

FICHE DE POSTE

Intitulé du poste : Technicien-e d'essais en auscultation et instrumentation Ouvrages d'Art
N°Code Poste RenoïRH :

Cotation du poste	Classification RIFSEEP
Catégorie	B
Famille d'emploi	Recherche, innovation et enseignement
Emploi Principal	RIE 005 Chargé-e d'études scientifiques et techniques
Correspondance RIME	

Affectation administrative :	Direction territoriale Hauts-de-France du Cerema
Affectation opérationnelle	Département Infrastructures / Ouvrages d'Art et Géotechnique - Laboratoire
Localisation géographique du poste	Sequedin (Nord)

Date de la vacance du poste	
Motif de la vacance du poste	
Dernier titulaire	

Présentation du Cerema

Le Cerema est l'établissement de référence dans les domaines de l'expertise et de l'ingénierie publique pour accompagner les territoires dans leurs missions d'adaptation aux changements climatiques. Il assiste l'État, les collectivités territoriales et les entreprises pour les conduire vers une stratégie d'aménagement durable et des mobilités adaptées aux enjeux écologiques. Le Cerema offre des solutions adaptées et uniques selon les territoires.

Centre de ressources de référence, il éclaire les choix des décideurs publics et les accompagne dans la mise en œuvre de leurs projets de développement. Présent sur l'ensemble du territoire national avec plus de 2 600 agents, le Cerema a engagé un plan ambitieux de transformation afin de devenir l'opérateur de référence des collectivités locales et des entreprises. Cette mutation se traduit par une accentuation de la valorisation de ses expertises. Pour cela, il a fortement renouvelé son organisation et son mode de fonctionnement. Parallèlement, le Cerema s'est recentré sur son cœur de métier et oriente ses activités et prestations vers les besoins réels de ses partenaires.

Contexte :

Le Cerema Hauts-de France est structuré en 3 départements d'études ou laboratoires et un Secrétariat Général regroupant les fonctions support. Les implantations sont situées à Lille, Sequedin, Saint-Quentin.

Au sein du Département Infrastructures, le domaine des Ouvrages d'Art est organisé autour de deux groupes Ouvrages d'Art et Géotechnique : Études et Laboratoire, appuyés par deux experts référents OA.

Le groupe Ouvrages d'Art et Géotechnique – Laboratoire a pour missions :

- Audits et essais sur aciers de béton armé et de précontrainte, sur adjuvants et bétons
- Essais de mécanique des sols
- Pilotage et AMO d'expertises, auscultation et instrumentation d'ouvrages
- Diagnostics sur bétons
- Audits, diagnostics et contrôles en anticorrosion
- Assistance à la gestion globale de patrimoine d'ouvrages
- Méthodologie et diffusion des connaissances
- Formation

Missions :

Au sein du groupe, vous participerez à des prestations d'auscultation et d'instrumentation sur différents types d'ouvrages (routiers, fluviaux, maritimes).

A ce titre, vous serez amené à:

- Mettre en œuvre des techniques spécifiques d'auscultation (mesure de la tension des armatures de précontrainte à l'arbalète, mesure de contrainte par libération...)
- Participer à la conception et à la pose de systèmes d'instrumentation, puis à l'exploitation des mesures et à la rédaction des rapports
- Participer à la gestion du matériel d'auscultation et instrumentation
- Participer à l'étalonnage de certains matériels
- Participer ponctuellement à l'activité d'auscultation/instrumentation géotechnique du groupe
- Utiliser les outils dédiés pour le pilotage et le suivi des projets

Liaison hiérarchique :

Vous serez placé(e) sous la responsabilité hiérarchique du/de la responsable du Groupe Ouvrages d'Art et Géotechnique - Laboratoire.

Vous serez placé(e) sous la responsabilité fonctionnelle du/de la chef de projet « Auscultation et Instrumentation ouvrages d'art » avec lequel-laquelle vous travaillerez en mode projet.

Compétences :

Savoir

Connaissances technique en mécanique et électronique
Maîtrise des outils informatiques (bureautique et logiciels spécifiques)

Savoir-faire

Capacité à travailler en mode projet et en équipe
Respect des engagements contractuels et des délais
Aptitudes rédactionnelles et relationnelles

Savoir-être

Rigueur, esprit d'analyse et de synthèse, sens des responsabilités
Capacité d'initiative, curiosité, aptitude à l'innovation
Aisance relationnelle, sens du contact
Qualité d'écoute et de dialogue
Sens pédagogique

Conditions et contraintes :

Conditions matérielles :

Poste basé à Sequedin
Matériel informatique de bureautique et logiciels spécifiques

**Centre d'études et d'expertise sur les risques, l'environnement, la mobilité et l'aménagement - www.cerema.fr
25, avenue François Mitterrand - CS 92803 - 69674 BRON CEDEX - +33 (0)4 72 14 30 30**

Équipements de protection individuelle
Moyens de communication
Véhicules de service en pool

Horaires et saisonnalités :

Horaires de bureau variables selon règlement intérieur de l'établissement,
Organisation spécifique du travail dans le cadre des déplacements extérieurs (dont travail de nuit)
Pas d'astreinte
Découchers possibles dans le cadre des déplacements.

Conditions particulières :

Déplacement dans la zone d'action et occasionnellement dans d'autres régions
Travail en hauteur et à proximité des voies circulées

Habilitations souhaitées :

AIPR (Autorisation pour Intervention à Proximité de Réseaux)

Certificat CACES 1B

Permis B requis pour conduite de véhicules de service

Contacts :

Claire MARCOTTE, Chef de Groupe Ouvrages d'Art et Géotechnique – Laboratoire
(06 64 49 67 48, claire.marcotte@cerema.fr)

Olivier PEREZ, Chef de projet « Auscultation et Instrumentation ouvrages d'Art »
(03 20 48 49 44 ou 07 60 64 81 73, Olivier.Perez@cerema.fr)