

PRÉSERVER, DÉVELOPPER ET RENFORCER L'IDENTITÉ RURALE D'UN BOURG

OLIVIER GOSSELIN, DIRECTEUR C.A.U.E 76

JEAN-CHRISTOPHE ABÉ-GOULIER, ARCHITECTE PAYSAGISTE C.A.U.E 76

9 JUIN 2015

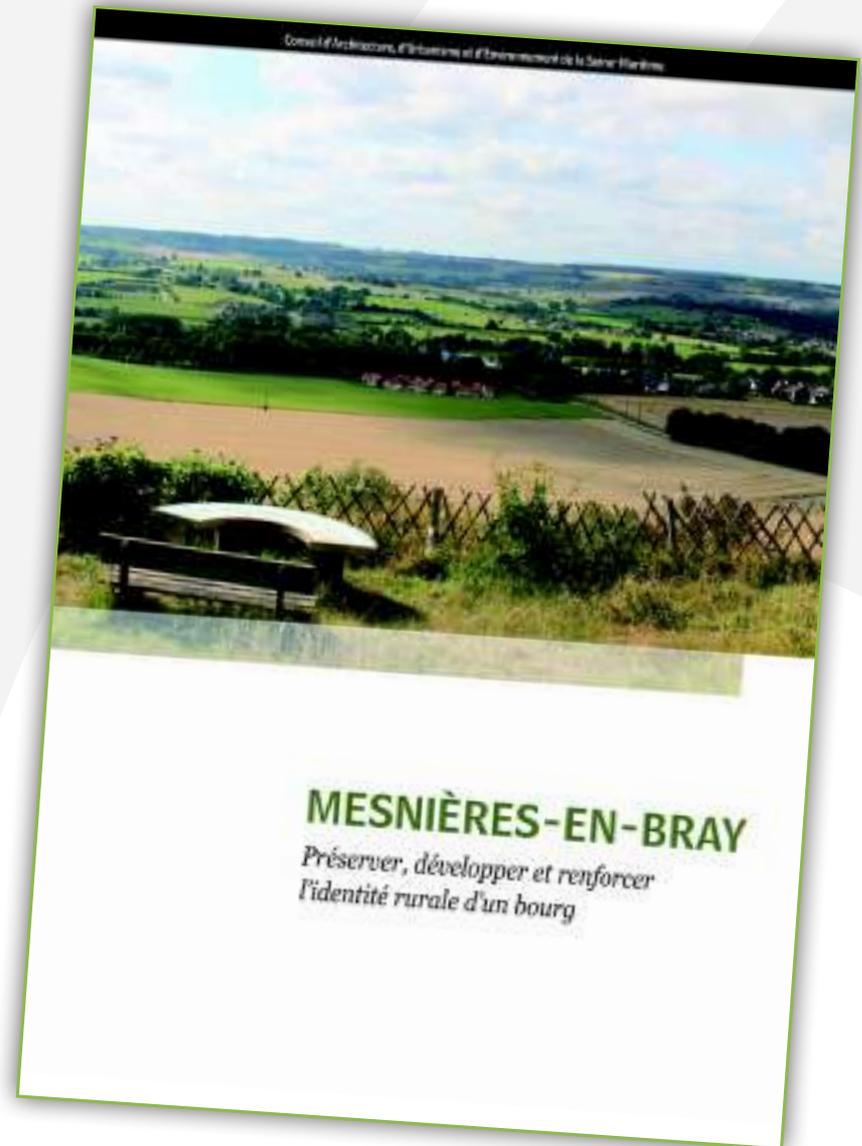
> MESNIÈRES-EN-BRAY

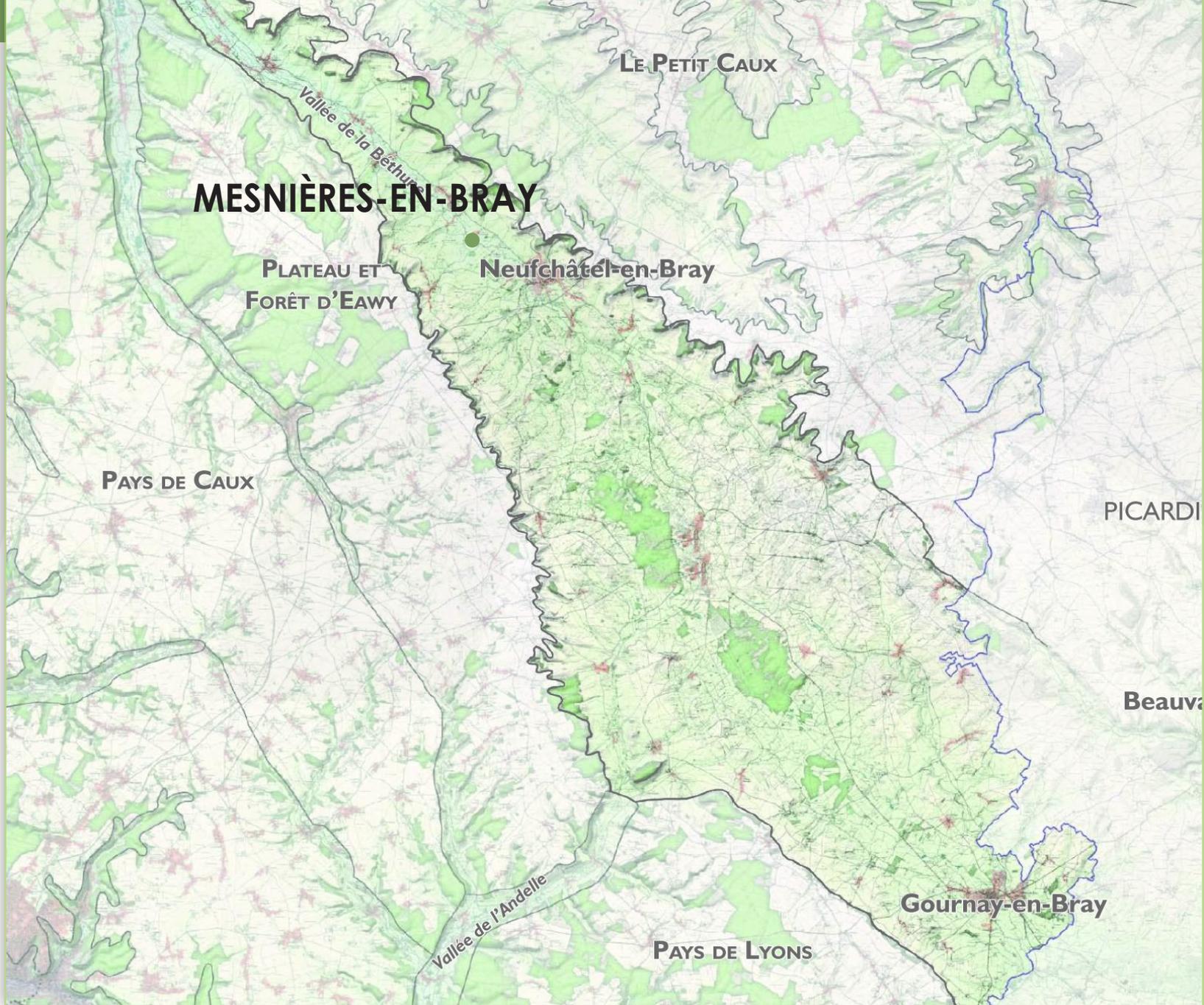
“UN VILLAGE NATUREL”

> DES ACTIONS COMMUNALES RAISONNÉES

EN FAVEUR DE
L'ENVIRONNEMENT
ET DU PAYSAGE

> Une publication de Juillet 2013





MESNIÈRES-EN-BRAY

LE PETIT CAUX

PLATEAU ET
FORÊT D'EAWY

Neufchâtel-en-Bray

PAYS DE CAUX

PICARDIE

Beauvais

Gournay-en-Bray

PAYS DE LYONS



➤ LA CONSCIENCE D'UN PAYSAGE EXCEPTIONNEL

carte de l'unité paysagère

Côte Saint Amador
Mesnières-en-Bray
Le Château

Hameau
d'Autrecourt

Cuesta nord



> LA CONSCIENCE D'UN PAYSAGE EXCEPTIONNEL

> La route des panoramas



> LA CONSCIENCE D'UN PAYSAGE EXCEPTIONNEL

> La route des panoramas



> LA CONSCIENCE D'UN PAYSAGE EXCEPTIONNEL

> La route des panoramas



> LA CONSCIENCE D'UN PAYSAGE EXCEPTIONNEL

> La route des panoramas



> LA CONSCIENCE D'UN PAYSAGE EXCEPTIONNEL

> La route des panoramas



> LA CONSCIENCE
D'UN PAYSAGE
EXCEPTIONNEL

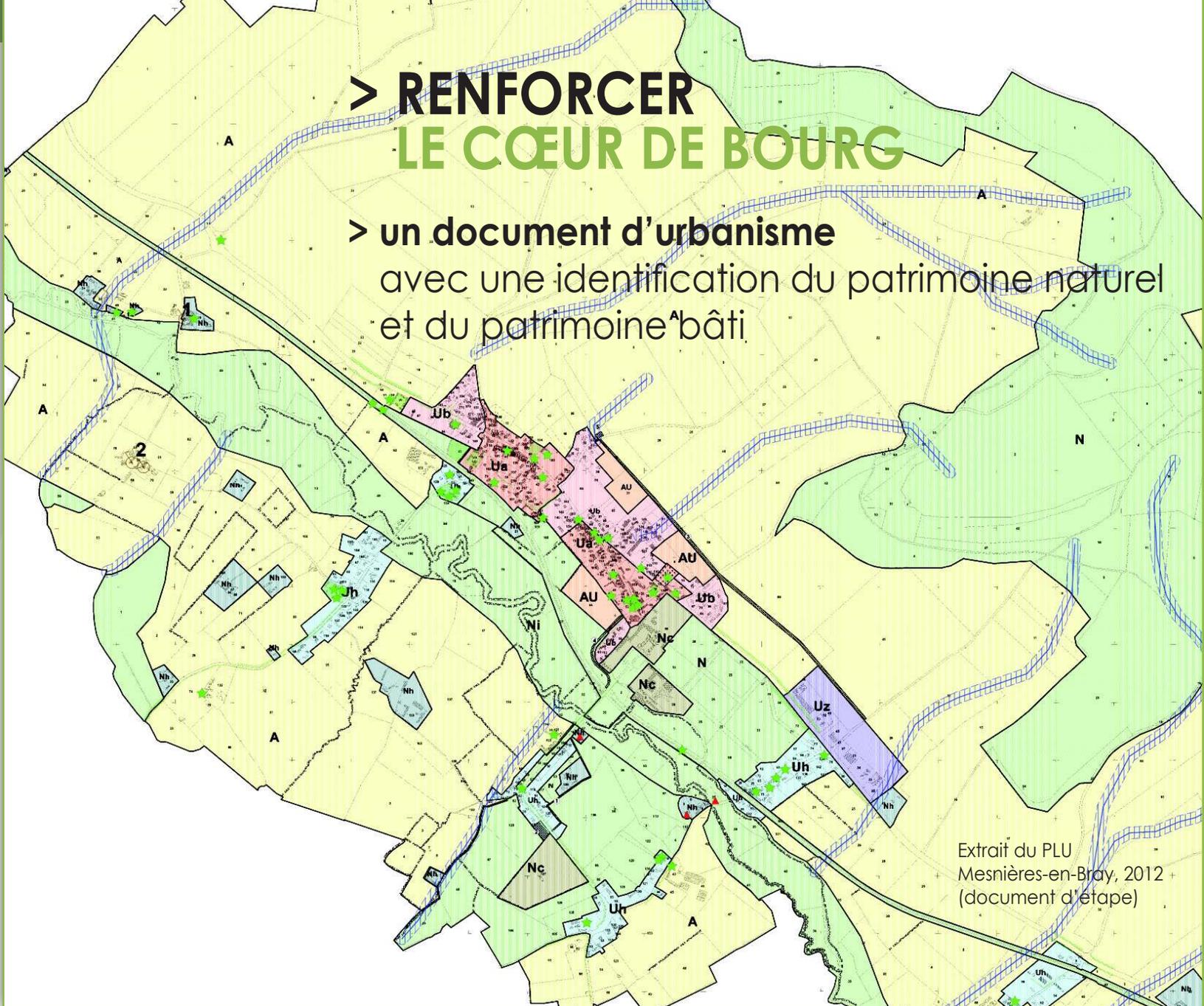
> La route départementale n°1

> LA CONSCIENCE
D'UN PAYSAGE
EXCEPTIONNEL

> L'Avenue Verte

> RENFORCER LE CŒUR DE BOURG

> un document d'urbanisme
avec une identification du patrimoine naturel
et du patrimoine bâti



Extrait du PLU
Mesnières-en-Bray, 2012
(document d'étape)

> L'INSERTION PAYSAGÈRE DES OPÉRATIONS BÂTIES

> La plaine de jeux



> L'INSERTION PAYSAGÈRE DES OPÉRATIONS BÂTIES

> La salle polyvalente



> L'INSERTION PAYSAGÈRE DES OPÉRATIONS BÂTIES

> Les ateliers municipaux



> L'INSERTION PAYSAGÈRE DES OPÉRATIONS BÂTIES

> Le restaurant scolaire



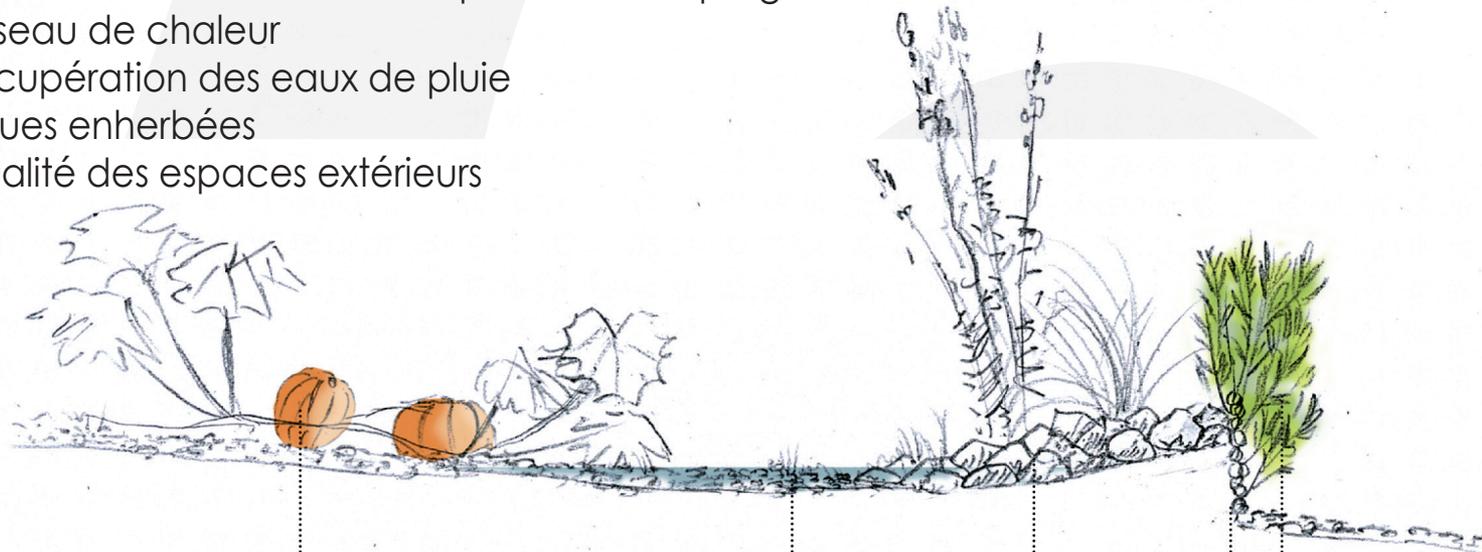
> L'INSERTION PAYSAGÈRE DES OPÉRATIONS BÂTIES

> la Résidence du Puits



> **RENFORCER
LE CŒUR DE BOURG**
UNE PRÉOCCUPATION ENVIRONNEMENTALE
AU CŒUR DE CHAQUE PROJET

- > Normes BBC mises en œuvre pour certains programmes
- > Réseau de chaleur
- > Récupération des eaux de pluie
- > Noues enherbées
- > Qualité des espaces extérieurs





> **UN CADRE DE VIE
NATUREL**

AMÉNAGER LE CADRE DE VIE DES HABITANTS, EN BONNE
INTELLIGENCE AVEC LE TERRITOIRE ET SES RESSOURCES

> Composer avec les motifs brayons : Arbres tétards



> **UN CADRE DE VIE
NATUREL**

AMÉNAGER LE CADRE DE VIE DES HABITANTS, EN BONNE
INTELLIGENCE AVEC LE TERRITOIRE ET SES RESSOURCES

- > Composer avec les motifs brayons : Haies champêtres

> UN CADRE DE VIE NATUREL

AMÉNAGER LE CADRE DE VIE DES HABITANTS, EN BONNE
INTELLIGENCE AVEC LE TERRITOIRE ET SES RESSOURCES

> Valoriser des savoirs-faire artisanaux

> UN CADRE DE VIE NATUREL

AMÉNAGER LE CADRE DE VIE DES HABITANTS, EN BONNE
INTELLIGENCE AVEC LE TERRITOIRE ET SES RESSOURCES

- > Gérer de façon extensive les espaces publics : fauchage différé



> UN CADRE DE VIE NATUREL

AMÉNAGER LE CADRE DE VIE DES HABITANTS, EN BONNE
INTELLIGENCE AVEC LE TERRITOIRE ET SES RESSOURCES

- > Gérer de façon extensive les espaces publics : agropastoralisme



> UN CADRE DE VIE NATUREL

AMÉNAGER LE CADRE DE VIE DES HABITANTS, EN BONNE
INTELLIGENCE AVEC LE TERRITOIRE ET SES RESSOURCES

- > Gérer de façon extensive les espaces publics :
utiliser les ressources locales



> **UN CADRE DE VIE
NATUREL**

AMÉNAGER LE CADRE DE VIE DES HABITANTS, EN BONNE
INTELLIGENCE AVEC LE TERRITOIRE ET SES RESSOURCES

> Fleurir autrement



> DES ESPACES NATURELS AU SERVICE D'UN CADRE PAYSAGER DE QUALITÉ

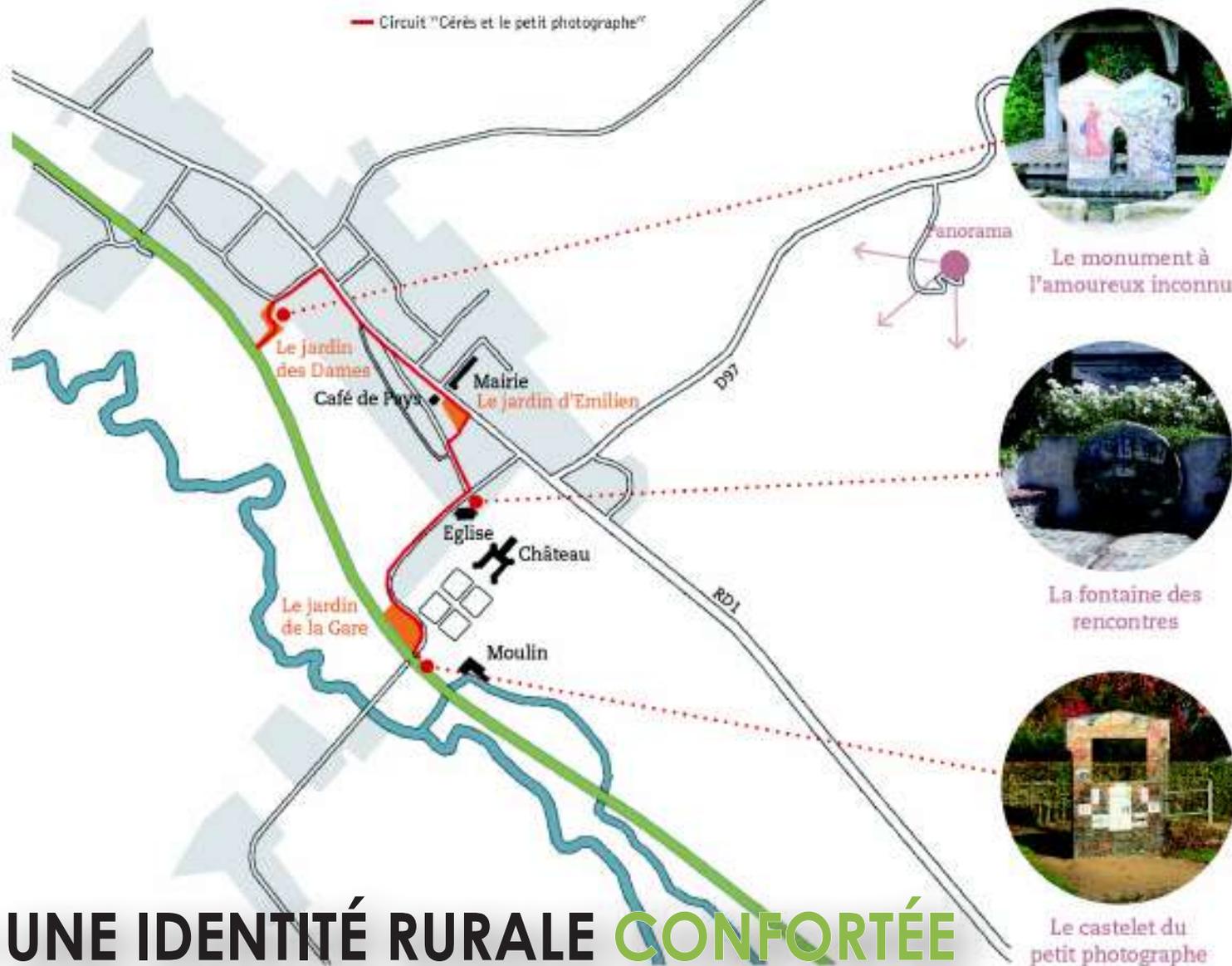
- > Les talus et coteaux, milieux naturels liés à des pelouses calcicoles



> **DES ESPACES NATURELS AU SERVICE
D'UN CADRE PAYSAGER DE QUALITÉ**

> Une zone humide le long de l'Avenue Verte

— Circuit "Cérès et le petit photographe"



> UNE IDENTITÉ RURALE CONFORTÉE DES ESPACES REQUALIFIÉS À PARTIR DE L'AVENUE VERTE

> Un parcours dans le village ponctué de créations artistiques



> **UNE IDENTITÉ RURALE CONFORTÉE**
DES ESPACES REQUALIFIÉS À PARTIR DE L'AVENUE VERTE

> Le jardin de la Gare



> **UNE IDENTITÉ RURALE CONFORTÉE**
DES ESPACES REQUALIFIÉS À PARTIR DE L'AVENUE VERTE

> Le jardin d'Emilien



> **UNE IDENTITÉ RURALE CONFORTÉE**
DES ESPACES REQUALIFIÉS À PARTIR DE L'AVENUE VERTE

> Le jardin des Dames



> UNE STRATÉGIE D'ANIMATION ET DE SENSIBILISATION S'APPUYANT SUR LA QUALITÉ DU TERRITOIRE

> LES HAIES PUBLIQUES ET LES HAIES PRIVÉES



> **UNE STRATÉGIE D'ANIMATION ET
DE SENSIBILISATION S'APPUYANT
SUR LA QUALITÉ DU TERRITOIRE**

> **LE PETIT PATRIMOINE BRAYON**



> **UNE STRATÉGIE D'ANIMATION ET DE SENSIBILISATION S'APPUYANT SUR LA QUALITÉ DU TERRITOIRE**

> **DES PARCOURS BALISÉS**



> UNE STRATÉGIE D'ANIMATION ET DE SENSIBILISATION S'APPUYANT SUR LA QUALITÉ DU TERRITOIRE

- > DES ANIMATIONS, DES SENSIBILISATIONS À L'ÉCHELLE COMMUNALE, À L'ÉCHELLE DU PAYS, ET EN LIEN AVEC LE "CAFÉ DE PAYS"



CONSEIL
ARCHITECTURE
ENVIRONNEMENT
DÉFINITION MARITIME

76

CAUE

OLIVIER GOSSELIN, JEAN-CHRISTOPHE ABÉ-GOULIER, C.A.U.E 76

Jun 2015