



## JOURNÉE AITF

Gestion d'un patrimoine d'ouvrages d'art : connaître, expertiser, réparer et exploiter dans un contexte financier contraint

17 octobre 2023

# INTRODUCTION

IDEE RECUE : « durée de vie d'un ouvrage est de 100 ans (?) »

Un OA est soumis à des agressions ...

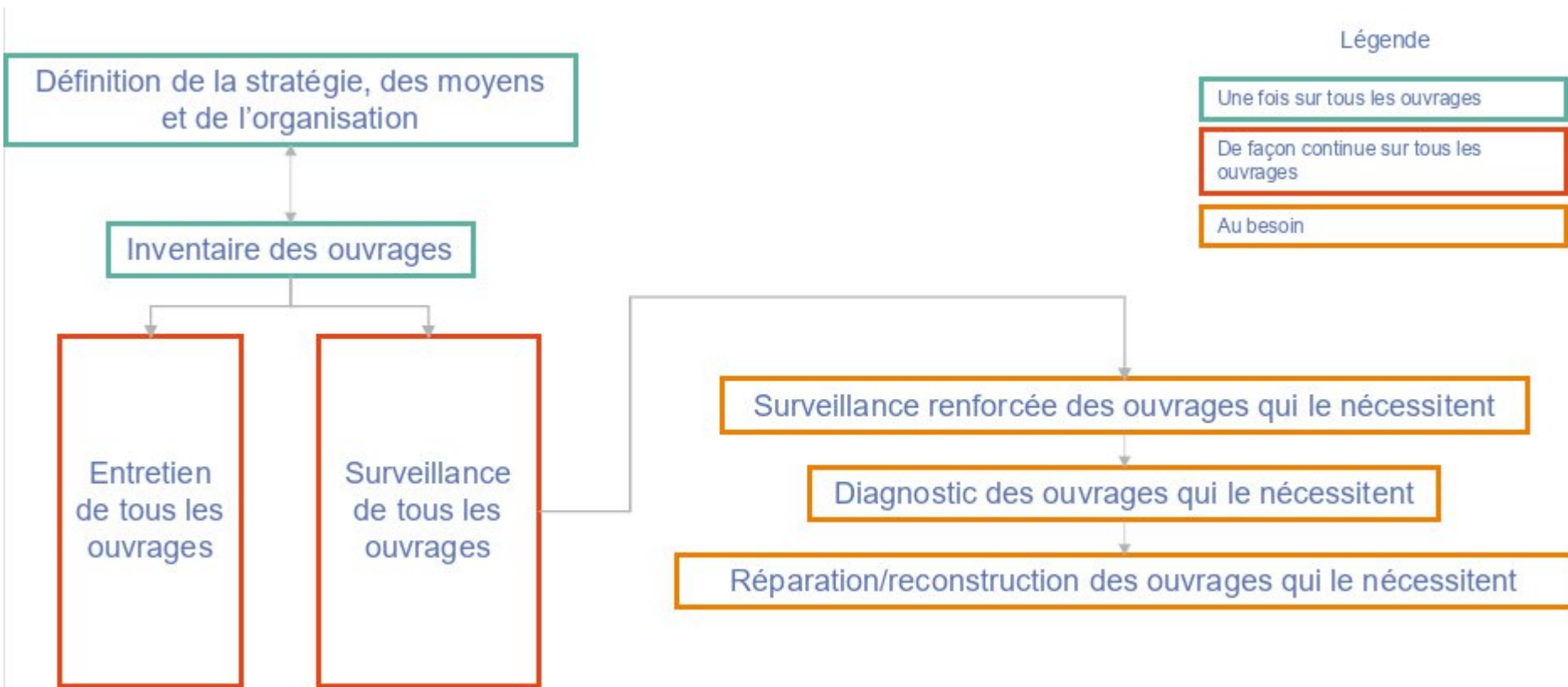
... **Quotidiennes** : humidité, agents agressifs, mouvements de sols, affouillement, charges routières..



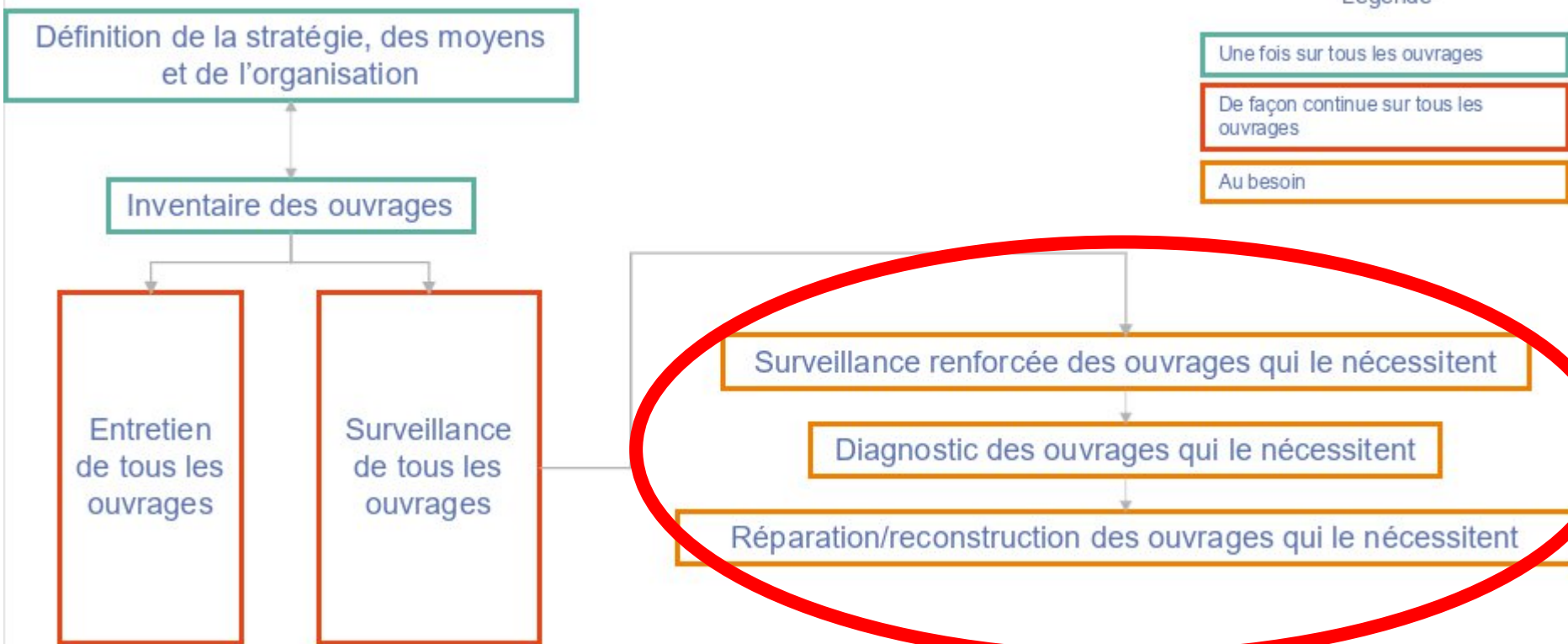
... **Exceptionnelles** : séisme, incendie, crue, choc..



# LES DIFFERENTES ACTIONS A METTRE EN OEUVRE



# LES DIFFERENTES ACTIONS A METTRE EN OEUVRE



€€€€€€€€

# QUELQUES LIGNES DIRECTRICES

## Définition de la stratégie/moyens/organisation

- Les moyens et l'organisation doivent correspondre aux objectifs
- A mettre à jour si cela ne correspond plus

Connaissance de la stratégie de la collectivité

## Réalisation de l'inventaire

- Repérer tous les ouvrages (murs et ponts)
- Connaître leurs caractéristiques techniques

**Repérage** : connaissance de la collectivité et des ses réseaux, réglementation sur la domanialité

**Caractérisation** : connaissances en OA

## Surveillance : différents niveaux

- Contrôle annuel : vérifier les évolutions majeures
- Visites : connaître l'état apparent de l'ouvrage (3 ans)
- Inspections détaillées : faire un bilan de santé de l'ouvrage (6 ans)

## Entretien : éviter la dégradation des ouvrages

- Courant : nettoyage, dévégétalisation, enlèvement d'obstacles ...
- Spécialisé

**CA** : Pas de compétences spécifiques

**Visites** : Formation spécifique

**IDP** : Spécialiste

# SUIVI ET ALIMENTATION DE LA DECISION

## Pré-requis

- Un patrimoine connu (base de données fiable, politique de surveillance)
- Une direction et des objectifs

## Les indicateurs du maître d'ouvrage

- La sécurité des usagers (garde-corps, risques d'effondrement)
- L'état des ouvrages
  - Valeur patrimoniale : voir « Stratégie de maintenance des ouvrages d'art par valorisation d'un patrimoine »
  - Évaluation de la valeur sociétale de chaque ouvrage, qui permet d'évaluer la rentabilité des travaux (gain de valeur sociétale/prix des travaux)
  - Valeur sociétale dépend de l'importance socio-économique, de la vétusté, de l'état de l'ouvrage et de la robustesse du type d'ouvrage considéré
- La capacité fonctionnelle offerte
  - Hauteur libre sous ouvrage (gabarit minimaux sur autoroute, tirant d'air...)
  - Limitation de tonnage (convois exceptionnels)



# EXEMPLE D'INDICATEURS

## Les critères LOLF

Indicateur	But	Objectif
I(1+2)	Préservation du patrimoine pour éviter les réparations	> 55%
I(2E)	Interventions urgentes pour éviter de futures dégradations	< 30%
I(3+3U)	Réparations pour éviter la reconstructions	< 15%
I(3U)	Intervention urgente pour éviter une rupture	< 1%

## Les concessions autoroutières : Objectifs définis dans les contrats de concession

### Sur l'état des ouvrages

- Moins de 5% d'ouvrages classés 3 ou 3U
- Une ouvrage classé 3U ne doit pas le rester plus de deux ans de suite

### Sur la fonctionnalités des ouvrages

- 100% des passages supérieurs doivent avoir une hauteur libre conforme
- 100% des passages inférieurs doivent avoir une portance réglementaire

# ÉVALUATION DES MOYENS BUDGÉTAIRES À PRÉVOIR

## Recommandations OCDE => idéal

- 0,2 % de la valeur à neuf du patrimoine pour la surveillance et l'entretien courant
- 1,3% de la valeur à neuf du patrimoine pour l'entretien spécialisé et les réparations

## Études plus récentes => limite basse

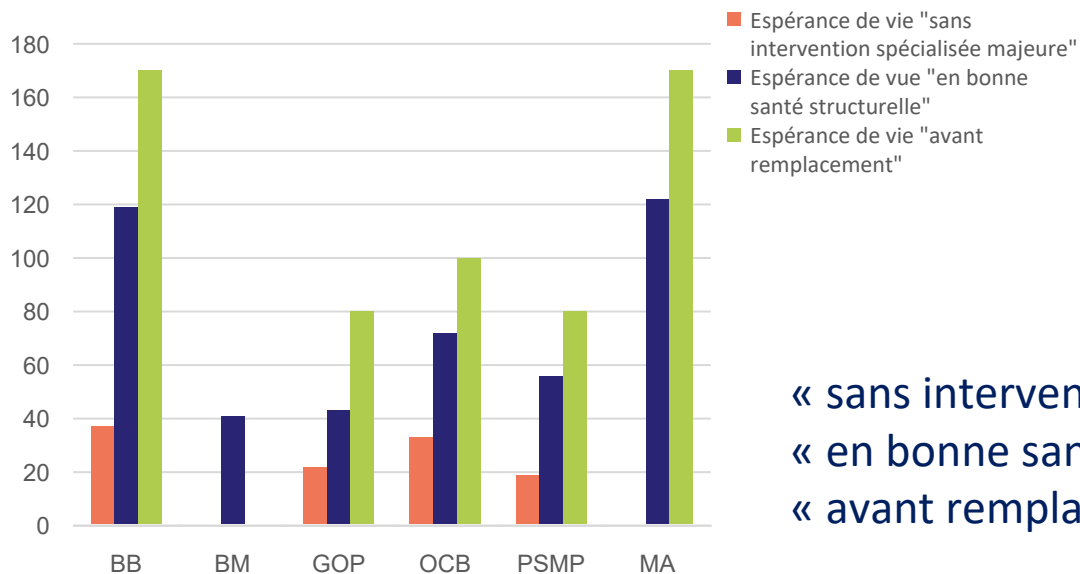
- 0,2 % de la valeur à neuf du patrimoine pour la surveillance et l'entretien courant
- 0,8 % de la valeur à neuf du patrimoine pour l'entretien spécialisé et les réparations



# ESPÉRANCE DE VIE DES OUVRAGES

Combien de temps un ouvrage reste-t-il en « bonne santé » ?

Espérance de vie des différents méta-familles



« sans intervention spécialisée majeure » - seuil 2E  
« en bonne santé structurelle » - seuil 3-3U  
« avant remplacement »

Pour en savoir + : Note d'information Ouvrages d'art n°6 : Politique de gestion des patrimoines d'ouvrages d'art – apports récents sur les volets technique et financier

# LIENS

« Stratégie de maintenance des ouvrages d'art par valorisation d'un patrimoine »

[https://piles.cerema.fr/IMG/pdf/Strategie\\_de\\_maintenance\\_des\\_ouvrages\\_d\\_art\\_par\\_valorisation\\_cle7a5dc6.pdf](https://piles.cerema.fr/IMG/pdf/Strategie_de_maintenance_des_ouvrages_d_art_par_valorisation_cle7a5dc6.pdf)

Note d'information « Politique de gestion des patrimoines d'ouvrage d'art – Apports récents sur le volet technique et financier »

[https://piles.cerema.fr/IMG/pdf/ni\\_oa\\_06\\_politique\\_gestion\\_patrimoines\\_oa\\_cle6a2196.pdf](https://piles.cerema.fr/IMG/pdf/ni_oa_06_politique_gestion_patrimoines_oa_cle6a2196.pdf)