



INVITATION

*Jeu*di 27 juin 2019



# Déconstruction des ponts et gestion de leurs déchets

**Lieu de la journée technique CoTITA**

Polytech Lille, Université de Lille  
(amphithéâtre Migeon)  
Avenue Paul Langevin - 59655 Villeneuve d'Ascq  
Métro : 4 cantons (terminus ligne1)

## Inscription

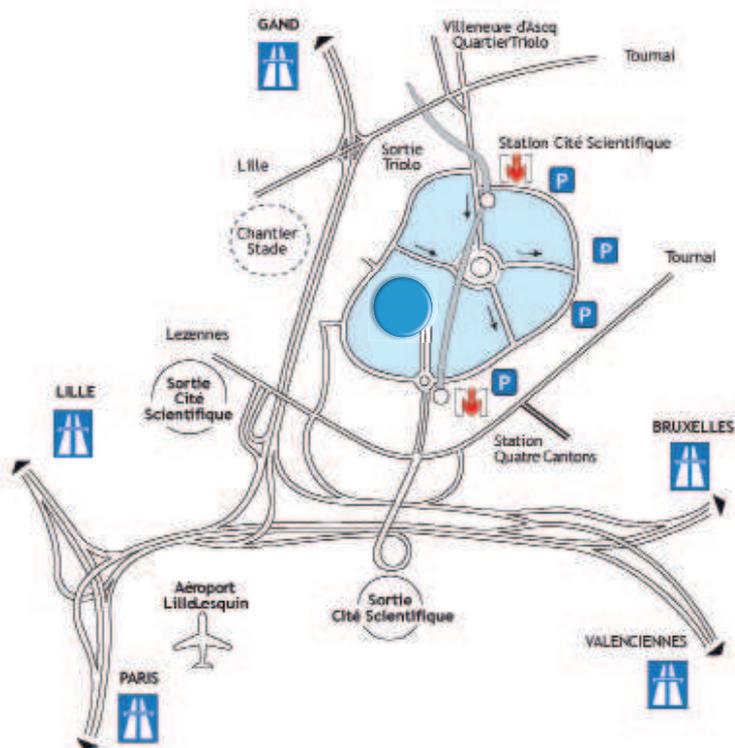
(date limite d'inscription : 21 juin 2019)

*Les inscriptions ne seront prises en compte qu'à réception  
« postale » du questionnaire imprimé et du règlement  
(ou du bon de commande administratif)*

**Adressez et accompagnez de votre règlement à :**  
**AFGC, Cerema, Secrétariat**  
**42 bis rue Marais (Sequedin)**  
**BP 10099 59482 Haubourdin Cedex**

**Coût de la journée HT :**

**(par personne, à payer lors de l'inscription)**  
**Règlement par chèque à l'ordre de AFGC Nord Picardie**  
Membre AFGC, CoTITA et administration : 35€  
Non membre : 60€



Site internet et plans d'accès

Jeudi 27 juin 2019

# Déconstruction des ponts et gestion de leurs déchets

## Contexte

Alors que l'on construit de moins en moins, le patrimoine des ponts français comporte déjà près de 250 000 ouvrages qui, évidemment, vieillissent et nécessitent des actions de gestion de plus en plus fréquentes. Même si elle est « extrême », la démolition des ponts en fin de vie est une de ces actions de gestion, que cette fin de vie soit liée à leur état ou à l'évolution de leurs usages.

**Démolir un ouvrage d'art constitue une opération complexe qui fait appel à un grand nombre de spécialités.**

A l'occasion de la sortie du guide du Cerema « Démolition des ponts et gestion de leurs déchets », cette journée, organisée en partenariat avec l'Association Française de Génie Civil (AFGC), la Conférence Technique Interdépartementale des Transports et de l'Aménagement des Hauts de France (CoTITA) et l'Ecole Polytechnique Universitaire de Lille (Polytech Lille), sera l'occasion d'aborder les questions liées à la démolition ou à la déconstruction des ouvrages, aux techniques et procédés de démolition et aux problématiques auxquelles sont confrontés les Maîtres d'Ouvrage, en particulier environnementales. Les problématiques liées à l'entretien spécialisé générateur de déchets seront également abordées.



# Programme prévisionnel

Animation : Laurent Labourie (Cerema Hauts-de-France)

- Accueil des participants

## Le matin de 9h00 à 12h45 : Le projet de démolition et les déchets

- Introduction, le mot du Directeur du Cerema, du président de l'AFGC
  - **Démolition et déconstruction : motivations, statistiques, durées de vie des ouvrages, considération d'usages et portée d'un projet de « démolition »**
  - **Définitions relatives aux déchets et à leur classification, contexte réglementaire et responsabilités des différents acteurs**
  - **Les déchets des ouvrages d'art : les typologies d'ouvrages, les années de construction, quels matériaux peut-on rencontrer**
- 
- **Les filières d'élimination ou de valorisation des déchets du BTP**
  - **Le processus de projet de démolition, la construction du projet et les diagnostics à réaliser**
  - **Le contexte réglementaire et institutionnel, les instructions réglementaires du projet de démolition**



Une grande place sera laissée aux échanges et au partage d'expériences.

(sous réserve de l'accord des intervenants)



# Programme prévisionnel (Suite)

Animation : Laurent Labourie (Cerema Hauts-de-France)

## L'après-midi de 13h15 à 17h00 : Les travaux de démolition

- Les matériels de démolition
- Les différents types de démolition
- Les techniques de décapage
- Exemples de démolition d'ouvrages
- Déconstruction de bâtiment et recyclage des matériaux in situ
- Exemple de démolition partielle
- La gestion des nuisances : quelles nuisances, les mesures et contrôles



- Table ronde : l'élaboration du dossier de consultation des entreprises et la contractualisation, points de vue croisés : maître d'ouvrage/œuvre, SPS et entreprise
- Les publications dont le guide Cerema
- Les « nouvelles » : évolution de la réglementation, normes à paraître
- Conclusions.



Une grande place sera laissée aux échanges et au partage d'expériences.

