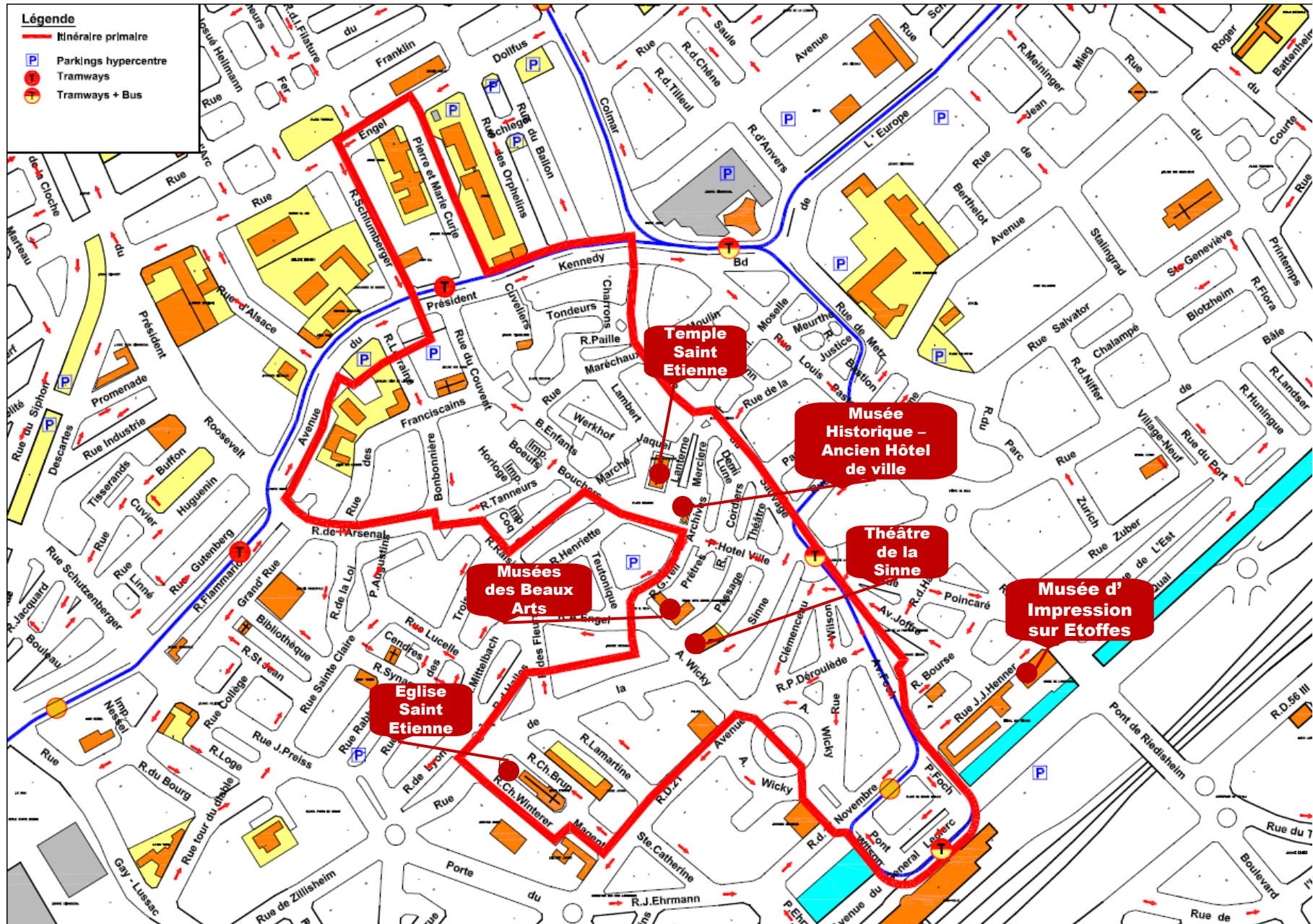


# DIAGNOSTIC D'ACCESSIBILITE: BATIMENTS



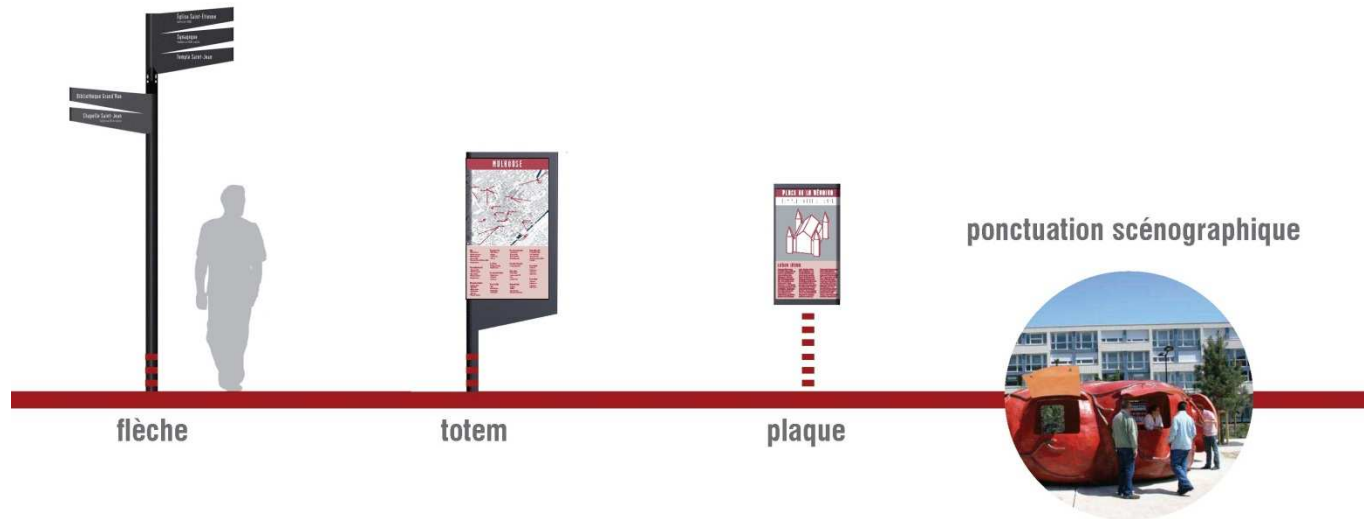
Couleur renseignant l'accessibilité globale du bâtiment : ici en rouge car l'utilisateur en fauteuil roulant ne peut pas entrer. Il ne pourra donc pas circuler ni utiliser les équipements

# UN ITINERAIRE PRINCIPAL DE 3,8 km

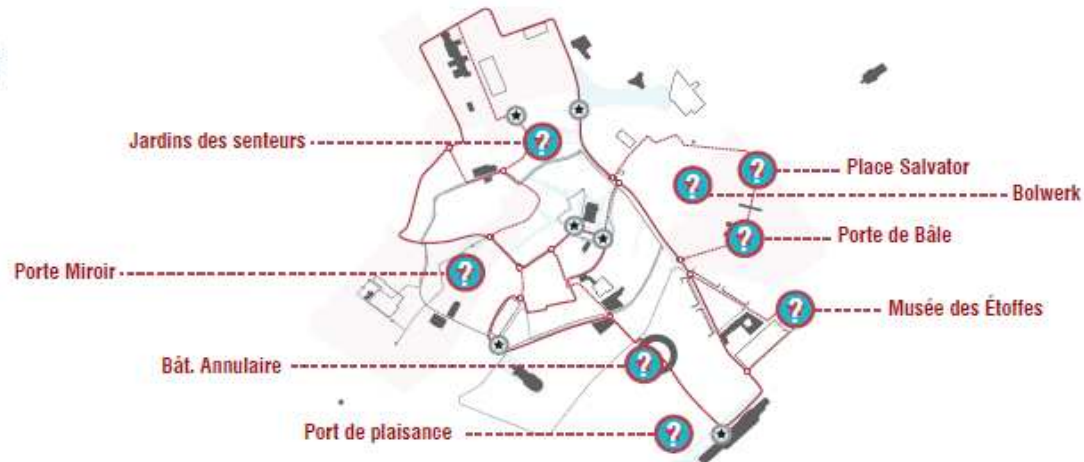




# SIGNALETIQUE



© Mulhouse 2015





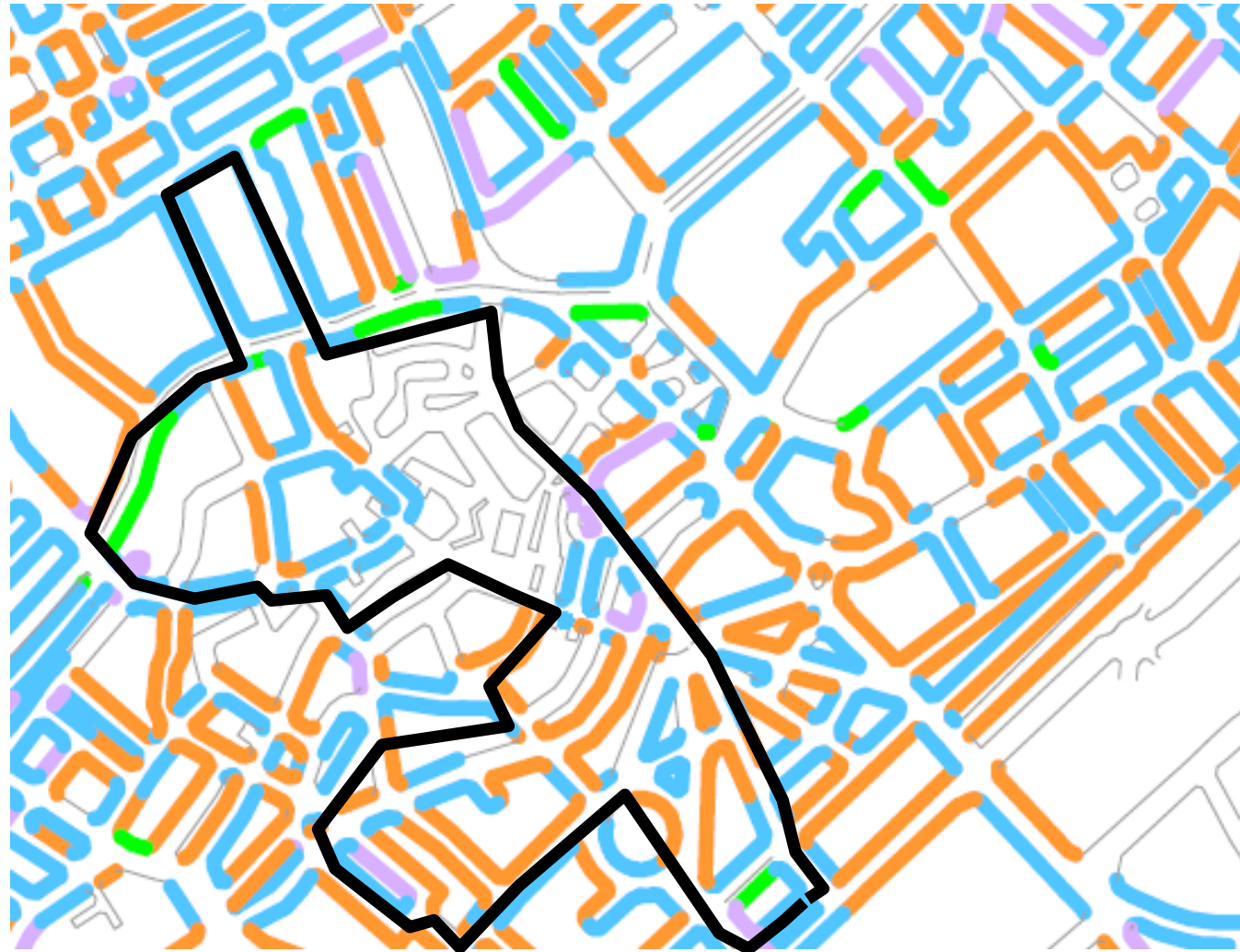
# DIAGNOSTIQUE ACCESSIBILITE:HANDICAP MOTEUR



**Conditions d'accessibilité des trottoirs**

-  Optimales
-  Satisfaisantes
-  Insuffisantes
-  Nulles
-  Données manquantes





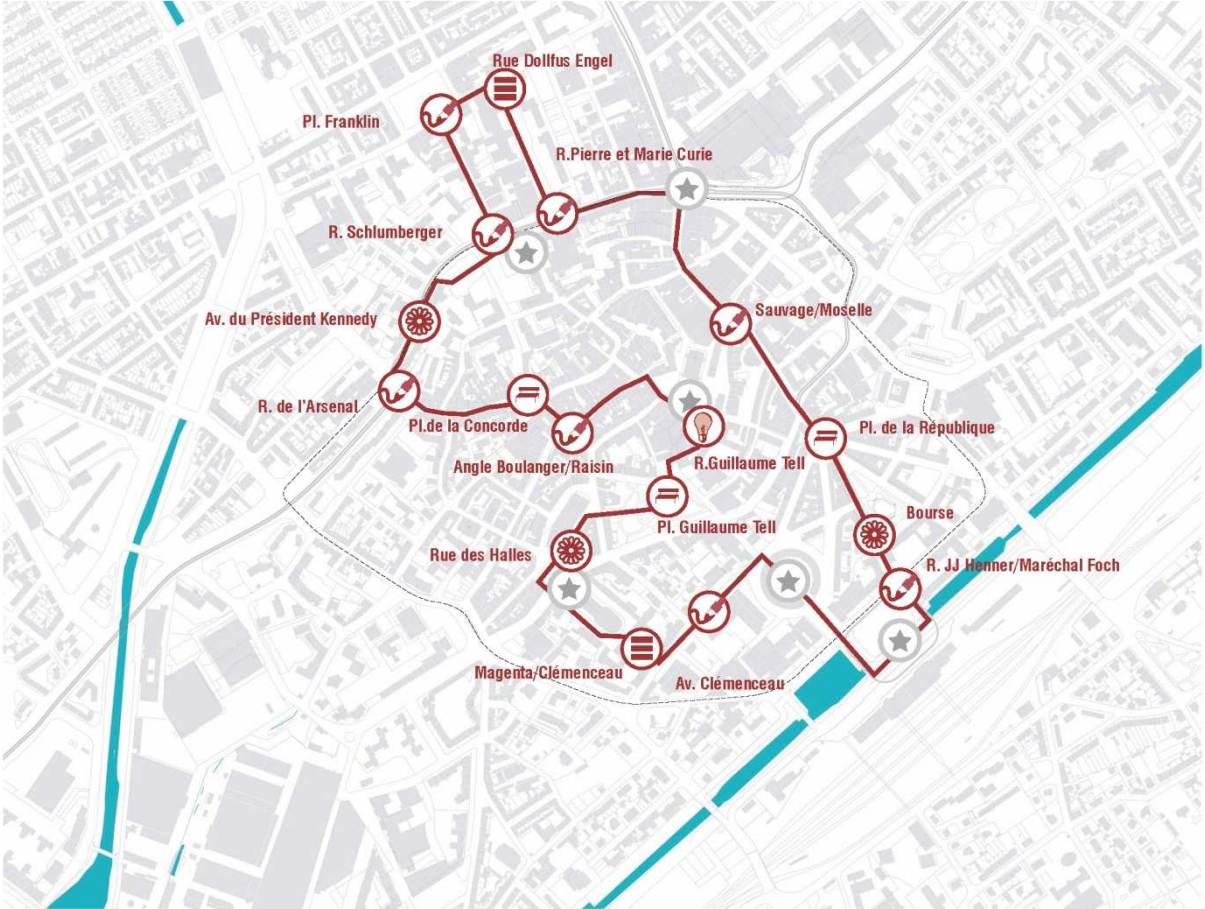
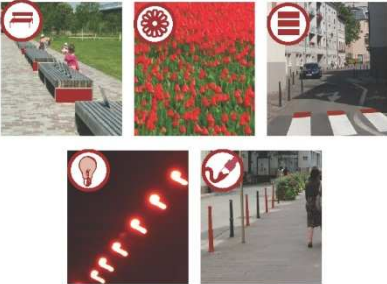
### Conditions d'accessibilité des trottoirs

-  Optimales
-  Satisfaisantes
-  Insuffisantes
-  Nulles
-  Données manquantes

# FIL ROUGE: SCENOGRAPHIE

Ponctuations SINGULIÈRES

- mobilier singulier
- fleurissement : événement saisonnier
- croisement : peinture au sol
- éclairage
- mobilier peint : grille, clôture, banc, plot



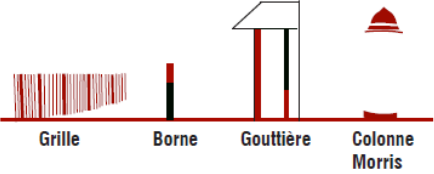
# FIL ROUGE : LES PONCTUATIONS ORDINAIRES

## MOBILIER

### LINEAIRE DE CLOUS



### PEINTURES SUR MOBILIER



Grille

Borne

Gouttière

Colonne Morris

### POTS ET JARDINIÈRES



### GANIVELLES



## MOTIF SOL



Tapis (peinture)



Traversées (peinture)



Joints (peinture)

## ARBRES ET PLANTATIONS

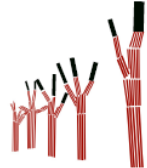
### PLANTATIONS



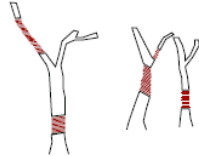
### TUTEURS



### STRUCTURE ARBRES

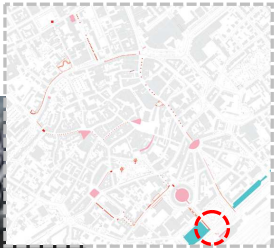


### CORDE TRESSÉE



### NICHOIRS



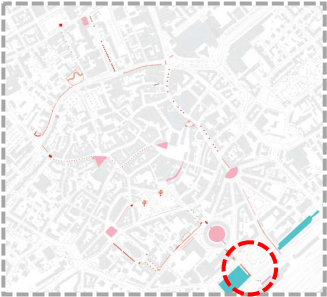


### PONCTUATION ORDINAIRE

- Potelets (peinture sur mobilier)



# FIL ROUGE: SCENOGRAPHIE





# FIL ROUGE: SCENOGRAPHIE



Kiosque fermé



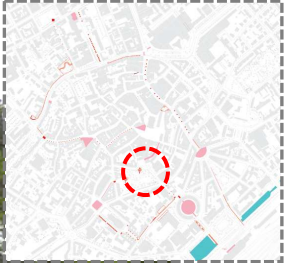
L'idée serait de garder l'aspect atypique du kiosque, brut de son défilé architectural. Pour cela, une peinture blanche de rafraîchissement restaurerait la façade. Ainsi, tout l'usage se concentrerait sur le soulagement de la toiture en rouge, dans l'ouverture et la composition du kiosque. Et plus précisément dans le déploiement de la colonne/bar lequel rouge sur l'espace public.



Kiosque ouvert

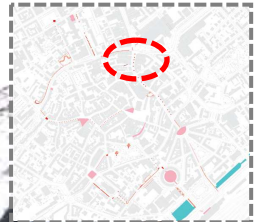


# FIL ROUGE: SCENOGRAPHIE





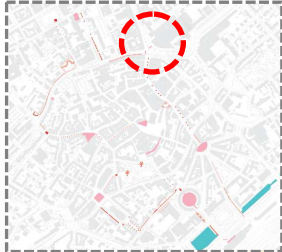
# FIL ROUGE: SCENOGRAPHIE







# FIL ROUGE: SCENOGRAPHIE



Panorama des 5 traversées et du drapeau



## ➔ CALENDRIER

**Inventaire et diagnostics :**

- des commerces, hôtels, ERP
- des traversées piétonnes

**Fin 2011**

**Définition des ponctuations ordinaires,  
singulière et extraordinaires**

**Juin 2012**

## ➔ ACTIONS

**Signalétique piétonne :**

**Fin 2011**

**Aménagement des espaces publics :**

**2011 - 2013**

**Actions correctives trottoirs et traversées :**

**2011 - 2013**

**Mise en scène de l'itinéraire :**

**Printemps 2013**

**Développement RFID**

**2013**

**Réflexion sur mobilier et plaque d'information**

**Fin 2012**



## Loi du février 2005

### ► Etat de l'accessibilité et programmations

